



## 重庆母城文化故事 ——渝中人文探寻之旅

主办单位：重庆市渝中区文旅委  
《重庆晨报》副刊部

明末巾帼英雄秦良玉应诏北上勤王，率白杆兵镇守榆关，与后金进行战术周旋，迫使努尔哈赤无奈退兵。朝廷知道石柱土司白杆兵的战斗力的，下令再征石柱土兵援辽。秦良玉率部将返回石柱征兵，恰巧碰到四川永宁土司奢崇明叛乱，她又受朝廷之命参与平息奢崇明平乱。

### 自立为王 四川土司奢崇明重庆叛乱

奢氏祖辈受朝廷封赠为四川永宁土司之职，奢崇明在明万历十四年(1586年)袭任四川永宁土司宣抚使，旗下有众多勇敢善战的彝族土兵。手中掌握了兵权，奢崇明心中便萌生“自立为王”的欲望，他在儿子奢寅的怂恿下，意欲割据西南，反明“复兴彝族国”。

天启元年(1621年)，奢崇明父子乘朝廷征川兵援辽之际，上请领兵三万北上勤王援辽。永宁土司获准调兵七千北上援辽后，奢崇明组织部下日夜赶制兵器，却迟迟不肯启程北上。在朝廷多次怂恿下，才派出女婿樊龙、部将张彤等领兵二万启程上路，但行至重庆就住下不走了。

九月中旬，四川巡抚徐可求赶到重庆，催促永宁土司兵马迅速北上赴辽。当徐可求到校场内点

# 叛贼携重金到石柱欲贿赂 秦良玉怒斩敌使收复重庆城

□陈刚权

兵发饷时，樊龙送上的名册却数倍于征调名额，巡抚强调按原定七千兵的名额发放粮饷，樊龙不从并强力争辩，并在徐可求惊感之际，挥刀将徐可求砍死，二十多名随行政官员也全部被杀。从而，发动了震惊朝野“重庆叛乱”。

原来，奢崇明在派樊龙领兵二万赶往重庆的同时，他已于九月初就在永宁祭旗，并派人将叛乱事宜送到重庆，指使樊龙如何叛乱。

奢崇明部下在重庆叛乱后，接着攻破合江、泸州和遵义，自立为王，建国号“大梁”。

### 拒贿明义 秦良玉怒斩来使以祭大纛

在樊龙发动“重庆叛乱”时，忠州通判胡平表有幸脱身出城，他日夜兼程赶往石柱。刚从榆关返回石柱征兵援辽的秦良玉，听到胡平表声泪俱下的哭诉后，感到十分震惊，她拍案而起道：“大明江山，内忧外患，吾等臣民，理应承担。”

恰在这时，奢崇明派遣亲信樊定邦携重金到石柱贿赂秦良玉，希望拉拢秦良玉加入他们的叛乱行列。秦良玉见到奢崇明来使后，大怒道：“贼奴敢以逆言污吾耳，我兵将发，即以奴首祭大纛！”

秦良玉将白杆兵集合于较场坝，当众斩叛贼来使樊定邦，派遣侄儿秦翼明领兵四千，逆江而上，驻守在南坪关，阻断重庆叛贼南边的归路；派遣侄儿秦拱明领兵四百，连夜烧毁渝中半岛两江上的战船，阻止叛贼顺水东下。秦良玉与儿子马祥麟亲率精兵六千，任命弟秦民屏为先锋，沿江而上，水陆并进讨伐奢崇明。

### 赤胆忠肝 秦良玉解困成都收复重庆

奢崇明自立为王后，一边指使樊龙在重庆叛乱，一边亲率数万土兵，分道向成都进发，于十月中旬对成都实施包围。因成都围困告急，秦良玉从石柱出发后暂不进攻重庆的叛贼，而是在过了泸州后，分派秦民屏领兵

三千经内江、安岳、乐至追杀叛贼，自己则率兵三千直奔新都，追击围困成都的叛贼。

石柱白杆兵逼近成都后，与城内官兵对奢崇明叛兵形成内外夹击，很快击败围困成都的叛贼。被围困百余天的成都解围后，新任四川巡抚的朱燮元，调集石柱、酉阳、平茶等土司兵上万人，配合官军合围攻打占据重庆的叛贼。

重庆老城三面环水，此时已进入春汛涨水期，舟船难以渡江作战，唯有二郎关、佛图关是入城的必经之道。占据重庆城的樊龙，收留从成都溃逃过来的残兵，加上原来带至重庆的二万兵力，从通远门至二郎关，连续构筑十七个营地，屯兵数万，以抵御官兵攻入城区。

天启二年(1622年)五月二十三日，秦良玉率弟秦民屏领白杆兵攻打二郎关，白杆兵排成长蛇阵。攻关号角吹响，叛军派出贼将黑蓬头及樊龙之弟樊虎出关应战，秦民屏身先士卒，白杆兵勇猛顽强，所向披靡，杀死黑蓬头，擒获樊虎，一举夺下二郎关。

二郎关失守后，叛军退守佛图关。四川总兵杜文焕率参将杨克顺正面攻打佛图关，秦民屏率白杆兵从关侧使用白杆枪钩环攀崖技术，上到关后山顶偷袭守关叛军。叛军腹背受敌，阵前大乱，官军很快攻上佛图关。官军与白杆兵合军一处，乘胜追击，势如破竹，连拔叛军十七个营寨，斩杀叛军三千多人。

