



登臨睡美人山

□老三

一 神往

睡美人，一座山名，它矗立于重慶市彭水縣城烏江老虎口邊上。隸屬於武陵山系，與摩圍山雲頂寺相對而立，中間被一條碧波蕩漾的烏江河隔開，是彭水縣城西大門的一道天然屏障。山峰高約1300米，山上全被茂密的植被所蓋，松柏相依，雜樹環繞，蔥茏碧透，四季常青，是休閒游玩的好地方；山下江中漣漪泛波，早晚熒光映照，虹橋飛渡，城閣林立，遊人如織，景色宜人。

睡美人山峰，狀貌奇柔。其山勢，遠遠看去就像是一個天姿麗女仰躺在烏江河畔的小山丘上，悠閒自得地觀賞着天宇流雲似的，那輕盈的秀髮，垂放在清澈如鏡的烏江江畔，被江水梳妝洗滌，絲絲流瀑，柔若潑黛。因此，當地人稱它叫睡美人山。

我曾在《七律·睡美人》詩中這樣寫道：
隔江遙望阿峰秀，移步頻瞻草木叢。
仰視天穹眉目淨，臥聽濤水浪聲洪。
山河相伴千年伴，心季靈通一點通。
萬象更新情却在，烏江清綠幸蟾宮。

睡美人是彭水烏江邊上的一道瑰麗觀光的自然景觀，是造物主的傑作，也是一個可以讓人把心思相依相托的慰藉之地。

當你被事務所困，煩悶時，只要你抬頭向睡美人山體望去，那淡然、恬靜、醇美的情態，會讓你把心中的躁動消弭掉，心地會剎那間平靜下來；當你被愛情所累，苦楚時，只要你一想起睡美人的愛情故事，睡美人對愛執著的等候和對愛的守望的那份純淨的心意，終會讓你相信人間自有真情在，只是未到收穫時，你那淒怨的心就會倏然地沉寂下來，你那斑斑累累的情傷愁緒，就會被終年淙淙流淌着的烏江水那美妙的樂聲陶醉而治愈。

二 傳說

而今，彭水烏江，之所以被稱為愛情治愈的聖地，我想這大抵也是源於睡美人的愛情傳說吧。

相傳上古時，在烏江邊上的九曲河旁的青龍村寨里，住着一對年輕的夫婦，他們勤勞善良、質樸樂觀、宅心仁厚，是裔裔後人，擅長苗醫和釀酒。妻子叫嬌娥，丈夫叫郎崽。

一天，郎崽正在摩圍山上採藥，繚繞雲霧中突然遇見了一絕美女子，邀請他去給她家主人治病。原來此女子正是廣寒宮嫦娥的玉兔所扮，由於常居奇寒之地，嫦娥患上了一種奇怪的病，周身奇痒冰冷，使得常年痛苦不堪。玉兔遍尋名醫，當得知郎崽善治疑難雜症時，特前來相請。

俗話說，醫者父母心。郎崽問清了事情的經過後，凝思片刻，慷慨答應，決定前去治病。待回家和妻子嬌娥說明緣由，告別之後，便在玉兔的帶領下登祥雲、拄扶搖、馭疾風而往廣寒宮而去。

郎崽去了月宮以後，妻子嬌娥在家一邊釀酒經營家業，一邊侍奉父母、養育子女，等候丈夫。隨著時光的流逝，思念之情愈發濃烈。

周圍的鄉人們，每每看到嬌娥等候郎崽的情景，都無不為之感慨，都在心底默默地責罵那久久不歸的郎崽，都在担忧郎崽是不是負心了吧？

其實，郎崽並沒有負心，他也是常常牽挂著家中的愛妻嬌娥、親人。只是嫦娥的病，病情複雜，反復無常，一時難以治愈。

郎崽一邊與玉兔研討著病理，尋思著治療的最佳方案；一邊與吳剛一同完善桂花酒的制作工藝，想泡制一種藥酒作為醫治嫦娥痼疾的一種輔助手段。

皇天不負有心人。一個月後，桂花酒的制作工藝得以優化，桂花藥酒也泡制出來了，嫦娥的病也被郎崽與玉兔的



睡美人山

通力合作和苦心研討而治愈了。

於是郎崽欣然地告別了廣寒宮。

可是，當郎崽回到九曲河青龍嘴時，却再也找不到從前的家了。滄海桑田，家已發生了變遷。他在廣寒宮里的1天，相當於人世間50年。他回到青龍嘴老家時，已是1500年後了。

