



梧桐“凤”来栖

□钱犁

巴楚边关有个龙驹镇，现今属重庆万州管辖。龙驹镇有个梧桐村。“栽下梧桐树，引来金凤凰”。但是，当我来到梧桐村，山前岭后多是翠竹绿树，惟独少见梧桐。虽然在这里没能真正见到那金凤凰的影子，却能真切地感受到漫山遍野活蹦乱跳的庞大鸡群。

这些鸡比当地土鸡体态略小，却更加精瘦有神；毛色各异，浑身上下羽毛呈深灰，形若片片芦花缀满全身；加上它在生活习性方面表现出质的区别，从问世出生的那一天起，就集高贵与宠爱于一身，时时处处显得神气活现。因此，它独享一份尊称——“芦花鸡”。

最先引进“金凤凰”的应当就是生长在长江之滨的牟桔丰。他年少从军，惯看了西藏高原皑皑的白雪，练就了不屈不挠的风骨。8年后回到地方，筹集起数百万元资金在离家不远的地方建起了养鸡场。虽缴足了“学费”，却没能品尝到成功的喜悦。他在自己的办公室悬挂着这样几句座右铭：“遇到了困难，不要埋怨自己，不要指责他人，不要放弃信心，天上不会掉馅饼，努力奋斗才能梦想成真。”

也许正是牟桔丰的这份坚韧与执着，打动了时任梧桐村第一书记的白新亮，热情地邀请他到村上实地考察。

到了梧桐村，他穿行于密林之间，漫步于房舍小道，举目四望，头上的天是湛蓝的，山上的树是葱郁的，脚下的路是平坦的，村上的人是质朴而又善良的，甚至空气中也弥漫着几分香甜。虽然这里少见有形的梧桐，然而这些优越的投资环境不正是看似无形而又实实在在的山间梧桐吗？

于是，他下定决心加入到建设和振兴梧桐村的行列中来。2018年夏秋之交，牟桔丰在梧桐村“科技小院”新建起500平方米的养鸡场，从山东济宁引进5000只“芦花鸡”幼苗正式喂养，作为献给梧桐村人的一份“见面礼”。

“好风凭借力”。2019年开始的东西部鲁渝（几万）协作平台的搭建，加上龙驹镇被列为重庆18个脱贫攻坚深度扶持的乡镇之一，这就吸引了更大范围更多方面的“金凤”振翅栖居于梧桐“高枝”。到2023年，由

山东援建、占地52亩的国家级保种场芦花鸡西南繁育中心在这儿建成

春风吹拂，春阳照耀，春雨滋润，故乡的梨花次第绽放，呈绚烂之势。这时，往往春意更浓，我们更爱梨花，更爱故乡的春天。

记得儿时的梨花是老品种梨子树开的花，那梨子树长得高高的，那梨花开得悄无声息，一不留神，就开得灿烂无比，尽情地装点着田边地角，装点着故乡的春天。

我们是好玩且好奇之人，远远地目睹梨花后，觉得不过瘾，就相互邀约一起去看望一树树梨花。

不看不知道，看了直喊妙。那梨花如白雪，纯洁而可爱；如江南的女子，淡雅而婉约；如翩翩少年，洒脱自如，青春勃发。

再对照一番，我们惊奇地发现：自己犹如一朵朵梨花，尽情地盛放，带来浓浓的春意，带来春天的希望。

看、想、悟一阵后，我们向梨花致敬、学习的情愫油然而生，禁不住信誓旦旦，摩拳擦掌，跃跃欲试。

还是要细闻、轻抚梨花，以便亲密接触，心灵相通，情感交融。我们用这样的方式，表达对梨花的热爱之情，不经意间，就与梨花成了“知心朋友”，对它讲了好多掏心窝子的话，虔诚地祝福它越开越灿烂，越开越春意浓。

那些梨花似乎“通人性”，在春风的助力下，情不自禁地摇曳起来，意为“点头应答”。

我们分明感动了，决心好好读书，走出大山，不负梨花。为了不再惊扰梨花，我们与它依依惜别后，带着美好心情回屋，向父母汇报观赏梨花的收获。

冲着我们的懂事、乖巧、可爱，父母把我们的脸蛋亲了又亲，把我们的小脑袋摸了又摸，还予以口头表扬，怎能不令我们心里感到美滋滋呢？

并投入营运；包括种鸡、养鸡、孵化、育雏功能的1万多平方米的生产厂房也正式建成投入使用；占地2000亩的芦花鸡原生态散养基地、650平米屠宰冷链仓储中心、1000平方米精深加工车间大功告成；年产3000万枚鸡蛋、500万只出壳鸡、70万只脱温鸡苗的规模产能已经形成；一个集繁育、养殖、加工、销售于一身的山地芦花鸡产业链已全面辐射川、渝、鄂、云、贵四省一市的大市场，综合收入达到1.3亿元以上。

