



石柱曾經也有一座 黃鶴樓

□川泉

在渝鄂邊界，有一個鎮叫黃鶴鎮，區域總面積39.07平方千米，轄3個村，戶籍人口只有5000人。雖然鎮小，但很多事讓人記憶，難以忘懷。

漫步在小镇青山绿水间，看到的是风景，听到的是故事，领略到的是土家风情，让人感慨，让人深思，让人回味。

“黃鶴鎮”與“黃鶴樓”

黃鶴鎮，是重慶市石柱土家族自治縣17個鎮之一。聽到“黃鶴鎮”這個名兒，無不讓人遐想。遐想的是重慶的黃鶴鎮與湖北的黃鶴樓有沒有千絲萬縷的聯繫，因為黃鶴鎮曾經有一個樓也叫黃鶴樓，黃鶴鎮的邊上就是湖北省，與湖北省利川市文斗鄉緊鄰。在黃鶴鎮的鎮中央，一塊黃灿灿的石頭上刻着8個紅色草書大字：“渝鄂邊界，黃鶴之鄉”。吳紅軍鎮長指着對面那座直線距離不到300米的山說：“那座山就是湖北地界，黃鶴樓的家鄉。”

“百度百科”上顯示：“黃鶴樓，位於湖北省武漢市武昌區的蛇山之巔，始建於三國吳黃武二年（223年），歷代屢加重修，現存建築以清代‘同治樓’為原型設計，重建於1985年，因唐代詩人崔顥登樓所題《黃鶴樓》一詩而名揚四海，自古有‘天下絕景’之美譽，世稱‘天下江山第一樓’。”

無獨有偶，在石柱土家族自治縣黃鶴鎮大壩場後街，有一個萬泉寺，又叫紅廟子。據民國《石柱縣志》記載，萬泉寺建於清同治六年，萬泉寺整體結構是一座四合院建築。從山門進去是下廳，下廳後就是天井。天井兩邊有長廊，走過天井，就是正殿，正殿有兩層樓高。1928年，萬泉寺被火燒掉，第二年重建。重建後的萬泉寺正殿有五層，屋頂為寶塔形，流光溢彩，非常壯觀，外牆為紅色，所以被人們稱為“紅廟子”。重建的萬泉寺，里面有菩薩10多尊。抗戰時期，為了避免日軍大轟炸，於1945年拆掉正殿頂上兩層，只保留了底下三層。20世紀50年代，萬泉寺沒有了菩薩神像，但廟宇建築一直保留着，1984年將萬泉寺更名為黃鶴樓。1996年改建黃鶴鄉場鎮時，將其撤除。兩地“黃鶴樓”的經歷似曾相似，但黃鶴鎮的黃鶴樓已不存在，湖北的黃鶴樓依然金碧輝煌。

至於黃鶴鎮的來歷，傳說清乾隆年間，包姓人家遷墳時飛出一對黃鶴，於是將墳所在地取名黃鶴壩，黃鶴鎮因鎮政府駐黃鶴壩而得名。

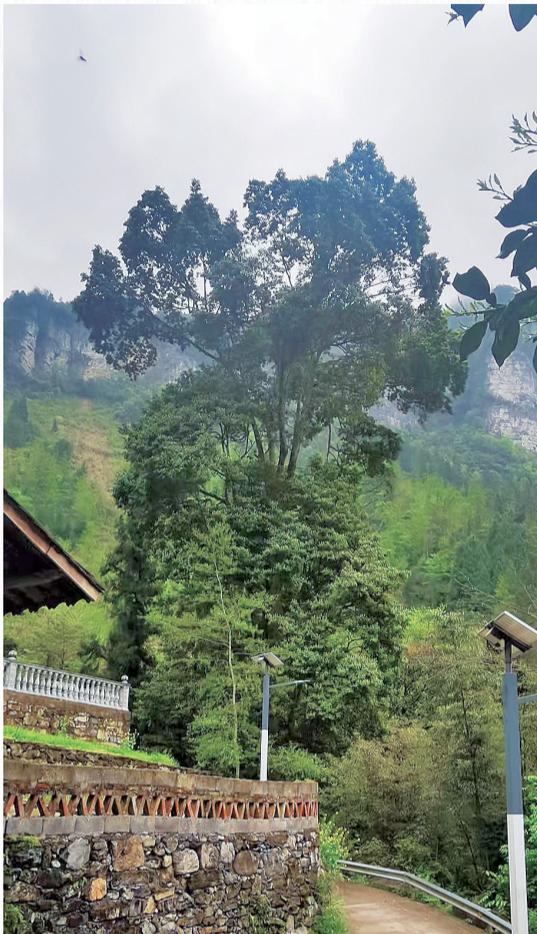
或許有一天，黃鶴鎮與黃鶴樓真的會攀上關係，無論成與不成，樓還是黃鶴樓，鎮還是黃鶴鎮，樓傳播着它的歷史文化，鎮傳播着它的現代文明。

“特色村寨”與“土家圖騰”

黃鶴鎮山河村，一個自然天成的名字，有山有水有風情，山水青綠，風情疊染。土家人鍾情山水，傳統村落風貌特徵以土家吊腳樓為主，世代傳承、格局合理、布局和諧、風貌古樸、傳統典雅，體現出土家人的睿智。

木柱吊腳、飛檐翹角、木樓木枋、青瓦屋頂、木板房屋、米字窗格、青石地板，眼前看到的這些，不就是土家院落典型的建築風格嗎？

院落依山而建，山水相融、自然和諧。中間為堂屋，為供家神和重要活動之地，兩邊為住房、廚房，吊腳樓底樓多用於圈養牲畜和家禽，堆放柴草、農具和貯存肥料等，其文化內涵為土家族千百年來的傳統居住形



