



包家寨里何其芳

□黃濂清

“憶昔危樓夜讀書，唐詩一卷瓦燈孤。”
——何其芳 《憶昔》

這詩句里描寫的就是何其芳年少讀書的地方與情景。包家寨，是距萬州城二三十公里、在群山之中巍然聳立的一座山頂石寨，四周懸崖峭壁，只有其中一面向東斜下的石梯是上下唯一的通道。除了可防匪患侵襲與騷擾，孩子們也可以安安靜靜且與世隔絕般地在這裡讀書寫字。雖已進入19世紀20年代，何其芳的父親何伯嵇對於學校教育仍抱有懷疑和輕視的態度，他相信已經廢止的科舉制度不久就要恢復。因此，他固執地要把孩子們關在雖堅固但局促的寨子上讀私塾，整天誦讀《禮記》《唐宋詩醇》，學作試帖詩。更加讓孩子們討厭和恐懼的是：由於受到“黃荆棍里出好人”古訓的深刻影響，房子顯眼的位置總是吊塊楠竹板子，意思是說，你們如果不在這裡好好讀書，這板子不是掛起來好看的，輕則跪，重則罰（打），鄉下人戲稱這種懲罰為“筍子炒肉片”。何其芳兄妹讀書累了，困了，想走出寨子吸口新鮮空氣，可那包着厚鐵皮的寨門口的矮木凳上，白日總會坐着一位拖着長發辮子的粗暴的守門人。不管怎樣，父親要求他們一個勁地讀、讀、讀。他信奉“耕讀傳家久，詩書濟世長”的道理，他更期望孩子們通過苦讀詩書今後能夠光宗耀祖，顯赫門庭。

何其芳家裡，貯藏糧食的倉庫，堆放財產的器物總是佔據了很大的空間。然而，家裡存放書籍的就只有那麼一口破舊的木箱。何其芳總像一位飢餓的人尋找食物，在舊木箱里翻過來，找過去，狂熱地閱讀着。這期間，何其芳讀到了《昭明文選》《賦學正鵠》，他特別喜歡《三國演義》《聊齋志異》。可

惜書箱里為數不多的書很快就被他讀完了，為了讀書，他不得不絞盡腦汁地另想辦法。

偶爾躲過守門人的目光，他又害怕被父親發現。這時候，何其芳便把四妹何永紋找來，囑咐道：你在門口看着爹，替我作掩護，幫我打圓場，我出去借幾本書一會兒就回來。何其芳就這樣提心吊膽地溜出寨門，為借一本書，時常徘徊在鄰居或親戚家的窗子下，不敢叫一聲，不敢說出自己的希望。像他們那樣的大戶人家都藏書不多，貧困的鄉鄰們又有什么可讀之書能借出哩。當他苦於無法借到一本新的讀物，掃興地回到寨子裡時，他總是悶悶不樂、郁郁寡歡。

長期禁錮在狹小的寨子裡，乏味的私塾、單調的課程、嚴酷的家教，使何其芳過早地喪失了童年的天真和歡樂。1940年5月8日，何其芳在延安對中國青年社的同志們回憶那段生活時說：我時常用寂寞這個字眼，我太熟悉它所代表的那種意味，那種境界和那些東西了，從我有記憶的時候到現在。我懷疑我幼時是一個啞子，我似乎從來就沒有和誰談過一次話，連童話里的孩子的那種對動物、對草木的談話都沒有。時隔多年，何其芳在散文《私塾師》里這樣寫道：然而在鄉下，我這上學的经历還成了一种被仿效的教育方法，我的一位叔父也要關閉他的孩子們在私塾里，到15歲才讓他們進學校。

1926年，何其芳14歲了，經父親同意，他才離開寨子，告別私塾，帶着一種模糊的希望，生怯的歡欣，走進設在縣城里的“白岩高小”接受新式的小學教育。這時候，他才驚訝地發現，這世界除了私塾里的經史詞章之學以外，還有新奇而有趣的英語、算術、自然、音樂等現代教育課程。

（作者系重慶市作協第三、四屆副主席）

何人歌咏滿神州
見說文章派与源
借得声声天籁新
歌声一路入延安
独留巧思传千古



何其芳雕像

诗圣杜甫后裔

在江津的耕读传家之路

□杜长志

江津往事 寻踪

主办单位：重庆晨报副刊部 重庆市江津区作协

说起诗圣杜甫，江津无人不知。但要说诗圣杜甫的后裔在江津，虽有史书、方志和杜氏族乘的记载，但杜氏后裔落业安户在江津的何镇何乡，则知之不多。

2月下旬和3月上旬，江津区政协组织区政协信息中心和文史研究会筹备组人员以及文史爱好者代表，在区政协领导的带领下，对诗圣杜甫后裔在江津的足迹进行了寻访。

1 杜甫的后裔 文史记载自南宋起落户在江津

钟永毅编纂的《战争与姓氏》、庞国翔编纂的《山水人文美西湖》以及多个版本的《杜氏家谱》等书籍，都详细记载杜甫后裔在江津的来龙去脉和分支情况。

《宋史·杜莘老传》载：杜莘老（1107~1164年）眉州青神人，唐代大诗人杜甫十三世孙，历任太常寺主簿、监察御史、遂宁知府……（南宋）隆兴二年六月八日，杜莘老卒，归葬于重庆江津县青泊滩。又据《宋御史莘老公本》载：（杜莘老）晚家江津，卒葬杜村，公生二子，长曰秉乾，次曰秉均，历元及明相传未艾，吾家人川之世全（杜世全）公即其后也。

