



特别关注
走进南渝
校长访谈

编者按

2022版初中语文新课标中明确指出,语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识、建立文化自信、培育时代新人,实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

今天,我们走进重庆南渝中学,看看他们在教学中如何创新地将传统文化与写作有效融合。

积淀过去,熟虑当下,放眼未来

近日,重庆晨报“写作实验室”栏目走进重庆南渝中学(以下简称南渝),副校长何琛接受了“写作实验室”栏目记者的专访。

构建特色课堂 浸润传统文化

记者:何琛副校长您好。如果用一句话概括的话,您觉得重庆南渝中学在语文教学,特别是写作教学实践中,最大的特点是什么?

何琛:南渝的语文学科特别注重传统文化的融入,因为我们始终相信每一个中国人的根和魂都植根在中华优秀传统文化之中。我们关注写作与传统文化的融合,有教师团队专门就此问题开展研究,并成功申报了重庆市市级规划课题;我们也非常注重环境的塑造,建设“书苑”特色教室,琴棋书画的古色古香融入其中,让学生沐浴在优秀的传统文化之中。我们聘请学术前沿的专家学者作为特色教室导师,安排专门的教师队伍负责引领,充分地展现了我们对于传统文化的重视。

除此之外,南渝非常注重在项目化学习中浸润传统文化。我们引导孩子将《诗经》改编为“音诗画”,让同学们合作改编一部“西游”大戏……办这些活动,实际上就是为了让学能够在潜移默化中将传统文化传承下去,并落实到语文素养的培养中去。

注重思维品质的培养与提升

记者:2022版新课标非常强调对语文核心素养的提升,您认为初中阶段,最重要的是什么能力的培养?

何琛:南渝的教师队伍比较关注学生的长远发展,因此在语文学科上从不目光短浅。我们主张“六年一贯”的思考方式,在初中阶段便思考着学生高中时期,乃至未来面向社会的能力。因此,学生的思维能力便是我们特别看重的

地方。

课程标准中对于语文核心素养进行了具体的描述,其中“思维能力”一项恰恰是初中阶段的学生有所缺失的。初中的语文教学重基础、重积累,因此很多时候教学的时间花在了机械记忆上,反而失去了思考的价值。

基于这点认知,南渝的老师们开展思辨读写活动,例如在学生课外举办“如何阅读一本书”读书会,在方法上给予指导,渗透基础学术意识,从根源上尝试解决思维不足的问题。

同时,项目化学习依然在思维层面起到重要作用。例如,举办诗词大会,让学生在活动中落实古诗词,从题目设计、现场比赛等环节培养学生的思维能力。

着力创新意识的发掘与拓展

记者:项目化学习是贵校语文教育的创新之举。你们是如何平衡传承和创新之间的关系?

何琛:未来的语文学科,需要在创新上加以思考。当然,这里的“新”更是基于传统的突破,我们不是要求学生去进行空洞的创造,甚至脱离语文学科的本质,而是建立在已有经验的基础发掘新的价值,从单篇文本的解读走向一种抽象模式的思考,从新旧文中寻找有意义的联结。

这正是为什么我们要强调基于传统、发展思维的原因,我们希望学生能够在积淀传统的基础上,更好地拥抱新时代、适应新要求。未来的时代是一个融合的时代,学生的跨学科思维也很重要,我们有同学用数学语言来写文章,让老师们非常惊叹,这也是创新意识,是文字语言和数字语言两种符号的碰撞。

在南渝,“日新月异”是深入骨髓的一种意识,每一个南渝的语文人、每一个南渝的学生都会乘创新之舟,书写自己有新意、有思想的人生。重庆晨报记者 肖和坤 李凌

以文化滋养精神 赋经典予当代表达

中华优秀传统文化不仅是汉语言文字的魅力呈现,更是古人智慧情感的优雅载体。中华优秀传统文化的精髓是“德”,我国教育的任务是“立德树人”。语文是工具性和人文性的统一,语文的属性决定了语文课堂就是“立德树人”的有效平台。

南渝中学语文教研组充分利用“中华优秀传统文化”,打造特色展馆、开发特色课程、开展特色活动,让它根植于课堂教学,浸润于篇章研读,内化于学生表达。

依托展馆开发特色课程

为弘扬中华优秀传统文化,营造深厚浓郁的文化氛围,南渝中学特别打造了语文特色展馆——南渝书苑。

南渝书苑撷取中华文化之粹,将琴、棋、诗、书、茶等文化元素融合在展厅的布局中。让进入场馆的学生沉浸式地体验中华优秀传统文化,思想情感浸透文化的琼浆,言行举止打上文化的烙印。以南渝书苑为依托的,还有优秀传统文化学科融合工作室。工作室目前一个重要的任务就是推进以“二十四节气”为核心的项目式学习的研发。挖掘传统节气的内涵,联动多个学科,拓宽项目学习的可能性,让学生在活动实践中获

