



2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys



我与诗歌的故事

江北区鸿恩实验学校四年级2班 田锦辰

指导老师:陈媛

我与诗歌的故事源于一本厚厚的《唐诗三百首》。

六岁生日那天,我收到一份神秘的礼物,我小心翼翼地撕开包装,是一本崭新的——《唐诗三百首》,这是表哥送给我的。拿到新书,我迫不及待地翻到第一页,映入眼帘的是唐代诗人骆宾王的《咏鹅》。我摇晃着小脑袋、抑扬顿挫地诵读起来:“鹅鹅鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。”只闻一旁的妈妈说道:“这是骆宾王七岁时写的诗,他和现在的你差不多大,你也要加油呀!”我听了翘着小嘴,有些许不服气。我读完一首又一首,仔细查阅解析,努力体会诗人想要表达的情感。从此,我便埋下了喜爱诗歌的种子,在心中生根发芽,希望它能长成参天巨木。

后来,在我八岁那年,我与《中国诗词大会》结缘了。每一期,每一环节,我都看得十分入迷,有时候甚至连吃饭都顾不上。主持人董卿的才华仿佛无边的大海,她言辞优美,犹如晨曦的露珠,清亮而剔透。有人说:人生一大快事,就是读毛泽东的诗词,因为它总能让人热血沸腾、为之振奋。让我记忆深刻的是《沁园春·长沙》,那一句“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。”总是在我脑海中回荡。这是青年毛泽东心境的写照,他踌躇满志,意气风发,忧国忧民。至今这首词仍激励着无数青年,奋发向前。

当我乐此不疲地遨游于诗词的海洋时,又与现代诗结下了不解之缘。现代诗给我的感受既优美又感伤:徐志摩的《再别康桥》《变与不变》;艾青的《黎明》《绿》;冰心的《繁星·春水》;顾城的《远和近》《假如……》……一首首一行行一句句,总是那么耐人寻味。

古诗词和现代诗不仅让我体会到中华文化的博大精深,而且还让我体会到诗人的悲欢离合。

我爱诗词!我与诗歌的故事也将续写下去……

罍埔之歌

沙坪坝区名校联合中学校初中二年级8班 万梓西

指导老师:李苗苗

“半城烟火半城山”,几年前的一个夏天我到达泉州,置身于微微湿热的海潮咸气息中。到的第三天我乘车前往一个距泉州市区10公里的小渔村——罍埔村,一个千年古村落。

汽车疾驰过两侧现代化的高楼大厦,一拐进入了一个小巷子,几分钟后两侧就只剩下了低矮的平房。小巷子好像就是一道城市与乡村的分界线。

在这些趋于现代化的平房群之内,不时冒出来几间与众不同的房屋,它们在阳光的铺陈之下闪出了颗颗点点的光。我问起司机,他自豪地介绍:“这叫蚵壳厝,你们这些外地人肯定没见过。这些房子都是拿牡蛎壳做的。”我勉强从闽南话中听懂了司机的意思。

下了车,我直奔蚵壳厝。一块块坑坑洼洼又晶莹的牡蛎壳擦成一层层,筑成墙壁,筑成传承百年的老屋。远远看去,每三个牡蛎壳的头相接,是在不规律中的规律,形成了一块块独特的暗纹。每一块壳都向下微倾,妈妈猜这是为了排水。这些旧壳聚在一起散发出几百年的海味,未见海而先闻海味,淡淡的咸和着淡淡的腥,在骄热的空气中被搅匀。这是百年前的闽南人结合生活的智慧,将蚵壳放在船上压舱以防翻船,载回来后就堆放在罍埔海边,逐渐被筑成了房。没有产生多余的海洋垃圾而干扰环境,只是尽其所能利用好每个大自然的馈赠。蚵壳厝微光闪闪,百年矗立,闪烁着代代渔民沉积的智慧。

漫步于小街上,老者敲牡蛎、少者转风车、游者持相机、村民挑担行。女子将发髻圆地盘在脑后,由细红绳捆住扎紧,一根纤细白嫩的发簪斜插在发髻中,额顶的头发梳得一丝不苟,整齐锃亮,几圈小花几支花绢依次盘在发髻上。如此高饱和的鲜亮花朵搭配上同样高对比、高饱和的大裙衫、阔脚裤。举手投足间,笑语嫣然。海风千万里,花开满发髻。

望着满街的娇艳跳动,我也不禁想要尝试盘头簪花。三两步就找到了一家小店,给我盘头的阿嬷逢人就说“ya tia”,说是漂亮的意思。阳光下的渔女们鲜活靓丽,挑扁担、卖鱼鲜、敲牡蛎,样样能干。据说罍埔女从小不剪头发,每天起来第一件事就是盘头簪花,将光明和希望戴在头上。古时的她们常辗转忙碌于市场和家庭之间,终日劳作,或许是簪花给这样的生活带来了颜色。

