



美丽壮观的头渡

头渡烛台峰

我曾去过很多名山大川，听过世界屋脊高亢的歌声，登上过孔子“小天下”的泰山以及不到长城非好汉的八达岭，也喜欢探访一些沧海遗珠般的小众风光。

在重庆深山中有一处美景小镇，位于南川偏远山区，距重庆市区120余公里，名为头渡镇。那里的田园房舍、小桥流水和层峦叠嶂、秀丽天然的风景蔚为壮观，人们被如此美景所折服和震撼。

30多年前，3名山水画家跋山涉水，来到金佛山对面的头渡小镇 “眼前的美景震撼了我们”

□李光灿

激，送我们走了很远的山路。

在茫茫雪山中，我们来到小村李家坪。写生时，村民看我们冻得难受，请我们去家里烤火，还备了热腾腾的饭菜招待。当晚，我们被邀请参加了一场热闹的晚宴，与村民们边吃边唱，欢声笑语回荡在整个村庄上空。为表达感激之情，我们决定为每户村民送上一幅画作，纪念这段美好的时光。

第二天，在全村人的欢送下，我们再次进入了一片冰雪的山林。走了两天泥泞山路，我们的双脚都已磨破，雪地里留下了斑斑血痕。当晚8时许，我们来到小河镇。当村民们得知我们是从冷干过来时，纷纷竖起大拇指：“你们是穿山甲呀，英雄啊！”

2 艰难跋涉，终于来到头渡

次日一早，我们铺开画具准备作画时，有人说头渡的景色还要更好。于是，我们半信半疑地收拾东西出发了。我们在冰冷的公路上慢慢走着，实在走不动了，看见路边停着一辆拖拉机，大家立刻爬上车大声喊：“有人吗？这是谁的车？”有人从村里出来，我们请他开车送我们一程，并答应给钱。但有人说公路结冰了不敢走，容易出事。没办法，大家只好继续步行。

经过两个多小时的艰难行走，疲惫不堪的我们终于到达了头渡镇。尽管大家都已精疲力尽，但面对让人震撼的景色，我们都很兴奋。

望着磅礴的大山，我们大喊：“天啊，这也太美了吧！头渡，我们来了！”

那时的头渡镇，古朴典雅、民风淳朴。街上人不多，但都很友好。我们沿着一条长长的老街边走边看，街背后是雄浑壮阔的柏子山，对面就是名声在外的金佛山。

走在老街上，我们

江津位于重庆西南长江之滨，以地处长江要津而得名。这里历史悠久，人文厚重，自然资源、人文资源和人力资源丰富，风景名胜古迹众多，有闻名遐迩的四面山、聂荣臻元帅故居、中山古镇、爱情天梯等，堪称风景名胜之乡。

江津是中国长寿之乡，是重庆第一个市级历史文化名城，还是中华诗词城市和中国楹联文化城市。今天，用3个小篇章，带你走进江津的城楼、镇街和乡村，寻访江津浓郁地域风情，品味江津厚重文化，乐享丰富文旅资源。

江津特色建筑——吊脚楼

江津北望长江，南倚山岭，隐藏在山水纵横交错之地。因地理位置特殊，江津的建筑巧妙地利用依山傍水的地形，灵活地进行布局，多为穿斗式与抬梁式混合木结构，悬山式屋顶，穿斗夹壁或穿半木板墙，小青瓦，开敞有序，朴实无华。

江津的5个中国历史文化名镇，都有吊脚楼。现在保存最完好、最有名、最具代表的是中山古镇的吊脚楼。

但白沙镇东华街临江的吊脚楼却更具特色。它们建在临江的陡坡、峭壁上，正屋建在实地上，厢房除一边依靠实地和正房相连，其余三边皆悬空，靠柱子支撑。全国最高的吊脚楼就在白沙古镇，这座吊脚楼是明代川主庙的重要组成部分，高达8层，是一座集观光、休闲、文化展示于一体的古建筑。从吊脚楼的高处，可以俯瞰整个古镇的美景，景色迷人，让人流连忘返。