据乾隆四十五年《杜氏族谱》“（惟唐时子美公）十三世莘老公中绍兴庚辰进士……既家江津，卒葬村即今之氏漕……越元至明洪武六年，我始祖世全公弟兄三人，奉旨填川……”

据嘉庆二十四年卯岁十一月重修家乘旧序：我杜氏之谱自乾隆二十五昭文公曾修之，上溯莘老公之居津，次及世全公之寓璧，其叙寻先莹而仍居几水者，则五世祖觉坤公也。

咸丰十年庚申仲夏《续修谱叙》：至五世祖后……各迁徙……落业于江津氏漕、八甲几子坝、二甲白土坝……族众丁繁，支分派别。

此外，据2023年合谱凡例十六则：我族二世祖志道居江津东胜祠四明场合江县；志亮居杜氏漕，即今鹅公场及金龙庙；志怀居江津贾嗣鹅公架、台子塆……

2 江津西湖镇 杜氏祠堂如今成为“诗教名校”

西湖镇笔架山下的全国“中华诗教先进单位”——江

津区青泊小学校。走进学校，书香、诗香扑面而来，校园内到处悬挂着杜甫的诗词，一块“莘老诗社”的木牌格外醒目。学校负责人说：学校的前身是杜（莘老）氏祠堂，是杜甫十三世孙杜莘老晚居江津所在地，其后代也世居于此。

据介绍，清光绪元年（1875年）杜莘老后人于此扩建了以纪念莘老公为主要目的的杜氏祠堂。该祠堂背靠笔架山，前眺金紫山，左临骆峡山，右接青泊场，依山傍水、竹木葱茏，环境优美。

辛亥革命后，青泊人在庙基办学。1950年江津解放后，青泊乡将庙基学校迁到杜莘老祠堂。庙基学校搬迁到此，不断发展、翻修、扩建，先后兴办了青泊完全小学、青泊公社五七初级中学、青泊公社民办高级中学。青泊乡撤乡并入西湖镇后，学校改名为江津区青泊小学，学校充分挖掘杜甫后代杜家祠堂厚重的人文历史、文化积淀，成立了“莘老诗社”，办学70多年来，成功创建了“重庆市诗教名校”。

3 江津金龙街 杜氏家政书院是江津五中前身

上世纪90年代，当时的江津县金龙中学古朴和典雅，飞檐翘角的清代穿斗木制结构的建筑，尽显中华文化的底蕴和魅力。据时任校长介绍：学校的前身就是杜家的宗祠和家族学校——杜氏家政书院。

据《江津教育志》《江津县志》记载：清乾隆年间（1775年前后），杜甫十三世孙杜莘老的后人在此修建了杜氏祠堂，后来历经杜氏家政书院、承德小学等曲折的办学历程。1942年8月，开始创办江津私立承德初级中学，专供杜氏子弟和周边百姓子弟上学。江津解放后，江津县人民政府批准改为公办学校。从此，这所学校迈入了快速发展的历程。1970年更名为石门区“五七农校”，后又更名为“石门中学”。改革开放后，学校先后被四川省、重庆市命名为：四川省江津县第五中学校、江津县金龙中学校、重庆市江津第五中学校。学校占地

1000多亩，常年有学生3000多人。

4 江津白沙镇 杜家祠堂曾是鹅公小学教学点

位于群山环抱中的江津区白沙镇鹅公小学复建村教学点，去年学生才全部搬走，但校园还在。该教学点背靠佛现山，正前方视野开阔，可极目远望，左前方有一碓窝山，右前方有一燕头山。教学点正门左侧，矗立着一块石碑，碑上“杜家祠堂”四个大字格外醒目。原来，此教学点的前身是杜家祠堂，杜家祠堂是杜莘老后裔杜世全之子孙，携子嗣寻找杜莘老之坟莹而落业复建村佛现山下。从此，莘老之后在此开荒种田，潜心经营，历经数十代，杜氏后人生生不息，逐渐在此兴建起了规模较大的杜家祠堂（承侯祠）。该祠堂用当地的粘土烧制的青砖、灰瓦、松木修建，部分青砖上雕刻的“杜祠”二字清晰可见，其楼亭转角，雕花图案等，无不显示杜氏在当地的兴盛和显赫。时至今日，常有不少杜氏后人来此停留。

诗圣杜甫后裔在江津，其足迹是一条修祠堂、办学堂的“诗书传家”“耕读传家”之路。

（作者系江津区政协一级巡视员）



杜氏宗祠