离开的路上,偶遇一个剧组,正在拍一群城市孩童体验罍埔文化,孩子们都睁大着眼,好奇地观望着身边这种与日常截然不同的生活。我想他们定会对此印象深刻,甚至就此埋下种子,在多年后的某一天萌发出芽,反哺罍埔。新与旧的火焰此刻碰撞出花,就此开始薪火相传。

罍埔,以海为生,以花为饰。罍埔是这样的罍埔,渔女是这样的渔女。

总要来此一叙,与海、与花,也与人。

“双总”传奇

两江新区金渝学校四年级3班 易栩栩

指导老师:郝晨燕

周末,我和爸爸妈妈驱车来到重庆动物园。刚下车,我就直奔熊猫馆,想看一看“四喜丸子”的欢乐场面。

一到熊猫馆,我就看到了一只与众不同的熊猫:体形比“四喜丸子”中其他三只稍大一点,后背的“肩带”有个小尖,正面看比其他三只霸气许多,脸圆圆的,像一个硕大的皮球,耳朵像两把圆扇,“黑眼圈”较小,一看就是个自律的熊猫,“熬夜”时间可比其他三只短多了。

这只熊猫就是重庆动物园里的“双双”,绰号“双总”,是“四喜丸子”中的“大哥大”,平时十分文静,但被激怒时就会爆发野性。

“双总”吃饭的样子显得尤其霸道。吃饭时,其他熊猫一下就冲过去,它却迈着小步去进食。到桌边时,它用手撑在椅子上,用脚一蹬就上去了。它还要检查其他三只熊猫位置坐得对不对,不对的熊猫会被它直接踹下去。其他的熊猫坐错了还会被它打一顿,但它可以随意挑选座位,并且还没人管它,实在欺人太甚了!吃饭的时候,其他熊猫都用手抓着吃,就它将头埋在桌子上吃,太霸气了!

“双总”可是重庆动物园熊猫界的“战神”。它从生下来就经常跟弟弟“重重”打架,每次都会把“重重”按在地上打。虽然“双总”喜欢打架,但不会主动打“重重”,往往都是“重重”在搅动风云时,“双双”才上去打它。可“重重”却不知好歹,还接连挑衅“双双”。这下“双双”就忍不住了,抡起它的熊掌将“重重”推倒在地,跳到“重重”身上给它几拳,硬是要把“重重”打服为止。

熊猫憨态可掬,是我国的“国宝”,让我们一起来保护野生动物,为动物的生存留下一片幸福的天地。

爱丽丝漫游奇境

两江新区金山·云翠小学二年级9班 周霖言

指导老师:胡缘媛



在我读过的书籍中,我最喜欢的人物就是爱丽丝。她是《爱丽丝漫游奇境》里勇敢的女孩,是我的榜样!

不曾遗忘,不能遗忘,不敢遗忘

重庆市大学城第一中学校初中二年级5班 黄子硕

指导老师:林治含

汤飞凡何许人也?

他曾以一己之力消灭了天花和鼠疫,从瘟疫手中抢回了五百万中国百姓。但是,逐渐地,他的身影好像在记忆中消失了。

汤飞凡自幼喜欢读书学习,立志长大悬壶济世,救死扶伤。汤飞凡以优异的成绩考上了湘雅医学院,以博士学位毕业,1925年进入美国哈佛大学深造。当祖国向他发出召唤时,他毫不犹豫地回到了当时动荡不安的中国。1937年淞沪会战爆发,汤飞凡不顾个人安危,冲在了第一线,每天救治无数伤员,距离火线最近时只有七百米。

汤飞凡这种不畏艰险、自我奉献的精神令我敬佩。他明明可以选择优越的工作环境、体面的工作,但他却选择了战火纷飞、居无定所的环境,把自己奉献给了祖国奉献给了人民。这难道不值得我们学习和铭记吗?

战争结束后,汤飞凡开始了对沙眼的研究。当时中国沙眼肆意流行,沙眼率达到了55%,偏远地区更是达到了95%,而且沙眼病致盲率极高。为了攻破这个难题,汤飞凡瞒着家人把沙眼病毒滴到自己眼睛里。作为一名医学工作者,他深知这样的危害性,但是他不愿意把危险带给身边的人,选择一个人默默承受。整整四十天,汤飞凡不接受任何治疗,只为了能翔实地记录第一手资料。汤飞凡终于确定了沙眼病原体,把沙眼发病率降到了5%。汤飞凡为了科学研究,不顾个人安危,这难道不是英雄吗?