养殖者们观察发现，这芦花鸡虽然名义上是鸡，身上却有着与“凤们”不同寻常的秉性或胜于凤群的遗传基因。甚至有人干脆将这芦花鸡视为“金凤凰”，或将其昵称为“金凤”“翔凤”“飞凤”。

比如，芦花鸡血统纯正、基因上乘，由于早年出身于斗鸡家族，属于“斗鸡”范畴，生性好斗，体魄强健，顽强彪悍，三国时代就属于曹丕的手中玩物。在喂养中，除了两个月刚出头的雏鸡还有点害怕山鹰和黄鼠狼的突袭，因此在鸡场要哺育几只大白鹅为其站岗壮胆，保卫安全。可一旦到了四五个月的“壮年期”，便可凭借自身的强悍与勇猛，让山鹰、黄鼠狼等敢于来犯之敌闻风丧胆，落荒而逃。

又比如，芦花鸡“领地意识”极强。为保卫家园，空前抱团。平时，如少数鸡只因迷失去路，擅入它园，一旦被它们发现，便会群起而攻之，轻则被驱逐出境，重则死于非命。因为它的这种习性，鸡场便在整个散养区建起300多个大小不等的“鸡别墅”，12平方米的“别墅”养鸡100只，24平方米的“别墅”养鸡200只，36平方米的“别墅”养鸡300只，在各自的“别墅”内鸡们严守“楚河汉

界”，和谐共处，相安无事。

还比如，芦花鸡“集体意识”浓厚，反应敏捷。如遇陌生人或另类动物进入鸡场，便会一鸡呼，百鸡应；这边呼，那边应；山头呼，山谷应。我们这次前往采风，居然引发几千只鸡集体共鸣。那一阵紧似一阵的声浪有如排山倒海之势，让我等感到心惊肉跳，大有不将来人赶出“领地”绝不收兵罢战的势头。但是，若在平时，公鸡的引吭高歌却能让处于青春萌动期的母鸡增强更多的荷尔蒙，多产蛋，产好蛋。

曾参与脱贫攻坚之战、受命于常驻龙驹镇的中国作协会员张奎，利用接近和观察芦花鸡生活习性之便，几年下来，写下了报告文学、纪实小说、诗歌等文学作品。他在《梧桐村芦花鸡赋》中留下诸多佳句：“梧立高冈，有凤来仪。兴业兴土，引吭雄鸡。乘脱贫东风，凭产业带动，山养芦花鸡不意涅槃应禅偈；成西南企业龙头名传八方享佳誉……于是千口畅赞：一吃芦花鸡，家安人无虞；二吃芦花鸡，前行有动力；三吃芦花鸡，事业创奇迹。”

一只小小的芦花鸡，让梧桐这个昔日的毛之地神起来了！（作者系中国作协会员）

梨花深处春意浓

□何龙飞

于是，在梨花盛开的日子里，我们成了故乡梨花忠实的“观众”，欣赏它们的清新和优雅、热烈和壮丽，成了它们忠实的“粉丝”，只任顶礼膜拜持续下去。要是哪一天没有去看望、崇拜梨花，心里真还踏实，直到重新与梨花“约会”后，才会释然。

看着看着，梨花深处春意浓。我们除对梨花品头论足、谈笑风生、快活不已外，还会在梨花深处追逐嬉戏，怎一个乐字了得！还会在父母的指导下，做成“风筝”，拿到梨花深处放飞，那才叫趣味无穷；还会在梨花深处读书，做作业、预习、复习，夯牢“基本功”，增强奋进的动力；还会朗诵“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城”等诗句，抒发对春天、梨花的赞美之情。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。我们在梨花的激励下，一路打拼，勇拼“独木桥”，终究把自己修炼成了一朵朵灿烂的“梨花”——“好儿女”“好老师”“好干部”“好医生”……

又去看望梨花时，我们感激的情愫与时俱增，倍加珍惜与梨花的情缘，尤爱“梨花深处春意浓”的盛景。

离别梨花久了，我们的乡愁就会日渐升腾，甚至魂牵梦萦，怎能不令我们思念和渴盼！

如何才能慰藉乡愁呢？我们总在梨花深处春意浓时，走近梨花诉说衷肠，抚摸梨花感受亲切，细闻梨花享用芬芳，画画梨花刻骨铭心，写写梨花尽情礼赞，议议梨花更为叹服，诵读梨花更加热爱，放飞风筝重温旧梦，便是对乡愁最好的慰藉，对心灵莫大的慰安。（作者系重庆涪陵区作协副主席）