官军攻占佛图关后，叛军退回城内，重兵把守通远门和临江门，作最后的负隅顽抗。官军和石柱、酉阳、平茶等土司兵，齐聚城外，重重包围，断绝城内叛军的外援。

五月二十七日，秦良玉率兵抵达通远门外，叛军贼将张彤出来迎战，被马祥麟斩杀。当天夜里，白杆兵趁夜色攻破通远门，樊龙欲逃走，被白杆兵擒获捆绑起来，众人合力出手，樊龙脑袋搬家。

各路讨贼大军涌进重庆城内，叛军得知樊龙被斩，一下军心大乱，纷纷投降或溃逃。被叛军占领大半年的重庆老城，于五月二十八日收复。

(作者系重庆市作协会员、石柱县作协副主席)

## 温暖的腊八粥

□董运生

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”步入腊月，伴着梅花的清香，新年一天天地接近。农历腊月初八这天，我国不少地方都有喝腊八粥的风俗。

据南宋吴自牧《梦粱录》记载：“此月八日，寺院谓之腊八。大刹等寺，俱设五味粥，名曰腊八粥。”在杭州等地，还有寺院、大药房施腊八粥的传统。寺院施粥与纪念释迦牟尼有关，药房施粥则与展示形象、提高声誉有一定的关联。《武林本草》中有这样一个故事：宋嘉定年间冬日，保和堂徐掌柜烤着炭火盘点一年生意，心中颇不自在。加炭时看到了木架上未卖出的红枣、莲子、桂圆等物，不由想到了一个主意，与其让它们陈放着，不如效仿寺院做成八宝粥予以派发，并当即张贴了告示请人们届时品尝、提意见。徐掌柜此举大大地提高了保和堂的人气，药店生意于来年得到了较大提升。保和堂由此有了施腊八粥的习惯，其他药房亦竞相学习。

我老家豫西南亦有喝腊八粥的习惯。小时候父母忙于农活，时常将我放在大伯家，大伯、伯母待我很好，加之他家房屋较多，以至于大学前的很长时间内，我时常在伯母家居住。在老家，称自家的母亲叫“妈”，称伯母叫“母”。我母信佛，为人慈善，腊八这天必熬腊八粥。腊月初七晚上，母就拣好红枣、豆子、花生、葡萄干等泡好，第二天一大早就起床熬粥。母什么时候起的床我不知道，但喊我们起来喝粥时太阳还未翻上东边的山岭。虽说父亲兄弟几人早已分家，但母腊八这天熬的粥却是二十几人人有份。长嫂如母，这一点，父亲弟兄几个都很认同。董家聚族而居，三百余口人里，合家喝腊八粥的只此一家。在农村，一大家子二十几人一起喝腊八粥绝对称得上是件热闹事，大人们围着桌子，小孩们放了糖或碗里夹了菜站着吃，路过的乡人总会忍不住赞叹我们家和睦。

不能不感叹时间的飞逝，我们这些当年院子里跑来跑去、麻雀般叽叽喳喳的孩子都已长大成人，有了自己的

生活和孩子。母已七十多岁了，一大家子里只剩她、我的父母、四叔和四婶还留在老家，即便如此，到了腊八，只要身体无恙，她还会在火炉上熬一锅腊八粥，喊几个人一起吃饭。我不知道，他们一起喝腊八粥时会说些什么，说多年前二十几人一起吃饭时的情形，说各自孙子们的成长情况，抑或是村里的家长里短。但我知道的是，小小的腊八粥里，有温暖的亲情，有长者的气度，有看不见摸不着的凝聚力。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”入了腊月，千里之外的人一天比一天想家。“年味儿”这个词说得太好了，里边有儿时的记忆，更有品了之后久久不能忘怀的滋味。还好，我今年放假较早，加之郑渝高铁的通车大大缩短了回家的时间，盼望着，盼望着能于腊八早上，像二十年前那样，端一碗腊八粥站在母家门前。

(作者系重庆市作家协会会员)

## 重庆母城文化故事 渝中人文探寻之旅 大型征文活动启事

重庆母城渝中，历史源远流长，人文积淀厚重，巴渝文化、革命文化、抗战文化、统战文化……在人们记忆中印刻成独特的文化符号。为探寻渝中灿烂人文历史，大力挖掘、传承、弘扬母城诚信文化，让更多人感受母城历史的厚度，《重庆晨报》副刊部联合重庆市渝中区文旅委，共同推出“重庆母城文化故事——渝中人文探寻之旅”大型征文活动。

征文作品力求突出母城诚信文化内涵，挖掘更多历史故事，呈现更多文化元素，讲好渝中故事，传承文化价值。作品以母城渝中的人文、历史、地理、典故为创作目标，强调纪实性，要求史料扎实、考证准确、故事引人入胜。

征文以发现和传承诚信文化为主题，面向社会公开征稿。稿件字数1000~4000字，配图作品优先采用。来稿请注明真实姓名、单位或协会、地址、电话、身份证号码、开户银行及账号等。一经选用，即付薄酬。

征文活动时间：2024年1月至2024年6月。活动结束后，将评出优秀作品并颁发奖金和证书。征文作品将集辑成册，版权归活动组织方所有。

投稿邮箱：  
cqcb2023@sina.com  
cqcbgsh@126.com

重庆市渝中区文旅委  
《重庆晨报》副刊部