一千多年，由於嫦娥長時間的在山上對丈夫的守候，經年累月，心之所屬，意之所歸，形神交匯，她的嬌美身姿早已化為睡美人山的一部分，人山一體了。

面對現實，郎崽只得把思念妻子嬌娥的淚滴化作九曲河的河水流入烏江，時時滋潤著睡美人，時時梳洗著睡美人的髮髻，以便彌補對妻子嬌娥的思念之情和愧疚之心。

現在，在彭水九曲河邊青龍嘴這個地方，一些小孩每逢人家子女結婚生子時，便傳唱著這樣一首歌謠，去討要紅包、禮品：

九曲河，長又長，生個兒崽是俊郎；好學好思本領大，仁愛無邊家業旺。

九曲河，彎又彎，娶個媳婦賽婁娟；嬌美如花美嬌娥，愛若江水情如山。

九曲河，清又清，女德兒賢孝雙親；家庭和睦事事順，烏江處處傳美名。

……

每每看著峻峭的睡美人，聽著奶聲奶氣的童謠歌吹，品嚐著醇馥幽郁的苗寨佳釀，賞覽著土家吊腳樓的風情和蚩尤九黎城的古韻，作為一個土生土長的彭水烏江人，難道不感到自豪和欣慰嗎？

三 登臨

我生長在大山中，每當閑暇之餘，總想去爬爬山、親親水，享受一下大自然的恩賜。至於去攀登睡美人山峰的想法由來已久，只是日常事務纏繞，還未能成行而已。

甲辰年谷雨節來臨，這天晚上，我與曾在老遷橋鄉小學

學習或工作過的幾個老友相互約定，準備第二天即4月20日去攀登睡美人山。因為這天正好是周末，大家都有空餘的時間。

天公不作美。第二天早晨起來，開門一看，竟下著蒙蒙細雨，難道要放棄今天的活動嗎？

組織者王奎老弟最後徵求了大家的意見，紛紛表示：攀登活動不變，照常去，只是選擇開車去，繞道青龍嘴走。

等到吃過早飯，大家陸陸續續到達了指定的集中地點，同遊者一共9人，分乘兩輛車前往。和我同車的是肖友兩口子和他的父親，還有謝成兵，共5人。肖友的父親年歲較大，已經96歲了，但他身體硬朗，精神矍鑠，談吐幽默風趣，走路的勁頭不輸我們。

一會兒就到了公路的盡頭，離目的地還有約2公里的林間小路。我們下了車，雨還繼續地下著。由於大家都沒有帶雨具，因而都只得光著頭，淋著雨向前走去，到了一農戶家門口，準備向農戶家借一把傘給肖叔時，被肖叔阻止了，他諷刺地說，大家還是“同甘共淋”吧，淋雨雨怕啥？涼快涼快，還免得流汗水。

於是我們一行人向農戶問清了路線，向樹林里穿去。一人正準備前去攙扶肖叔時，肖叔笑道，算了，你未必走得贏我，我自己走還穩當些。

雖說天下著雨，但看到一棵棵參天大樹和泛著清光的一片片樹葉，心中格外舒暢。

一路上肖叔還不停地給大家指點著走林間窄路的訣竅。肖叔經驗豐富，老當益壯——我們手里都拄著木棍當拐杖，肖叔手里卻什麼都沒有拿，依然穩穩當當地行走著。

我們一路小心走，一路盡情賞玩，一路肆意說笑，時間過得很快。雖說個個衣衫被淋濕，可都沒有怨天尤人的想法，都嬉笑著說這是老天對我們的賞賜。因為我們這裡都有這種說法：凡是哪家辦喜事時，都希望老天下點雨，稱這是喜雨，只有這樣，今後才能百事順暢。

很快我們就登上了睡美人山峰的最高處。鳥瞰四周，真有“孔子登東山而小魯，登泰山而小天下”的觸感。彭水縣城盡收眼底，那蜿蜒屈曲的烏江就像一條小小的蚯蚓在慢慢地爬動一樣，一座座高樓小得如一頁小5號字的文面中的一個個標點符號……