吊脚楼历经千年风雨飘摇而屹立不倒，在风风雨雨的历史长河中代表着一个地域精髓，如一部歌谣、一段史诗，记载着风雨飘摇的历史，也记载着寻常的百姓故事。

历史文化名镇——白沙古镇

来到白沙古镇，仿佛穿越了一个世纪。已有400多年历史的朝天嘴码头，在明清时期，是白沙米和盐的重要输

欣赏古镇的民居和古戏台，破旧的古戏台虽早已成了堆放土烟叶的场所，但仍难掩当年的大气。街上的铺子很多，打铁的、卖糖果的……镇上的人告诉我们，每逢赶场，附近的村民凌晨四五点钟就从很远的山里来到镇上，街上人来人往热闹非凡。

3 云开雾散，美景让人震撼

老街背后的小溪旁，是木石结构的老房子，推窗远眺，金佛山锦屏峰尽收眼底。俯瞰清泉淙淙，不时还有酒香飘来，让人心醉。这里的民居古色古香，很有韵味。

我们走过老街，来到转角处，在云开雾散刹那间，头渡风光羞羞答答地呈现在眼前。首先映入眼帘的是烛台峰，层峦叠嶂、秀丽天然。山峰下，田园房舍云蒸霞蔚，小桥流水蔚为壮观。“我们都被眼前的美景震撼到了！”

第二天早晨，我们沿着老街经田间小路，近距离观赏了小溪边的木屋瓦舍。桥边的烛台峰飞瀑倾泻，雨雾飘洒。清澈的小溪缓缓流经古老的小镇。阳光斑驳地洒在宁静的小路上，清冷中带着一丝暖意。小石桥水岸边，小鸟在捕食嬉戏，不时发出美妙的叫声。我们迎着凉爽的山风踏歌前行，沿石板小径寻幽览胜……

此后每年，我都要来此写生。无论阴晴雨雪，我都会来走走看看，感受生活、寻找灵感。每到暑期，我还会组织学生来此写生，让他们观察生活、感受壮阔和美景。这里的山水林木、溪流瀑布、烟锁云断，以及山川壑谷、阴晴雨雪，都是艺术家们很好的研究对象。

如今的头渡，建起了宽阔而清澈的金山湖水系，山水格局也为之改变：原来的小桥流水人家，变成了大气恢宏的高山湖泊；坐北朝南的头渡镇，变为背山面湖的大景观。相信在不久的将来，美丽的头渡将会吸引更多的艺术家和游客，前来观赏这绝美的风光。

(作者单位：重庆艺林画院)

出港口，古镇人往来，热闹繁华。

抗战时期，这

里作为长江上游以及抗

战后方重要的战略运输港，曾

经运送过大量的军事物资出川，也曾接纳了全国各地的流亡师生来此躲避战乱，为重庆构筑大后方做出了很大贡献。

如今，朝天嘴码头已成为居民喝茶聊天、看山水赏江景的地方。电影《忠犬八公》、电视剧《尘封十三载》《回来的女儿》等多部影视剧都曾在白沙古镇取景，众多影视剧走进千家万户，也让江津成为全国家喻户晓的地方。

修缮后亭台楼阁间，古韵悠悠，完美契合了古码头朴实、典雅、厚重的历史风貌。

红色打卡地——吴滩镇郎家村

郎家村是聂荣臻元帅诞生地、全国文明村、国家森林公园乡村。绿荫绕村过，青山入画来，这是人们走进郎家村的第一感受。

近年来，红色旅游兴起，郎家村挖掘红色资源，传承红色精神，对聂荣臻故居（原名石院子）、冲口私塾、聂氏染房等红色遗址进行复原和保护，完善乡情陈列馆、乡村图书馆布展。打造红色演艺、红色味道、红色民宿、红色线路、红色产品等特色产业。如今，来到郎家村，有址可寻、有地可玩、有物可看、有史可讲、有事可说，郎家村红色历史“动起来”，红色文化“活起来”，村民产业“火起来”。春和景明，天蓝水碧。沿着红色记忆，一个有内涵、有颜值的郎家村，已成为广大游客打卡新去处。

江津，这座经过漫长岁月洗礼，沉淀下独具特色的地域文化的城市。正以一段段文字、一张张照片、一件件实物述说着她的今生，记录着她的过往、描绘着她的美好。

岁月悠悠，古巷深深。寻访江津的吊脚楼、古街小巷、红色历史……身临其境，置身其中，不禁感慨万千。

(作者系广东省作协会员)

江津往事 寻踪

主办单位：重庆晨报副刊部 重庆市江津区作协

吊脚楼、古街小巷、红色历史……

江津风景名胜 惹人醉

□巾明

