



綦江渔溪孔道 和明太祖朱元璋的那些事

□兰采勇

渝南门户綦江，北部山区有一小街名叫紫荆庙，紫荆庙地理崎岖，四面环山，分别为江津的阳照山、骆駉山、龙登山（原名龙山）和綦江的紫荆山。骆駉山与阳照山，中间有一深深的沟壑，为紫荆河，源于江津黄木厂，途经紫荆庙下场口，最终进入长江。在距离紫荆庙往沙溪口方向五里路左右，有一石岩洞，石壁上清晰地刻着“渔溪孔道”四个大字，而与之相关的故事在当地人的口中更是广为流传。

据说明洪武年间，朱元璋微服私访，往蜀地而来。访谁？一个女子，一个年轻貌美又武艺高强的奇女子，就像樊梨花。可这女子，却是一个反朝廷的首领，辗转来到了这骆駉山一带。因这骆駉山与紫荆山，历来都是蜀黔要道。谁知，皇帝路过紫荆山脚一山溪时，恰逢暴雨，溪水猛涨，涉险过溪之时不慎将印玺掉进了溪水里，任凭怎么打捞也无获。官凭印，皇帝虽贵为天子，可也是官，没印了，回京怎么做皇上？迫于无奈，他就只有去就近龙山上的寺庙当了一名和尚，做了方丈的么徒弟。庙中和尚众多，但因朱元璋天生聪慧，机智过人，深得方丈喜爱，世称么和尚。

朱元璋做了和尚，做事勤快，待人又谦和，暗里却是四处寻着自己的印玺。美人没寻到，江山眼看又要不保，他的心里急如火烧，可却无计可施！

机缘凑巧，一天，家住紫荆河边的胡姓打鱼郎，人称胡四郎，无意间在河中打到一条大红鲤鱼，捞上岸时发现鲤鱼双眼流泪。胡四郎心里暗暗吃惊：打了这么多年的鱼，还没有看见过鱼流泪，难道这鱼有啥子冤屈不成？于是，胡四郎不敢将鱼拿到街上去卖，急忙把鱼送到了龙山上，想让其得到和尚的超度。

方丈得到鱼后，便叫他最宠爱的么徒弟处理。说来也怪，那鱼见着朱元璋后，居然张开嘴吐出了一样金光闪闪的东西，自己却摇身不见。朱元璋捡起地上的东西一看，发现正是自己丢失的印玺，自然是喜不自胜，连夜赶回京城。

这一天，胡四郎按照惯例打鱼归来，忽然一阵急骤的马蹄声飞奔而至，三匹棕色高头大马，为首之人年约四十开外，中等身材、鼻正口方，双目炯炯有

神，头戴一顶蓝缎子扎花软巾，上着白色大褂，下穿藏青色大裤。后面两人，年纪都不过二十挂零，身体魁梧英姿勃勃，一身灰色打扮，腰挎三尺青锋，一看便知是两位带刀侍卫。四郎正在疑惑间，对方双手抱拳，开口问去胡四郎家的路，得知眼前这憨厚的汉子正是胡四郎，高兴万分。

听说对方要带自己到京城面见皇帝，且又不说清缘由，胡四郎左右寻思也没得解，索性听之任之。一行四人赶到重庆，直奔京城而去。到达京都后，穿街过巷，直抵尚书府徐家大院。徐尚书挽着胡四郎的手，步进大门，来至客厅，分宾主落座，家院献上香茗，徐尚书说：“万岁爷思念贵人，特命罗将军专程到四川请您，一路风尘仆仆，备尝艰辛，就在舍下休息数日，待下官奏明圣上，当今天子还要当面酬谢您哩！”胡四郎此时依然是丈二尺和尚——摸不着头脑，急忙欠身说：“山乡小民，给大人添麻烦了，实在不敢当！请问大人，皇帝为啥子要感谢我呢？”尚书说：“贵人见了圣上，一切自然明白了。”四郎不便多问，只好等着面见皇帝。徐尚书吩咐设宴，为贵人接风洗尘，再三言明天子的思念，劝胡四郎安心住下等待召见。三天以后，京城五府、六部、三台阁八亲王的大红请帖如雪片飞来。徐尚书陪胡四郎各处赴宴做客，转眼不觉一月有余。

胡四郎尽管天天锦衣玉食，但心头却是万般思念家中妻儿，但又不能就此作别，自然苦恼不已。忽一日，徐尚书告知进宫面圣，并交代了诸多君臣礼仪。

经过几番寒暄后，胡四郎终于得知皇帝召见自己的原因，原来当时龙神庙的么和尚就是眼前端坐龙椅的皇帝，心中惶恐不已，这莫不是知道了不该知道的秘密，要被杀头？事情并没有如四郎想象般发展，朱皇帝说：“朕能执掌乾坤，全赖卿之相助！朕回朝后，日思夜念，特请贤卿进京，同享荣华。”

恢复平静的四郎连忙躬身说：“小民不读书，不识礼，怎能做官，请万岁开恩，放我回家，当个奉公守法的老百姓就感恩不浅了。”皇帝笑了

笑又说：“爱卿就是不愿在朝为官，寡人也要封你一官半职，方遂心愿。胡卿，你有何名讳？”“小人姓胡，排行第四，大家叫我胡四，也有人喊我胡四郎。”“四郎？”皇帝略一沉吟，对四郎说：“好，侍郎也是一个官嘛，那就封你个侍郎，准卿回乡，乐享田园。”就这样，胡四郎带着一品“侍郎”的爵位和銮驾一套回到了紫荆老家。

朱皇帝感叹此方民风淳朴，就御书一道，亲题“渔溪孔道”四字，让石匠雕刻在石壁上，意即此处的山野渔夫均有大明孔孟圣贤之道。而龙山因有皇帝去过，后改名为龙登山，山上的寺庙也改为了“龙登寺”，供后人虔诚膜拜。

