



“望闻问切”“对症下药”修旧如旧……

800年多功城遗址公园 他们这样让它“容光焕发”

经历蒙宋战争，也曾见证明朝末年名将曾英击破张献忠部将刘文秀之战，抗日战争时期又成为原江北县中学女中部的校舍……置身于多功城内，爬满青苔和破损痕迹的古城池是历经近800年风霜累积的印痕，见证着历史的辉煌与文化的厚重。

如今，数十位文物修复工人正通过软毛刷、钢錾、凿子，一点点为我们揭示出这个古老城池的生动面貌。这座古城即将焕发新生。



文物修复工人正在施工

江北嘴投资集团供图

修旧如旧，守护古城墙“原真性”

130、137、129……古老城墙上的一块块标记着自己“专属编号”的砌石格外“显眼”。

“这些标号的都是经过拆卸过的原有石料。对于松动、开裂的部分砌石我们会进行局部拆卸，为了确保古城墙的‘原真性’，就想到对每块原有石料进行编号的办法。”多功城遗址公园环境整治与设施完善项目相关负责人解释道。

尽量多地保存原材料，实现原材料的重新利用，是实现“修旧如旧”的关键。据悉，多功城遗址大部分属于明清文物，少部分更是宋代遗址。为守护古城墙的“完整性”“原真性”，项目部组织文物修复工人对每一块原城墙上卸下来的石头进行编号，在填补进新的石料之后，再按照编号将原有石料一块块“归位”。这里的每一块石头都未挪动分毫，却由先前的杂乱无章变成了“各司其职”。

此外，对于石材强度达不到要求或影响结构安全性的缺失部分墙体，也会在有考古依据的前提下进行补配加固，以确保其结构稳定。同时，为确保砌石立面的适用性，所有补配的石料均由人工开凿而成。

“像孔洞、小型裂缝会采取灌浆的方式进行结构补强，灌浆材料以石灰、砂、桐油等为主，具体配方由有资质的专业岩土加固机构进行试验获取，以求最大程度地维护好遗址的整体风貌。”项目相关负责人说。

科学修缮，重现古城墙昔日风采

顺着阵阵清脆的“叮当”声来到多功城内城，记者看到，城内的地面建筑墙体基址已基本清理加固完成。眺望前方的城墙，只见三五名文物修复工人组成一组，手持钢錾和凿子躬身规律地凿击着，一点点“开垦”着补配石材，一寸寸恢复古城墙原本面貌。

“这是在‘做旧’补配石材，确保补配石材与补配段城墙岩性一致，且表面存在一定的风化层，使城墙砌石整体风貌一致。”站在城墙边，项目相关负责人耐心讲解着。

古城墙修缮不是简单地砌墙堆瓦，更不是简单地起复高楼，对暴鼓病害的区域要进行拆卸归安，对城墙结构失稳的墙体需加固，坍塌区域砌块则需进行整理……短短550米的古城墙，需根据其原本的状态进行“对症下药”，每一次“手术”都需“望闻问切”，才能尽可能地保留文物的本来面貌。

如何做好遗址修复工作，最大程度地维护遗址整体风貌，这是贯穿项目全过程的难题。在对古城墙进行修缮时，项目方始终坚持“修旧如旧，精益求精”的原则，认真抓好工程质量，多次邀请相关文物保护专家现场调研指导城墙维修工作，并聘请了有经验的专家“坐镇”把关，定期到施工现场指导，及时发现施工过程中存在的问题。同时，聘请当地知名的石匠师傅参与城墙修复工作，石匠师傅在文物保护专家的指导下，从石材选择、如何凿击“做旧”等方面精心施工，力求“修旧如旧”，将精细做到极致。

“我们现在是按照原材料、原形制，以干垒方式交错叠压砌筑，力求最大程度地维护遗址整体风貌。”正在砌补城墙的石匠王师傅说。

攻坚克难，复原古城墙“本我”面貌

开工之初，两江文化传媒集团多次组织建设单位对多功城遗址展开详细的勘察：基础不稳定、墙体上部破坏严重并坍塌、墙体裂缝渗水、植被侵蚀等是遗址所面临的主要问题。

为了不改变文物原状，以最小干预守护古城墙的“完整性”“原真性”，项目部组织人员清理城墙上部和周边对城墙结构安全有影响的植被，并确保根系清除干净，使用软毛刷、排刷等工具清理表面浮土和专门溶液除垢，对掏空、松散等土质地基采用原工艺修复，墙体松动、开裂及垮塌区域进行拆卸、注浆加固，散落城墙砖石归位，缺失部分进行原材料、原工艺补砌，对堡坎墙体填土一侧使用膨润土垫或灰土进行防渗处理。