得自身的成长和文化认同。

以“行走清明·不负春光与时行”项目活动为例,我们联动政治、地理、美术、体育等学科,将德智体美劳的教育融入项目化学习中,开展了清明歌乐山扫墓致敬先烈活动,清明诗会、耕读园播种等活动。以多学科联动的方式,找到激发学生、了解中国传统文化的兴趣点,进而在活动中实现学生语文素养的提升。

研发校本教材为写作奠基

佩姬·赖思克说:“作品来自于你知道的东西,你所思考的东西,你所想象的东西,而灵感来自于你的信息储备。”经典诗词是中华民族的精神家园,是强国的牢固根基,南渝语文组聚焦学生核心素养养成,传承“公能”精神,自编了古诗词校本教材《书海撷英》、古文校本教材《玉振金声》。

以《书海撷英》自编诗词读本为例,我们以此为起点,开设了诵读经典诗词系列活动。从晨读晚练到诗词知识素养大赛,再到南渝诗词大会,学生踏上了每日一诗的旅程,逐渐向诗的远方前行。借助蕴含丰富思想、语言智慧的经典诗词的积累,提高学生的思想境界,充实学生的知识体系,激发学生的写作灵感。

立足教材借活动激发创新思维

为了消除学生与经典之间的隔膜,我们依托教材资源,根据学生的学段特点,挖掘教材中的经典文化元素,开展了系列特色活动。

比如,初一的整本书阅读书目之一《西游记》,我们语文教研组开展了“南风渝韵”系列活动。从小组研读、专题研讨,再到“南风渝韵”话剧展演活动。学生创意性地表达对《西游记》的理解,读写结合,由输入转化成输出,不仅彰显了有趣的孩童视角,也赋予了传统经典以新的生命力。

此外,我们还尝试以班级为单位,引导孩子们在阅读《西游记》时发现思辨性话题。孩子们在阅读过程中提出了“孙悟空陪唐僧去西天取经是自愿还是被迫?”“假如没有猪八戒,取经之路是更容易还是更艰难?”等话题。让传统文化以润物细无声的方式浸润在孩子的生命里,而且借助创意表达赋予传统经典以当代意义。

总之,在“课程思政”的视域下,从语文学科的特点出发,立足教材和实际,寻找传统文化和家国情感教育的结合点,在教育教学中有机地融入家国情怀教育,在活动开发中润物无声地融入传统文化思想,引导学生在实践中辨别和理解传统文化,在活动中传承和表达文化内涵,赋予传统文化以时代色彩和当代表达。让学生在社会实践中心体悟、感发,自觉自愿地选择成为传统文化的薪火传承者,家国情怀的现实践行者。

人物介绍>>

何琛:南渝中学副校长

重庆市语文特级教师,重庆市第三批“教育家型教师和校长”培养对象,重庆市第二届何琛初中语文特级教师工作室主持人,重庆市学科名师,重庆市骨干教师,重庆市优秀班主任,重庆市最受喜爱的班主任,重庆市优秀少先队辅导员,重庆市最美女教师,重庆市沙坪坝区何琛名师工作室主持人,西南大学文学院专业硕士研究生导师,重庆市教育学会班主任专业委员会副理事长,重庆市学生体育协会兼任第五届理事会副主席;曾获重庆市优质课比赛一等奖、重庆市优质课指导一等奖;被评为《语文教学通讯》《教师博览》封面人物;在全国及市区多次上公开课,多次多地作专业讲座,获一致好评。担任6项课题主持人、主研,发表论文四十余篇,多篇论文在核心期刊发表;多篇教育故事在《人民教育》《重庆日报》等刊物发表。

学校背景>>

重庆南渝中学

重庆南渝中学是南开集团化办学“一校四点”之一,“南渝”二字底蕴深厚,1936年,张伯苓先生南下西行,在重庆创办南开中学,最初的校名便是“南渝中学”,这是取南开与重庆结合之意,也折射出抗战先辈在艰难中仍笃志教育的赤诚之心。2018年,新“南渝中学”在沙坪坝区陈家桥开办,它带着育人初心,融“允公允能,日新月异”之精神,开创新的教育辉煌。



特别关注
走进南渝
教研组长谈



人物介绍>>

赵静:南渝中学语文教研组长

文学硕士;沙磁“四有”好老师;重庆市何琛初中语文特级教师工作室成员。先后荣获“迎陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛中学组全国一等奖、第十一届全国初中语文教师教学基本功大赛优秀课例评比一等奖、重庆市第八届优质课大赛一等奖、重庆市“新时代好班主任五项全能”之学生成长指导技能展示一等奖,指导青年教师获诗词讲解大赛全国一等奖、重庆市优质课大赛一等奖。主研市级课题两项,并担任《优质课程资源精准整合》副主编。