



## 2023年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb\_xzsys

沟通微信号  
写作实验室

## 无废城市·绿色生活

## 水沟,干净了

酉阳土家族苗族自治县苍岭镇中心校五年级2班 刘倩  
指导老师:何秀娟

放学了,我如往常一样往家的方向走。走到王家垭口,路边的小水沟散发出一阵恶臭,扑鼻而来。我凑近一看,一只死老鼠漂浮在水面上,苍蝇围绕,发出嗡嗡的声音。其余的地方,被白色的垃圾和枯黄的叶子填满。缝隙间,全是灰黑色的水。

我捂着嘴巴,连退几步,赶紧跑着离开臭水沟。从那以后,我经过这条路时,离臭水沟都远远的。

突然有一天,我看见一个人站在水沟里,弯着腰。天啦,那么臭,他怎么受得了?我忍不住又望了望他,衣服皱皱巴巴。我想:他一定是捡水沟里的瓶子去换钱。

第二天回家时,我没有闻到恶臭味。水沟旁堆了几袋垃圾,里面装满了枯叶。那个人又在这里。我怀着好奇心,走上前,打量着他。他依然弯着腰,银白的发丝爬满了后脑袋。

或许是发现了我,他抬起头,说:“走开,脏。”我惊奇地发现,死老鼠没有了,垃圾没有了,污水没有了,只有零星的枯叶和黑黢黢的淤泥。见我没有回答,他皱了一下眉,大声吼道:“小娃儿,走开,这不是你要的地方。”

他边说边取下搭在肩上的毛巾,擦着满脸的汗水。太阳照在他的身上,毛巾下若隐若现的党徽在他的胸前熠熠生辉,格外耀眼。此时,普普通通的他却如此的不平凡。

风来了,我看着胸前飘荡的红领巾,想起自己的行为,羞愧地低下头。我立马放下书包,鼓起勇气,大声地对他说:“爷爷,我想和你一起,让水沟更干净。”

爷爷突然停下手里的活,说:“我知道你是好孩子,我一个人就够了,你先回家做作业。”我没有听爷爷的话,提起垃圾袋开始干活。很快,水沟被爷爷清理得干干净净,垃圾全部被我扔到垃圾桶。

水沟干净了。我跟爷爷道别,爷爷一个劲地夸我:“好孩子,真是好孩子啊!”胸前的红领巾再次被风吹起,我抬起头,回家。

第二天,我拿了一块正方形塑料板,和小伙伴一起用马克笔写下:垃圾不乱扔,水沟不会脏。我们把标语立在水沟旁,并且约定,每周三、周五定期清理水沟垃圾。

现在,我每次回家都会沿着水沟走。经过水沟时,我常常会想到那个炎热的下午,年迈的爷爷、皱皱巴巴的衣服和耀眼的党徽。



## 放飞的光亮

萤火虫的光亮奔向自由的方向

两江新区金山·云翠小学二年级9班 闫沐晨  
指导老师:胡缘媛

## 秋日萌新

重庆七中高一年级2班 赵紫君  
指导老师:田维

天凉好个秋。

换季整理储物间时,发现一袋陈年的羽叶茛蓂种子。我因一念新奇带它回家,又因一念颓废使之蒙尘。此时,它怕早已失了生机。我粗略擦了擦它灰扑扑的外包装,广告上娇媚的理想花态从尘埃后展露些许,视线被粘连好一会儿后,我暗自嗟叹——成大事者仰仗天时地利人和,即便小小的种子也有天时,一旦错过就难逃被丢弃的命运。如我,在刚刚过去的那季,与心尖尖的白月光学校失之交臂。

勉强压下那些好似已过去的失意,我令自己尽可能继续专注收拾屋里的细碎。

恍然记起,通往江畔的小径边,滞留了厚厚一层夏天洪水过境时的黑色沙土,松松软软,好像可以很轻易收获几大捧的样子。踌躇一刻后,我将那袋种子从错乱的纸篓捞出,决定将自己的遗憾与它一起“入土为安”。

于是,我去到那条少人过往的僻静小径边,挽袖刨起一杯杯黑色的土,摘去那些纠缠不清一塌糊涂的废弃鱼线,轻放进白色的塑料小桶带回家,装进窗外那只同样孤寂良久的小陶盆做了花泥。我将一整袋看着无比枯槁的种子一股脑尽数撒入。这几日秋雨绵绵,花泥很是潮润,连播种后例行的浇水程序都省了。我堪堪安心。

种子啊种子,生机虽迟但到,交予你们自己把握。随心,心即安。

秋日的风越发饱含这个城市固有的潮湿和寒气,鸟鸣雀跃相较于夏天时的情感和喧嚣,少了好几分激昂。我每天急急奔走在上学和放学路上,没工夫细听它们在树丛中的呢喃,也忽略了平台陶盆中那些播撒的羽叶茛蓂。鸟雀们自有它们该忙的事情,我也是,日复一日。