在山巔，我們對著空曠的四野，尽情地吼著、叫著：我來了，睡美人。

多年的願望，一天前的籌備，幾個小時的攀登，為的就是這一站，這一吼，這一笑。

隨著晚霞的來臨，天空放晴了。歸途中，特意取道高谷社區下塘處的人城迎賓柏油路，到路邊餐館吃美食“碗碗羊肉”以補充一下能量。一個個嘴里喝著鮮美的羊肉湯，心里美滋滋的。一邊吃著一邊沉思著，仿佛大家還在回味著睡美人山的險峻、沿途風景的秀美和四野的空靈。

睡美人的俊逸仍舊在心底，睡美人的依戀仍舊在眼中。
(作者單位：重慶市彭水苗族土家族自治縣第二中學)

市井有味是清歡

□陳小林

里，為迎接高考作最後沖刺，刷題，又有幾道難題迎刃而解。力夫、販卒忙完生計，在這裡就著小炒喝二兩小酒，一天的勞乏消融在眼前的酒菜中，涼爽的夜晚一吹，心中的煩惱也隨風而散了。

大腕、白領從飯局出來，不嫌這裡簡陋，不嫌這裡嘈雜，在這熱氣騰騰和煙霧繚繞中，以一碗麻辣小面，一杯奶茶，為一天的應酬畫個句號，這也是一種情調。

幾個老朋友，來到這鬧哄哄場合，切半斤燒臘，來一盆鹽水花生，一人一瓶啤酒，慢慢地喝著，悠悠地聊著，不為過酒癮，就為那難以道明的心緒與情誼。

那些沒有時間坐下細品的路客，禁不住烤串的誘惑，停下腳步，在攤前挑選幾串自己心儀的，交給攤主：“老板，來兩串。”攤主把食物從竹簽上擱下，裝在快餐盒中，撒上海椒面、花椒面，加幾根牙簽遞過來，扫码後，路客端著快餐盒揚長而去。

還有些“夜游神”相約來到夜市拼酒，還未坐下就高叫：老板來兩箱啤酒，再炒幾個小炒下酒。酒菜上桌，大口吃菜，大碗喝酒，大聲武氣說話，臉紅筋脹划拳，一直鬧到第二天天色麻麻亮。一眾才蹣跚著作鳥獸散。

渝中區飲食夜市始於何時，沒有人去考證。有人說：夜市是“夜燒臘”的3.7(升級)版。

在很久很久以前，每天夜幕下，上半城的保安路、較場壩，下半城的厚慈街、陝西路，以及其他一些街頭巷尾，會亮起一盞盞“亮油壺”“電石燈”。昏暗的光線下，賣燒臘的小販支起一個個木架子，所有肉味燒臘放在木盤或搪瓷盆中，放在架子上。肉味除了雞、鴨、豬肉、牛肉，還有鹽茶蛋、千張皮、五香豆干等等。豬尾巴叫節節香，豬嘴巴叫拱嘴，雞腦殼叫神頭，雞腳叫雞爪爪，花生米叫顆顆香。夜燒臘攤子上吃食的價錢還算便宜，是“五香嘴”“酒罐”和“夜不收”解饞過酒癮和消磨時間的理想去處。每當家裏來了不速之客，到燒臘攤斬半只烤鴨，切一斤滷菜，是不少重慶人的熱情待客首選。

隨著一片片水泥森林拔地而起，夜燒臘漸漸逝去了。重慶人的夜生活雖然在不斷變化，但人們對夜燒臘的那份情結，斬不斷，理不清，飲食夜市興起了。

夜市從頭天傍晚經營到第二天拂曉，收攤後開始打扫卫生清洗街面，讓一切回歸原狀，使得夜市清潔規範，白天街面整潔美觀。

夜幕已深，燈火闌珊，唯有飲食夜市一隅，仍是歡聲、笑聲、碰杯聲，沸沸揚揚，濃濃烈烈。各種吃食散發的誘人香味，夜宵人群“氣吞山河”的火熱場面，瀰漫著城市幾許煙火，蘊含著人間幾多清歡。(作者系重慶市烹飪協會顧問)