（作者系重庆市文学院创作员）



赴津参赛“囧”有喜

□赵代兵

一本大红的“第四届全国公安系统相声小品大赛”获奖证书，在我厚厚的一摞荣誉证书中格外惹眼，上面“编剧”“演员”栏写着我的名字。

从没想到，我一个普通基层警察，一个文学爱好者，有一天会带着自己的原创小品，代表重庆市公安局去参加全国性比赛。幸运在2018年初冬降临——由我编剧的讲述缉毒民警舍小家为大家感人事迹的小品《心愿》入选，演员均为梁平区局民警、辅警。比赛地点为天津大剧院。

区局上下一片欢腾。在反复排练精心筹备后，11月10日，我们一行7人直奔天津。

在这次由公安部宣传局和全国公安文联联合举办的赛事中，一群来自山城的警察，既长了见识开了眼界，又体验了满满的紧张、尴尬和无奈……

赴津参赛 差点被仿真枪“卡”下

局里安排专车把我们送到江北机场，所有道具随行，其中一个重约5斤的道具石由我随身携带，其他如服装、仿真枪、仿真刀具、道具手铐等均由演员们放入行李箱。

多数行李已办好托运手续，但道具石超过了可搭乘尺寸，只能另办托运。托运包装处将那5斤重的家伙五花大绑裹了10多层包装材料，支付了450元托运费才让它上了飞机。

就在我们即将登机之际，忽听候机厅的广播里反复呼叫：“乘客赵代兵，听到广播后请立即前往安检窗口！请立即前往安检窗口！”

带队领导吴天胜拉上我和主演李伟赶紧到安检窗口，一问才知我们行李中携带的仿真枪被检查出未办理运输手续。

天啊，就要登机了，怎么办？

吴天胜赶紧联系机场公安局，对方要求单位出证明。于是赶紧出证明。证明拿到又要办托运……一个个

满头大汗气喘吁吁，终于在登机前最后一刻办好了相关手续。

总算顺利登机！好险！

赛前彩排 没有导演差点上不了台

当日赶到天津赛象酒店。我们接导演组通知：11日白天、12日晚上彩排，12日、13日初赛，14日决赛。全国50个节目均需彩排，要求各节目组认真准备，争取一遍过！

按抽签顺序，我们的彩排在11日下午4点半。

马上轮到我们的登场了，所有演员立即激动地进入角色。“调整”“定位”“音效”“光电效果”……现场彩排导演组一连串指令弄得我们云里雾里，演员们一脸问号——导演这说的啥？

导演面沉似水：“嗯，你们节目导演呢？赶紧去和你们导演沟通啊！”

“我，我们没有导演……”大家面面相觑。我们节目的导演彭雪莲老师因临时参加在江苏的另一场会演而缺席这次比赛，最终我们无奈地让位给后面的节目。

吴天胜赶紧与导演组紧急协商，人家才松口同意等全部节目完成彩排后，我们在深夜再彩排一次，但前提是彩排过程中必须有导演指导。“大剧院舞台很大，音效、灯光、舞台道具布景分散，没有导演怎么行？”导演组也急了。

导演是肯定来不了的，警察的执行力也是毋庸置疑的。区局闻讯后，立即指派一名有演出经验的民警陈继红紧急赴津支援，总之我们必须上台！

天无绝人之路。在导演组推荐下，吴天胜请到了正好在导演组帮忙的荣昌区公安局肖琳琳给予指导帮助。他乡遇知音，不，这简直是他乡遇救星啊！就这样，吴天胜和陈继红分别负责音效、灯光，我在舞台两侧联系布景，可算是把节目“导演组”凑齐了。

初赛时间逼近，候场彩排越发紧张。原定11日晚彩排结束后给我们的彩排机会，又因次日要正式初赛，工作

人员要尽早休息而再次推迟到12日19时。还好，在总导演和肖琳琳协调下，我们如期在12日晚第一个彩排，等全部彩排结束后，我们又申请到一次最后的彩排机会。终于，一切安排妥当。

赛场出彩 我们最终载誉而归

就在最后一轮彩排中，主演李伟与“贩毒人员”搏斗时，由于太过投入，在背摔时用力过猛，将“毒贩”踝关节摔伤。

我们吓傻了：“毒贩”还能出场吗？

好在饰演毒贩的龚庆丰是名退伍军人，政治军事素质杠杠的，硬是忍痛撑着上场完成了演出。

按下葫芦浮起瓢。主演李伟居然在彩排结束后失眠了！我的妈呀，他要休息不好，明天怎么演出？看我急得团团转，李伟眼珠一转：喝两杯，强行入睡。

我俩立马起床跑出酒店，直走到一两公里外才找到一家川菜馆，买了菜和酒又跑回酒店。酒酣菜完之后，李伟果然倒头大睡。

次日一早，李伟精神抖擞容光焕发。

赛场出彩，不负众望，我们最终载誉而归。

我兴冲冲捧着获奖证书和奖杯去政治处石主任办公室。一进门，我兴奋地把获奖证书往桌上一放，然后左手提口袋，右手从口袋里取出奖杯盒。就在我将奖杯盒递上那一瞬，奖杯从盒内滑脱而出，华丽丽地在地上断成了两截……

我赶紧拾起摔坏的奖杯，尴尬地望着石主任……

石主任笑吟吟的脸上瞬间乌云密布。少顷，他貌似平和地说：“放这里吧，我来处理！”

我悻悻退出，心情瞬间冰封……

某天，我去局里办事，见到一座亮晶晶的奖杯摆放在公安局的荣誉室橱窗里，看上去完好无损……

（作者系重庆市梁平区公安局民警）