期中考试将至。周末初晴的午后,我放下最后复习的一科资料,使劲挤了挤疲惫干涩的双眼,抬头不经意望向窗外。那只曾很熟悉的陶盆上浮动着了一层朦胧的嫩绿。

羽叶茛蓂萌新了,萌新在日趋凉爽的秋日。

我的眼和大脑极速清明,起身三两步走近跟前。满满细细的叶片密密地长在纤细如丝的茎上,竟有种爆盆的趋势。虽然,靠近泥土的地方有几片大一些的黄叶,仿佛暴露了它们生长的不易,却有几棵花苗已迫不及待地卷曲的稚嫩梢头腾跃出那层嫩绿的朦胧,它们相互缠绕,抱成一小束向上的壮硕,绣花针般的细叶看似绝顶脆弱,却以执拗向上的样子彰显出小小躯体里大大的勇气和努力。

原来,不只鸟雀不只我,连这从微小的生灵也都在拼了命向生萌动,哪怕曾历经四季暑寒,哪怕曾遭冷落禁锢,只咬牙熬过那些不如意,随心一股不服输的念想,逆着天时也要于世间崭露头角。

秋日,我们一起萌新,迎着凛冽的冬天,逆着未知的艰难,活出不一样的蓬勃,无关天时地利。

## 从秋日读到春光

两江新区礼嘉中学初三年级6班 兰芷  
指导老师:刘彦驿

与书初识的我是懵懂的,晦涩、高深,它们就像秋天干枯的叶,从天而坠,卷起一阵苦涩而干燥的风。

第一次被书“点”了一下是读沈石溪先生的书,他说“草原被铅灰色的暮霭垄断了,苍茫沉静”,原来黄昏在文字里是这样的美丽。我开始追逐落日。我见过泰戈尔诗里的“长草顶着白花,邀月光在长草的波浪上飘荡”,我见过霞色被染上云,它们飘在诗里,落在我的眼里。与书的初识,我学会去读身边的“寻常”。

从前于少年的我,“时间”最不是稀缺物,于是便有了我四年虚度的光阴。但在一个平常的午后,一句“百川赴海返潮易,一叶报秋归树难”让我意识到青春易逝。午后的阳光懒懒地洒在我的发丝上,镶了一层金边,那时我有些难过地想着,下一秒就不是这束光了?我拿出一支笔,仔细地写下了对时间的筹划。就这样,在与书还有些生疏的时候,我读到了光阴,抓住了时间的沙漏。

上了初中,我有时总会陷入思绪的无涯中。我总在宿舍的阳台上看着黑漆漆的天空,它像一个无底洞,深深地把我吸进去……里有对家的思念,有对未来的迷茫。后来《钢铁是怎样炼成的》中,保尔从一次又一次破碎中挣扎重生,他的言行是滚烫坚定的铁水:“当一个人回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧。”那是他们那代人对青春的定义。而我想,我也找到了:恋恋风尘,追星赶月也未觉疲惫;生生不息,举手无悔枕山河。与书熟悉之际,我坚定了,要读书,读出一条青春的路!

就这样读着,读着,我从萧瑟的秋日里,读进了春天。我是李白笔下挥墨千里的一支丹青狼毫,洋洋洒洒地吟出了后世子孙歌颂万年的诗。有“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的洒脱豪放,有“人生得意须尽欢,莫使金樽对空月”的张扬清醒之气;我是艾青《少年行》的木船——飘着木头的香气一晃一荡地走开,那香味晕染了整片河岸和半缕斜阳,那少年下了船,奔向火热的青春……

阅读是一颗种子,秋去冬来,在好书的滋润里,我洗尽了一身浮尘,读来了春满枝头。

## 一场侠雨

高新区第一实验小学四年级10班 吴叁省  
指导老师:肖雪

他,寡言少语,但一身正气;他,来去无踪,但行侠仗义;他,快意恩仇,救人于火热之中。

山城七月,酷暑蛮横地“统治”着一切:太阳必须每天早出晚归,而且要拼尽全身的力气,用炙热的光烘烤大地;树木没有了往日的生机,一副无精打采的神情;水在一阵阵惨叫中化为了水蒸气,江河湖泊日渐消瘦,快要见底;人的心情压抑至极,街道上少了欢声笑语,怨声载道:“今年这天气怕是一直要这么热下去了!”“这鬼天气,赤地千里!要是能下场雨该多好!”

