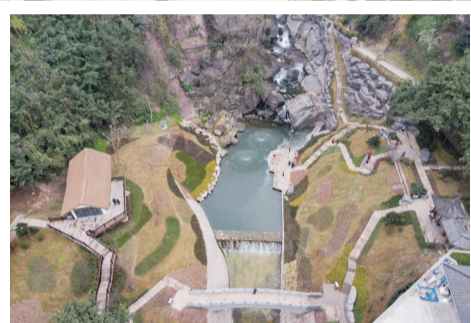




实景再现《巴人汲水图》 穿越时光与徐悲鸿先生在江北“相遇”



巴人汲水公园将《巴人汲水图》的画中景观带入现实



巴人汲水公园全貌



巴人汲水公园



4月10日，徐悲鸿艺术街区巴人汲水公园开园仪式在江北区举行。

4月10日，徐悲鸿艺术街区巴人汲水公园开园仪式在江北区举行，徐悲鸿旧居“一生守护”廖静文百年主题画展在当天同时开幕。市政府副市长但彦铮，原致公党中央副主席杨邦杰，江北区委书记滕宏伟，区委副书记、区政府区长陶世祥，徐悲鸿纪念馆馆长徐庆平以及市区相关部门负责人，社会各界受邀嘉宾等近100人出席本次活动。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。“江北区坚持以文兴城、以文化人，深度保护利用徐悲鸿先生留给江北的文化宝藏，着力打造具有‘书香气、文化味、山城范’的徐悲鸿艺术街区。”滕宏伟在致辞中表示，徐悲鸿已成为江北最耀眼的“文化标签”。

巴人汲水公园的建成开园，将徐悲鸿先生最具人民性和时代精神的四大代表作之一《巴人汲水图》的画中景观带入现实。“忍看巴人惯担挑，汲登百丈路迢迢”，记者步入园中，映入眼帘的是沿崖而建的石板路，倾泻而下的瀑布浪花。

“在中华文化走向繁荣的时刻，我的父亲徐悲鸿先生如果能看见他的画作《巴人汲水图》在江北区变为公园实景，定会欣喜万分。”徐庆平在讲话中感慨，巴人汲水公园的景色能与他曾经参观过的世界上所有的风景名胜比肩。

“巴人汲水公园总用地面积41537平方米，包含滨江艺术广场改造、巴人汲水区改造、桥发公寓及周边环境清理三部分。”区文化旅游委相关负责人介绍，巴人汲水公园是徐悲鸿艺术街区的重点工程项目之一。徐悲鸿艺术街区规划面积约690亩，总投资11.07亿元，将助力重庆加快打造契合巴渝文化气质、彰显山水都市特色的重大文化地标。值得一提的是，徐悲鸿艺术街区所在区域正是中国美术精神的发源地和承载地。据介绍，徐悲鸿先生于1942年~1946年在盘溪工作学习，在此筹建了中国美术学院研究院筹备处，绘制出《巴人汲水图》《会师东京》等300余幅国宝级作品，数量占其作品总量的近1/3。

跟随徐悲鸿先生的足迹，沿着公园“悲鸿小径”拾级而上，漫步十余分钟即可到达徐悲鸿旧居。一尊由清华美院鲁晓波、徐悲鸿之子徐庆平领衔的国内顶尖艺术主创团队创作而成的徐悲鸿雕塑，玉树临风，肃立庭中。

“徐悲鸿雕塑内容为中国美术学院筹备处名人雕像，以徐悲鸿为主体雕塑，背景配合有齐白石、张大千、吴作人、李可染、宗其香等人的青石浮雕。”主创团队成员之一的北京师范大学教授喻建辉告诉记者，徐悲鸿主体雕塑展现出了中国现当代美术教育的生机和活力。

随着徐悲鸿雕塑的揭幕，徐悲鸿旧居“一生守护”廖静文百年主题画展也正式开幕。本次展览精选了徐悲鸿和廖静文的版画作品共31幅，表现出廖静文毕生倡导和奉行以徐悲鸿为杰出代表的现实主义文艺创作道路。

“江北区将以今天的活动为契机，以深厚的历史文化为本底，不断凝聚包容开放、奋发向上的城市精神，为落实市委赋予的‘5个先行示范’要求，注入不竭精神动力。”江北区相关负责人如是说。

新重庆-上游新闻记者 王小楼



市民参观徐悲鸿旧居“一生守护”廖静文百年主题画展



市民在巴人汲水公园里游玩



透过镂空画卷还原《巴人汲水图》



《巴人汲水图》

