



## 江津往事 寻踪

主办单位：重庆晨报副刊部 重庆市江津区作协

## 江津珞璜：落石如璜

□李锡琴

1 明朝江津人江渊  
击退瓦剌保卫国家有功

如此优渥的一方水土，还有一个双双带玉的“珞璜”之名，难怪这里物阜民丰。可这令人艳羡的地名有何来由呢？珞璜，追溯到从前叫“落皇石”，这与一个传自南明时期的故事有关。

明宪宗钦赐一玉石碑与在津的工部尚书江渊，船至猫儿峡口倾覆，“皇石”落于江中，便有了“落皇石”这个地名，为避讳后人将其改为“珞璜”。

长江在重庆流域内也有一个小三峡，从上到下，依次是铜锣峡、猫儿峡、明月峡，那也是磅礴大气，风光绮丽。猫儿峡下峡口的江北岸是大渡口区的白沙沱，南岸即为江津区的珞璜镇。

说到和“珞璜”有关系的江渊（1400年~1473年），字时用，号定庵，别号竹溪退叟，明朝重庆府江津县人，宣宗宣德五年（1430年）进士。明朝正统年间，瓦剌军侵犯明朝边境，英宗皇帝在奸宦的怂恿下，御驾亲征，结果全军覆没，英宗也被瓦剌掳走。英宗亲征期间，就令郕王朱祁钰坐镇京城燕京，奸宦们为各自利益，就趁机劝郕王朱祁钰南迁，江渊却从国家大局出发，认为不可，便立马上书朝廷，陈述南迁必将误国，同时提出护守京师的各项措施，郕王采纳了江渊的意见，加强了京师的护卫，同时授江渊为刑部左侍郎，协同爱国将领于谦等人，击退瓦剌，保卫了京师。江渊之后会同其他文武大臣拥立郕王朱祁钰登上大位，是为明代宗。

2 明宪宗怜其忠良  
敕江渊造享堂及御书楼

再后来，明朝与瓦剌议和，瓦剌同意让朱祁钰回了明朝都城燕京。朱祁钰在听大臣们陈述利弊后，把朱祁钰迎接回京师，居于南宫，尊为太上皇，并派锦衣卫对朱祁钰加以软禁，严密控管，宫门不但上锁，并且灌铅，食物从小洞递入。

明朝内阁首辅徐有贞，与杨善、王骥等人结为同党，谋划了明英宗复位，这就是历史上著名的“南宫复辟”事件。复位后的英宗，传旨逮捕了兵部尚书于谦、大学士王文等忠臣，并以谋逆罪杀了于谦、王文，连支持于谦的文武官员也不能免罪，当初协助于谦抗击瓦剌的江渊就是其中一位，他被放逐到了辽东。英宗帝崩，宪宗继位，江渊等人的冤案才得以昭雪。

宪宗怜惜江渊的忠与才，诏他回京，恢复尚书职位，已六十五岁高龄的江渊接旨回京，但没有就任，只是当面向宪宗上本辞职，称自己年老多病，请准告老还乡，教授乡童。宪宗感念忠良江渊山河破碎时力主抗战，保卫京都，战功显赫，便在江津县城原狮子街江渊的住宅，敕造享堂及御书楼，即现今还保存完好的“江公享堂”，宪宗还钦书对联：“北极勋臣府，西川相国家。”此皇朕阴刻于石门枋上，至今尚存，字字醒目。

3 钦差奉旨入江津  
玉如意落水处称“珞璜”