“刚开工时因道路不通，只能用马或驴从山脚把建筑用材一趟一趟驮上山，修复进度缓慢。现在路通了，材料运输速度比之前快了十倍不止。”回忆之前的材料运输情形，项目相关负责人感慨良多，“开工至今，我们遇到了数不清的难题，好在大家迎难而上，攻克了一个又一个难题。”

古城墙既要“保下来”，也要“活起来”。在做好古城墙保护修复的同时，也在不断探索可行之路，使其不断焕发新活力。多功城遗址因有着重要历史价值，除了对其进行修复、保存、考古研究，遗址的利用与展示也十分重要。

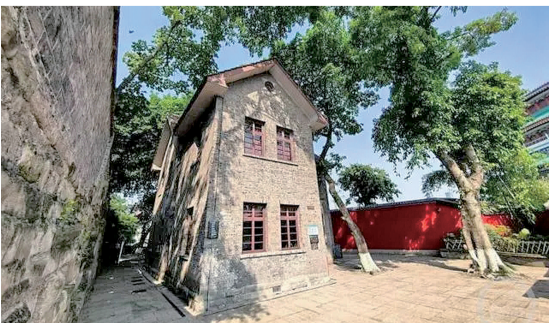
记者了解到，多功城遗址公园包含核心保护区、配套服务区和景观控制区，占地约28亩，保留了现有台阶古树，并对城墙、城门、古驿道进行修复、归安、加固，全方位展示多功城城址结构和布局。其中，利用多功城的高度优势打造独特的观景视野，将是公园的一大亮点。截至目前，多功城遗址公园环境整治与设施完善项目正有序推进中。修复完成后，市民将在遗址公园充分感受巴渝文化魅力。

据渝北发布微信公众号

多功城遗址项目效果图 江北嘴投资集团供图

逛名人旧居寻山城记忆 马鞍山传统风貌区有望10月完工

老街区历史悠久，古建筑韵味悠长。5月28日，来自重庆康翔实业集团有限公司的消息，目前马鞍山传统风貌区施工进度顺利，预计今年10月可整体完工。未来，将与重庆人民大礼堂、重庆中国三峡博物馆联动，实现主客共享的开敞街区，吸引全国游客前来多角度、个性化打卡。



马鞍山传统风貌区

得此名因形似“马鞍”

马鞍山，位于重庆市人民大礼堂南面，呈典型山城聚落空间。因地形两头高中间低，形似“马鞍”，民国时期便得此名。

沿着青砖砌成的石墙，蜿蜒向上，脚底是厚重石板铺成的台阶。天井连着院落，狭长的巷道贯穿其中，一栋栋充满历史厚重感的建筑点缀其间，让山城的韵味无处不在。

在这里，记录了重庆这个城市珍贵的人文历史记忆。马鞍山一共有32栋历史建筑，其中包括知名市级文物保护单位沈钧儒旧居（马鞍山81号），它有别于风貌区内其他青砖小洋楼，沈钧儒旧居和旁边的小院落外墙以明黄色为主，特别显眼。

衡舍（马鞍山47号），已入选重庆第三批历史建筑保护名录，著名报人邹韬奋也曾经在此居住过。如今，历经岁月，这里悠巷、黄葛，如初；青砖、黛瓦，依旧。

历时7年即将焕新归来

作为重庆市29个传统风貌街区之一，马鞍山传统风貌区项目于2017年7月启动，由重庆康翔实业集团有限

公司启动实施更新改造和保护修缮“手术”。

整个风貌区项目分为东西两区实施，西区建筑以抗战时期风貌为主，以保护修缮、原貌整改和环境整治为主，东区体现20世纪50年代苏联专家楼建筑特色，以拆除重建及地下车库建设为主。西区于2017年7月启动建设，2020年完工；东区于2020年启动建设。

重庆康翔实业集团有限公司相关负责人介绍，东区建筑面积约2.2万平方米，包括地上建筑12栋、建筑面积0.9万平方米，地下4层公共停车库，面积约1.3万平方米、车位255个。

目前东区已经完成所有建筑的主体结构建设，外墙装饰已完成90%，车库安装也已全部完成，接下来将继续加快项目建设速度，完成剩余的外墙装饰、车库装饰装修，以及项目的环境提升工作，力争今年10月整体完工。

未来，马鞍山传统风貌区将与重庆人民大礼堂、重庆中国三峡博物馆联动，实现主客共享的开敞街区，并引入高端餐饮、特色民俗、休闲娱乐等商业业态，打造“文、商、旅”等多元化消费场景，吸引全国游客前来多角度、个性化打卡。

新重庆—上游新闻记者 郭欣欣