李花还是故乡白

□张儒学

初春，老家的李花开了。它们在阳光下摇曳着生姿，在微风中飘散着清香，将老屋点缀得格外美丽而温馨。

院前的李子树不知是何时栽的，听爷爷说比老屋的年龄还要老，发皱的树皮就像爷爷的脸，饱经了岁月的沧桑。春风中，枯去的枝条又长出新枝，周而复始，这棵树似乎一直这么高大而茂盛。

每年开春，在百草发绿百花盛开中，李子树总是显得那么淡然，那么谦逊，总以一种含而不露的姿态，等待着还未散去的腊梅花姗姗离去，在桃花不甘示弱地露出笑脸后，它才慢慢地开放。它那洁白的花朵，仿佛只是一种陪衬，不那么显眼，有时也许被人遗忘，但它仍以自己的方式开放，而且开得自由自在。

李子花，已深深地留在我童年的记忆中。每到花开时节，那洁白的花瓣裹着淡粉色的花蕊，在微风中轻轻摇曳，飘着阵阵清香，每一片花瓣都如一个婀娜多姿的美少女，娇羞中却更有几分狂热和自由，悠然中更有一种幽雅和含蓄。

尤其是在夜晚，明净如水的月光映照着小院，四周显得宁静而充满春天的气息。难以入眠的我，总是站在小窗前，而小窗外恰好就是那棵李子树，这时的李花变得特别的白，那淡淡的芳香也在风中飘散。我想象着李子花一样的女孩走进我的梦中，明亮

的眼睛里含着柔情，美丽的微笑里充满着遐想，点缀着我一个又一个不眠之夜。

最让人欣喜的是李子熟了，大大的青中带黄的李子挂满一树，让人嘴馋。爷爷摘下一些熟透的李子让我吃，看着红褐色、亮晶晶还沾着露水的李子，我拿起来一闻，真香！用手一摸，软软的。我还背着爷爷偷偷地爬上树摘一些李子，在上学的路上分给同学们，而且还不忘炫耀我家的李子树，引来同学们羡慕的目光。

后来，我们一家进了城，老屋就只剩下爷爷，他不愿离开老家。我想：故土的一草一木，他都有感情，当然也包括那棵李子树。

李子成熟时，爷爷总会摘些熟透的李子，乘车来城里给我们一大包。虽然城里也能买到李子，但全家人却更喜欢吃爷爷送来的李子。这时，是爷爷最高兴的时候，也是全家人最开心的时候。爷爷走后，我们就开始盼着第二年的李子成熟季，因为李子成熟时，就是爷爷来城里之时。

初春三月，我又回到乡下，爷爷已去世多年。老屋早已变成了废墟，李子树依然守护在那里，眺望着百花盛开的远山，守望着日渐冷落的乡村。树上开着的花，很白很白，像一幅故乡的风景画，永远悬挂在我童年的美好记忆中。

（作者系重庆大足区作协副主席）



能懂的诗

春天的歌

□何军林

从寒冷中突围而出
把冰雪抛在身后
把冬眠和睡梦留在原地
我迈开双腿
听春天的脚步声响起

这个早晨蓄谋已久
像精心筹划的暴动
或者偷袭
一缕阳光从天而降
从朝霞出发
瞬间扑向大地
在一处房顶铺散开来
在更多的房顶四处流淌
我和我的村庄
在温暖中泪流满面

告诉我微风来自何方
到底是一丝微风
还是一缕微风
告诉我风中的温度
还有风力如何
我看到今天的真相
风吹动头发
吹动我的衣裳
当大地开始摇晃
我看到了春风浩荡

一场细雨要准备多久
才能选定某个夜晚
选定某个方向
从村头的竹林开始
走向第一家小院
第一间房子
从一片瓦到另一片瓦
像无声的河流
把整个夜晚浸湿
把惊喜留给早起的人

到底是二月还是三月
推开房门的人
看到的是一点淡绿
还是一粒细小的芽苞
当嫩叶长出
一只麻雀站立枝头
我看见一批花蕾
一批绽放的花朵
霸占整个小院
让春色轻轻碰撞春色

我想看到更大的春天
更高的天空
更广阔的大地
被无边的绿色覆盖
被阳光照耀
被今天的春风吹拂
（作者系重庆市作协会员）