老冉家屋旁的古樹

態，為土家人的傳統生活場所和記憶之地。

山河村是黃鶴鎮的特色村寨，傳統院落聚居與散居相結合，較大的聚居院落有下坪、白岩、山坪、大堰、高千壩等8個傳統院落，2萬餘平方米，院落結構以三合院為主，其他散居民居院落以單獨戶為主，各家又組成院落群。如今的山河村，已建成為重慶市級少數民族特色村寨、重慶市傳統村落，並入選第六批中國傳統村落。

在山河村的青山綠水中，藏着一隻鷹和一隻虎，鷹叫鷹嘴岩、虎叫白虎山，系土家圖騰和當地聖山。從正面看上去這座山像虎，從背面看上去這座山像鷹，如白虎嘯天，雄鷹沖天。傳說白虎山的山神是土家人的祖先，巴人著名的首領——巴廩君。廩君去世後魂魄化為白虎，白虎也成為了土家人的圖騰。一直以來，重陽登白虎山祭拜山神廩君成了土家山寨一道獨特

的风景，也成了民族团结融合的象征。

“守护古树”与“古树风波”

黃鶴鎮山河村老冉家旁有一棵幾百年的古樹，據當地人說是“金絲楠木”，沒有人去考證這棵古樹究竟是不是“金絲楠木”，沒有準確的答案。看上去，古樹高出老冉家兩層土家樓屋的3倍。古樹究竟有幾百年？70多歲的老冉也沒有把它講清楚。據老冉講，在他小時候就問過90多歲的爺爺，老冉的爺爺說，他小時候看到的這棵樹就是現在這麼粗、這麼高。

但老冉講起了20多年前關於這棵古樹的另外一件事。2002年，那時的山河村還很窮，有些村民伙同外地人打起了這棵古樹的主意，想把它賣了換錢。當時，這棵古樹能賣好幾萬元。於是，村里有人找到老冉，商量怎麼賣他家旁邊古樹的事，被老冉當場拒絕，還被他痛罵了一通，那人惱羞成怒，灰溜溜地走了。

老冉預感到，明的不成，有可能來暗的。果不其然，第二天晚上10點多，老冉聽到屋外有動靜。他趕快穿起衣服，拿著手電筒往外跑去，看見幾個人拿著手電筒正往古樹走去，老冉也沒多想，撿起地上的石頭就向樹下有光亮的地方砸去，企圖偷古樹的人拔腿就跑，不見了踪影。

為了防止有人再來打古樹的主意，第二天，老冉到堂哥家商量如何保護古樹的事，堂哥滿口答應。當天晚上，老冉從家裡搬了一張綳子床到古樹上方的一個地方搭起一個棚，和堂哥一起保護古樹。綳子床邊，兄弟倆撿了很多不大不小的石頭作為保護古樹的“武器”，誰來砍古樹，石頭就砸向誰。就這樣，老冉兄弟倆採取這種方式，硬是把這棵幾百年的古樹保護了下來。

古樹見證了山河村的變遷，見證了山河村的發展，見證了山河村的振興。古樹穿越幾百年的時光，經歷了風風雨雨，經歷了坎坎坷坷，在山河村一代代人的保護下，老冉家旁的那棵古樹依然青綠，依然風景迷人。

黃鶴鎮藏著故事，黃鶴鎮生長風景，黃鶴鎮瀰漫著風情。這故事、這風景、這風情不是樓、不是山、不是水，是黃鶴人的勤勞和智慧，是黃鶴人艱苦奮鬥、自強不息的精神。

（作者系重慶市萬州新體詩歌研究會會長）

圓夢天梯的傳說

□黃應森

在兩千多年前的萬傾池（當時巫溪紅池壩叫萬傾池），有一個圓夢天梯。當時的天梯有些部分是天然生成的，有的地方是當地居民用不規則的石頭堆疊而成的。

在天梯附近生活著一對男女，男的姓鄭叫鄭大，下面還有三個弟妹。女的姓何叫何花，長得十分漂亮，跟花一樣。兩人都是獵戶。當時的萬傾池山高林密，土地肥沃，有不少飛禽走獸。兩人經常在一起打獵，漸漸暗生情愫。但當時什麼年代呀，自己的婚姻自己是作不了主的，得父母同意。何花的父母在她很小的時候就把她許配給了姜家。姜家只有一個娃，但長得獐頭鼠目，一天什麼事都不做，還到處惹是生非，自然不受何花待見，但何老爹認死理，認為不能言而無信。這讓何花十分苦惱。

這時，鄭大的爺爺告訴他，說後山有個天梯靈得很，讓鄭大和何花上去許個願，興許能成。鄭大听了

爷爷的话，在一天早上和何花借口打猎，悄悄爬上天梯。当时雾很浓，云蒸霞蔚，蔚为壮观。两人有一种在天上神游的感觉，情不自禁紧紧拥抱在一起。

郑大和何花爬天梯的事很快让人知晓，何老爹十分生气，把何花关在家中，还和姜老爹商定，过几天就让两人完婚。这让何花十分伤心，难道天梯圆梦是假的？

说来也巧，恰逢王莽追刘秀，刘秀一路逃命，正好逃到天子城。有人把郑大何花的故事告诉了刘秀。刘秀很感动，他想姓郑的娶姓何的，不正合适吗？让人召见了郑大何花。刘秀是谁？虽然当时被王莽追着打，十分落魄，但他可是大汉朝正儿八经的天子！天子的话自然一言九鼎，郑大和何花有情人终成眷属。

刘秀在天子城建都未果，却意外成全了一段好姻缘，一时传为佳话，圆梦天梯因此而得名。

（作者系重慶市巫溪縣文聯副主席）