生于平凡却造就伟大。我们总是呼唤英雄,渴望英雄,可我们真的缺少英雄吗?每逢危急时刻,总有无数平凡人无惧风浪、逆流而上。一次次舍生忘死、冲锋在前,他们用自己的青春,甚至用自己的生命诠释了什么是奉献精神。伟大出自平凡,平凡造就伟大。脚踏实地地把每件平凡的事做好,一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。他们的故事和精神,我们不曾遗忘,不能遗忘,不敢遗忘。

让我们致敬生活中每一位英雄,把一份份感动变成行动,勇往直前,更好地弘扬科学家无私奉献、舍生忘死的精神!

盛夏

大足区昌州小学六年级9班 胡湘

指导老师:陈柏仁

恰同学少年,风华正茂!——《题记》

风,吹来了夏天的炎热,也吹来了离别的忧伤。六年的小学生活如同美好的烟花,绽开在美好的年纪,却又在美好的瞬间消逝而去。

故事的开头是那年初秋,迈进校园,一段有关成长的故事拉开了帷幕……

风起,浓郁的桂花香飘入了教室。初闻香气甜如蜜,仿若大自然馈赠的糖果,深吸时,有一抹清新,充满了阳光的味道……那是一年级对于教室旁那棵老桂树的记忆……

风起,吹来了冬日的暖阳,光透过树叶缝隙,稀稀拉拉地洒在课桌上、书本上、黑板上……暖暖的,那是校园中冬天的记忆。

风起,送来了生机。温热的微风拂过世间万物,光秃秃的树枝抽出了新芽,花香令人心动,风中夹着温柔……那是校园中春天的记忆。

风起,拂过林梢,人间骄阳正好,彼时的我们正值年少。太阳从树的缝隙中投下光影,盛夏的蝉鸣比哪一年都聒噪。操场上的枝丫疯长,也抵挡不住烈阳的光芒。

初秋相遇,盛夏告别。

夏天是闷热的,也是热情的。有少年对于未来的憧憬,有对于告别的无声……

六年时光,匆匆走来,一路走到了凤凰花开的路口。

十一二岁的少年是发着光的,旧日烟火弄堂口,并肩走过,身后蝉鸣悠悠。

散发出墨香的青春是一场名为盛夏的告别,台下的掌声热烈而经久,像一场盛大的祝福,让我们沐浴其中。

我们相遇在秋天,而夏天从未结束。人间骄阳正好,风过树梢,彼时我们正值年少。于是,少年们难忘的小学生活将于那剩下的盛夏中轰轰烈烈地结束。

飞向蓝天的纸飞机

渝北区两江人民小学四年级1班 杨卓晗

指导老师:谢艳敏

“我的纸飞机呀飞呀飞,飞到了芦苇边,带我去看落日晚霞,还有开满花的田野……”我不仅喜欢唱这首歌,还向往浩瀚无垠的星空。

语文课上,《千年梦圆在今朝》的课文为我埋下了飞天的梦想种子。“嫦娥”揽月、“北斗”指路、“祝融”探火,“羲和”逐日、“天和”遨游星辰,中国足迹不断在星际间拓展。当“宇宙之无穷”映入眼帘,当“手可摘星辰”不再夸张;当“大鹏一日乘风起,扶摇直上九万里”成为现实,浩瀚宇宙见证着中国人的浪漫。

除了热爱浩瀚的星空,我还是一个狂热的纸飞机爱好者。说到纸飞机,那我的知识储备可十分丰富:世界知名度最高的纸飞机之一——“苏珊”,它保持了10年的世界纪录,在2022年被“猎豹cheetah”和“马赫5”先后打破,这与纸张材质的更新换代密不可分。

前不久,学校也举办了纸飞机大赛,比赛规定每个人只有一次飞行机会,于是我选择了“苏珊”。赛前,我按照“苏珊”的结构一步一步地地压折、对齐,力求完美。可当我兴高采烈地跑到比赛现场,却发现因为迟到,比赛已经结束了。我的心情一落千丈,紧握着“苏珊”心里十分懊悔:“相信我,一定会让你飞向蓝天!”

回家路上,蓝蓝的天空上一架飞机穿云而过,那美丽的弧线好看极了!我问爸爸:“飞机为什么能在那么高的天空中如此平稳地飞行、控制方向呢?”爸爸笑着答道:“这和你的纸飞机有很多相似之处,它需要用到铝合金、不锈钢、碳纤维以及玻璃纤维等材料。而且同样拥有垂直尾翼和方向舵等结构。”我听后有了一个大胆的想法:或许有一天我不仅可以研究纸飞机,还可以研究天上的大飞机,甚至是宇宙飞船!这样,我的飞机一定能飞向蓝天。

“我的纸飞机呀飞呀飞,飞到了我的童年……”纸飞机飞到了我的童年,航天梦也飞到了我的世界,梦想就像浩瀚宇宙中的星辰,看似遥不可及,可只要努力和坚持,就一定能触碰到。