人们日复一日地等待着,期盼着。直到有一天,空中乌云密布,沉闷的空气中突然一道闪电,如同一位侠客拔出宝剑向酷暑劈去。只听“咔嚓”一声震耳欲聋的巨响,酷暑似乎被劈成了两半。宝剑带来的狂风猛烈地呼啸,它是如此凉爽,吹走了所有的热气。不过,它太过猛烈,小草们都需要簇拥在一起,才不会被吹飞,就连大树都被吹得摇摇不定。

侠客继续挥舞宝剑,宝剑寒光四射,像金蛇一样在空中乱舞。宝剑劈到地上,发出了响彻云霄的巨响,这巨响震得地动山摇,听得人振聋发聩。他的汗水落入人间,冲刷了人间的热气。他与酷暑激烈战斗,挥汗如雨,人间也从蒙蒙细雨变成瓢泼大雨。地上的水流汇成了小河,人们尽情享受透心的凉意。

雨过天晴,酷暑渐远,空气十分清新,还夹杂着泥土与青草的芳香。树叶与小草经过洗刷之后变得更绿,更生机勃勃了。

至于那位侠客,我也不知道他去了哪儿。也许,他还游荡在世界的名山大川,也许,他已经回到了故乡。但我们永远不会忘记他,而且我们相信,当酷暑来临,他还会给我们带来一场酣畅淋漓的侠雨。

## 小区有个鸟窝

两江新区童心小学五年级2班 何泳彤  
指导老师:段如会

暑假的一个中午,我和几个小朋友在小区嬉戏玩耍。忽然,一个小朋友指着一棵高大的榕树喊道:“你们看那是什么?”

顺着他手指的地方望去,只见在榕树的树杈上,有序堆积了很多的杂草,与榕树的树叶形成了鲜明的对比,十分别致。“不会是鸟窝吧?”我一边看,一边自言自语。

“鸟窝,肯定是鸟窝。”小胖十分肯定。

“彤哥,要不爬上去看看吧。”小朋友们齐声央求道。

作为爬树高手的我怎么听得这样的话?我一个腾空飞跃,抱住树干,三下两下就爬到了树杈。“啊,好美的一个鸟窝啊!”我不禁赞叹。碗口那么大的窝形,边缘整齐,无一丁点杂乱。杂草、树叶铺垫得整齐有序,简直就是一座鸟类的豪华宫殿。

我好奇地再往上蹭了一步,鸟窝尽收眼底。鸟窝的中央,几个鸟蛋挨挤着。“鸟蛋好乖哟!”我正想伸去摸一摸,另一棵树上传来了一阵叽叽喳喳的吵闹声,好像在说:“小朋友,别碰它,它可是我们的心肝宝贝,我们的孩子啊!”

我连忙缩回了手,觉得很不应该:“算了吧,这是它们的孩子!”下面的小朋友急切喊道:“管它三七二十一,快捣吧,捣下来让我们看一看。”“不行啊”我边说边下树,“伙伴们,这鸟窝不能捣啊!因为它和我们一样,都需要一个温暖幸福的家。”

小朋友们很失望,一直仰着头望着那里。大鸟飞回了它的窝里,在鸟窝旁的树枝上跳跃,两眼四处张望着!“看,如果我们捣了窝,它们该有多伤心啊!我们继续来玩游戏吧!”

不一会儿,我们又开始嬉笑打闹了,那大鸟也在枝头唱起了歌。

## 以“多巴胺式”人生态度治愈时代

涪陵实验中学初三年级8班 刘思彤  
指导老师:周旭

随着一名网红博主的“多巴胺穿搭”视频在各大网络社交平台上的风靡,上至耄耋老者,下至垂髫小儿,各行各业的人们,甚至小动物们都被卷入了这场多巴胺打卡风潮中。

早在2000年,诺贝尔医学奖的获得者阿尔维德·卡尔森证实了多巴胺是一种重要的神经递质,它能为人们传输兴奋、开心的刺激信号,从而使大脑愉悦轻松。相仿的,这也是多巴胺穿搭的核心要义——运用鲜明、高饱和度的颜色、搭配出明媚、有活力的服装,配色鲜亮,撞色大胆,可谓是一身色彩风暴。

立足个人来看,多巴胺穿搭表现了当代青年的自我认知和创新思维。其注重个性化和自由、不拘泥于传统的穿搭规则,鼓励人们根据自己的心理感受和喜好自由搭配服装。这种做法不仅能够增加乐趣和快感,在繁琐的工作生活中也给予了心灵上的治愈。

着眼文化意义,多巴胺穿搭代表着一种新的文化潮流,反映当代文化的多样性和包容性。中国经济网评论:“多巴胺穿搭注重对时尚的重新定义与解构,将传统的潮流走向进行颠覆,推崇DIY和二次制作,这种文化的特征是现代社会的产物。”由此观之,多巴胺穿搭在展现审美观的同时,被赋予了独特的文化意义。

剖析时代价值,与“脱下孔乙己的长衫”的“孔乙己文学”相比,多巴胺穿搭具有明显的正向价值。如果说前者体现的当代青年自嘲式的无奈,那么后者更像是青年们的青春宣言。宣言的内容是:无论遇到多大挫折,年轻的人们都会乐观昂扬,向上生长。在我们看到的这类穿搭视频中,穿搭者无一不是洋溢笑容,举手投足间充满活力,青春的底色本该绚烂无比。

历史的洪流在时序更替中翻腾,时代的发展取决于每个人的态度,且以积极的“多巴胺式”的人生态度书写盛世之华章。