多年后的一天，宪宗朝见众臣后，在朝堂后小睡，梦中自己身处大江之中的一条小船上，眼见大江断流处，便是万丈深渊，便惊叫“来人救驾”。惊醒后，宪宗向太后讲述了梦中情景，太后说：“这暗示你身边缺了一个你用起来得心应手、能治国安邦的辅佐之人，依你梦中情景，这个人应该是江渊。”宪宗听太后这么一说，真的想念起江渊来，就派钦差大臣拿着玉如意去重庆找江渊。钦差来到重庆，再前往江津，适逢雨季，陆路塌方被堵，只好乘船前往。钦差乘船行至猫儿峡西口，又遇一阵湍流，一不小心，玉如意从船上坠入江中，钦差和船工捞了半天也不见踪影。钦差知道闯了大祸，跳江自杀了，船工们也知脱不了干系，弃船四散，各自避祸去了。船工的后代传说着这件事，并把猫儿峡西口称为落皇石，意为皇帝的玉石落水之处，后为避讳改为珞璜石，简称珞璜。

珞璜得名的传说不止一种，各种传说大同小异，亦真亦幻。但珞璜得名很早，据史料记载，明洪武四年江津设八乡三十八里，其中第八乡保安乡辖区内就有珞璜里。如果这个史料为实，那么，这个时间比宪宗皇帝出生之年还早。珞璜得名之真相，似乎不可与宪宗皇帝挂钩，但明君宪宗怜爱忠良江渊的故事之所以能自古相传，且以珞璜铭刻之，可见百姓对明君与忠良的颂扬。

（作者系中国作家协会会员、江津区文艺评论家协会主席）

## 《江津往事·寻踪》征文启事

江津历史悠久，人文厚重，有着1800多年的建制史。江津是中国长寿之乡，重庆市第一个历史文化名城，是中华诗词城市和中国楹联文化城市。聂荣臻元帅生于此，陈独秀先生逝于此。为挖掘江津历史人文，《重庆晨报》副刊部与江津区作家协会联合举办“江津往事·寻踪”征文活动。征文如下：

- 一、作者：作者不限，江津区内作者均可投稿；
- 二、内容：主要反映江津的前尘往事。文史、党史、正史、津城秘史；奇事、趣事、怪事、佚事、鼎山故事，包括地名来历、历史轶事、人物奇闻、人文景观、民间趣事、山珍美味等；
- 三、主题：必须正能量，向上、向善、向好、向美；
- 四、内容：有据有因，拒绝胡编乱造。凡江津百姓耳熟能详之旧事如“莲花石爱情”爱情故事等，要

写即要有新内容、新发现。老故事新角度、新写法，不得抄袭，不得侵犯他人权利；

- 五、写法：写法上注重“寻访”，要有现场感；
- 六、字数：每篇1200~4000字，若有珍贵照片可以配图；
- 七、在《重庆晨报》副刊和其他报刊择优发表，刊发稿件均配活动专用题花。征文结束后集辑出版，均给薄酬；

- 八、时间：即日起至2024年4月30日止；
- 九、投稿邮箱：912529179@qq.com  
17708332565@163.com  
欢迎来稿，欢迎参与！

《重庆晨报》副刊部 重庆江津区作家协会

万盛有处山崖  
吊着万年的靴子

□曾庆福

在渝南万盛，从万东镇五里村进入石林镇农林村的鱼田河峡口，左右对峙着两座山。西边挺拔高峻、东边粉黛秀美，两座山的南边都是高、宽各数百丈的悬崖绝壁，其中有靴形钟乳石吊着，当地人称西边的山为大靴岩，东边的山为小靴岩。两山延伸到河谷深处交接处，形成狭窄的通道，如过去大户人家的一道朝门，有“一夫当关万夫莫开”之势，人们称为石门坎。

大靴岩又名大须岩、大虚岩，呈东西走向，长约4000米、南北宽约600米，海拔约800米，与河谷的垂直高度约500米。小靴岩也叫小须岩、小虚岩，东西走向，长约400米、南北宽约300米，海拔594.5米，山岩与河谷的垂直高度约200米。从南边看，迎面看到两座山的悬崖，就像两扇大门。关于大靴岩与小靴岩的形成，当地的民间传说是二郎神挑来的。二郎神挑着两座山要去东部平原，走到这里听见附近的鸡叫，马上天亮了，怕被人看见，就悄悄放下山，扁担在南边晃了一下，边坡像被刀切了一下，就悄然走了。由于这里地势本来不平，于是两座山就一高一低。

听说在清代中期，綦江横山下有户人家，有一天傍晚时在家门前的小桥边看见一个面容姣好的姑娘，但却流着眼泪。这户人家的男青年收工归来，便问她为何在此。姑娘说从远处来投奔姑妈，走错了路怕天黑也找不到姑妈。青年男子的父母也出来了，得知缘由，便让女子留宿。第二天早饭后，姑娘含情脉脉看着男青年，一步一回头告别走了。过了两天，姑娘又来了，高兴地说找到了姑妈家，姑妈同意她与这户人家的男青年交往。这户人家也很高兴，姑娘就住在他们家，勤劳知礼，孝顺老人，特别是两个青年男女在一起，如胶似漆。月余后，姑娘说思念父母要回老家，把这里的情况告诉亲人。男方全家都理解支持，依依不舍送走了姑娘，姑娘还把自己的一只靴形绣花鞋送给男子作为定情之物，并说自己端午节后回来。

姑娘这一走，带走了男青年的心，天天盼望她早点回来。端午节后，女子没有回来；中秋节到了，女子未见音信；重阳节来临，女子仍无身影。这位身强力壮的青年心事重重，茶不思、饭不食，慢慢变得黄皮寡瘦。青年的家人请来名医为其治病，但多日不见成效。当问及消瘦原因，青年男子说夜晚一闭上眼，就见先前那年轻漂亮的女子来与自己相会，天亮前离开。

男子的家人前段时间也问过那女子姓甚名谁、住哪里，还记得女子说自己姓石，住在东边姑妈家，老家在离东乡坝不远的石门坎。现在见青年男子消瘦生病的样子，决定去找那石姑娘。可东边远近的人家都说没有亲戚姓石。男子的家人又邀约其他有着相同经历的受害青年家属，到石门坎去找石姓女子。他们走了1天才到万盛，住了1晚，天亮后沿着打听到的路线往石门坎而去。过了五里头，顺着鱼田河到达石门坎，可这里荒郊野岭根本没有人家。男子的家人抬头看右边的山岩，一下看到一只绣花靴鞋吊在悬崖上，花色和大小与男子手上拿着的那只相仿，只是左右相反。吊在悬崖上的绣花靴鞋离下面斜坡约50米，用长竹竿也够不着。大家怀疑就是那只鞋修成了精，变成女子到处害人。于是请来道士先生做法事，众人还搬来大炮轰那靴子，半坡上流了3天3夜的“血水”。人们再看左边高高的山崖，也有一只又长又大的靴子吊着，为防大靴变化为青年男子去害别处的姑娘，道士先生在该山岩壁上画了几道咒符，石壁上流了7天7夜的“血水”，知道已将其锁住。

此前石门坎开采硫铁矿，矿洞就在小靴岩下，每天都在流褐色的废水，人们都知道是矿石的原因。硫铁矿厂效益红火，开采量大，1986年夏，“小靴”连同上面的长方体巨石轰然垮下。因硫铁矿加工污染大，20世纪80年代末，企业便关闭了。

如今，农林村鱼田河峡谷溪流清澈，两岸青山叠嶂，绿树成荫，峡谷最里面有田园，有橘橙满枝的花果山，有高粱满坡的三角笋，还有各具地理特色的滚滚湾、虚二坡、黄沙岗、放牛岗、白杨湾、龙背……溪流上方、峡谷东边开凿有一条宽敞的炒油公路，是万盛到石林奥陶纪公园的一条旅游环线，整个河谷早已成为了风光旖旎的旅游区。

那男性“大靴鞋”至今还吊在那里，非常突出，从石门坎过路，抬头一眼就能看见。女性“小靴鞋”连同垮下来的巨石，矗立在山坡上，在下边的公路上也能看见。“大靴”“小靴”两只万年石化的靴子，仍是石门坎的看点。

（工作单位：  
重庆市万盛经开区教育局）

山清水秀的珞璜镇 包晓香 摄