



# 遗落在江边的快乐

□罗光毅

一个年代有一个年代的印痕，只要走过了，都会留下或深或浅的记忆。想起儿时的趣事，大多与江水有关，与河边的沙滩有关，与沿江的交通有关。

家住下半城，伴随我长大的是那一河滔滔东去的长江。童年记忆里的江水，既有江中汹涌的浪涛，也有轻拍沙滩的细波微澜。

孩童时代，时间是很自由的，大人是不会逼着我们学这学那的，当然那时候也没有条件去学这学那。每天的功课基本上在学校就做完了，下午放学后，回家搁下书包，从家里跑出去，和邻里街坊的小伙伴们就玩上了，不等到吃饭时间，大都是不晓得回家的。

春天里，长江还没有开始涨水，江水蓝盈盈地流淌着，像一条轻纱系在城市的躯干上，这个季节，是小孩们喜欢的。

南纪门河边，有一大片洁净的沙滩。阳光照耀在沙滩上，闪烁着星星点点的光芒。我们光着脚丫奔跑在细软的沙滩上，在沙滩上留下一串串快乐的脚印，跑累了，就在沙滩上坐下来，看着自己的脚印被流动的细沙一点一点地淹没，直到没了痕迹。然后就跑到江边的大石头上坐下来，将脚浸泡在江水里，小脚丫子搅动着一江春水，看着一艘艘昂头驶来的大船，欢叫着：长大后我们也要开这样的大船。

有时候，我们这群小伙伴在江边还做着这样一件开心的事情：烧鱼汤喝。这个故事的由来是，一个小伙伴说，他家有空的罐头盒子，我们可以去江边捉小鱼儿，放在空罐头盒子里，盛上水，用柴火烧煮，就可以得到鱼汤喝了。很新奇，说干就干，午饭后，小伙伴们悄悄地各自从家里拿起竹箕，带上空罐头盒子，还有一点盐，一溜烟地就跑到江边，挽起裤管，踩进江边的水里，双手将竹箕沉浸在江水里，一双双小眼睛盯着水面，静静地等候着小鱼儿从竹箕上面游过。一旦有鱼儿游来，就以最快的速度将竹箕从水底端起，总有小鱼儿就这样被我们捕获，用不了多长时间，空罐头盒子里就有十余条寸长的小鱼儿在游动了。小伙伴们欢呼着，叫嚷着：够了，够了！带着捕获的小鱼儿，去到沙滩最外面临江的大石头上，用鹅卵石将罐头盒子架起来，再把找来的柴火点燃，一罐鱼汤就在燃烧的柴火中煮好，放上一点盐，那鲜美的味道就在你一口我一口地传递中，留存到永远。

童年里，还有一件记忆深刻的故事。那时候，小伙伴们身上几乎没有零花钱，一旦谁身上有了几分钱，不仅自己要炫耀，也会引起小伙伴们的惦记。小伙伴们围上去，你一言我一语，几个小脑袋一碰撞，立马就会想出把钱花掉的若干办法来。其中，坐缆车就是一种玩法。

离家不远的储奇门河边有一个客运缆车站，缆车站的下面就是过河轮渡的趸船，那时候我们叫轮渡为过河船，江的对面是南岸

海棠溪，这里是进出城的一个重要渡口，每天的客流量非常大，熙来攘往，十分热闹。坐缆车下行一分钱，上行两分钱。但那时的过江乘客为了节约，下行时一般都不会选择坐缆车，而是沿着缆车站旁边一条弯来拐去的梯坎一路向下走去，步行三五分钟就到达趸船。从海棠溪那边坐船而来的乘客，下得船来，有一半左右的人会选择坐缆车上去，这些人大都带着行李，不想爬坡上坎，累得气喘吁吁地进城。

坐缆车对我们那个年代的孩子来说，就是一种享受。最初，谁兜里有了几分钱后，就会悄悄地叫上一个最好的小伙伴，避开其他的小伙伴们，兴冲冲地跑到缆车站，一人一分钱买一张下行票，坐进缆车里，听着缆车嘎吱嘎吱地响着，享受着缆车徐徐缓缓滑动带来的身心振动，当下行缆车行至中途与上行缆车错车时，两车的人可以近在咫尺地平行相望，那种感觉就特别新奇和兴奋。一番体验，一分余钟就宣告结束，余兴未了就得下车，带着不舍的心情出得缆车站来，走过一段满是鹅卵石和河沙相间的河滩路，再沿着缆车站旁蜿蜒而上的石阶，屁颠屁颠地又跑到缆车站的上面去了，一人再花一分钱买票，又坐进缆车的车厢里去。这趟我一般会选择坐在车厢左边的窗前，看着楼房和树木在我的视线里快速地移动时带给我的高低落差的感觉，下一趟则选择坐在车厢右边的窗前，看长江里载满货物的轮船驶过时掀起的一波连着一波的浪潮带给我的视觉冲击。直至兜里没钱了，才恋恋不舍地离开。

后来，坐缆车的次数多了，就坐出了经验。竟然发现一分钱可以坐出几分钱的享受来。首先待在缆车站外面的石栏处，观望着过河船来往的动态，在过河船靠拢趸船开始下客的时候，就花一分钱买张下行票，匆匆地跑进缆车里，缆车下行到站后，往往是出站的人还未走完，进站的人就挤了进来，我和小伙伴就在一进一出的乘客中岿然不动，稳坐在座椅上，缆车上完客，就咣当咣当地上了。上行到站后，同样的道理，我们还是在一进一出的乘客里，稳坐在缆车的座椅上，谁也不会在意我们是否该下车了。就这样往而复始，几个来回，直到一船乘客走完，缆车里空空如也时，无处躲藏的我和小伙伴，就会被缆车站的工作人员发现，然后将我们赶下缆车。

虽然我和小伙伴在缆车站工作人员的呵斥声中被赶下来了，但那时我们心里并没有混票的感觉，反倒是想着一分钱坐了几个来回，就心里头乐滋滋的，脸上还散发着得意的光彩。走在回家的路上，嘴里还哼着现在怎么也想不起歌词的歌谣来。

(作者系重庆市作协会员)

## 南瓜情结

□莫测



许多蔬菜浑身都是宝，南瓜就是其中之一。在金黄色的南瓜花之中，只有极少部分花儿可以花落蒂结，长成圆的长的南瓜，而大多数南瓜花都是不结实的虚花。

母亲心灵手巧，把虚花摘下，用菜刀切细，加入麦粉之中，加上井水和少许食盐进行搅拌，用甑子蒸成软糯、嫩香的南瓜花馍馍。

南瓜藤最怕长枝蔓，即分枝。因为枝蔓常常喧宾夺主。母亲对枝蔓似乎别有一番情怀。每当雨霁天晴之时，母亲就用到地里，把枝蔓上那些水灵灵、毛茸茸的南瓜尖掐下，冲洗之后，用滚开水烫上两三分钟捞起。再添加蒜泥、葱花、姜末、盐巴等，一道让我们唇齿留香，百吃不厌的凉拌南瓜尖就完成了。

南瓜叶似乎没什么作用，殊不知它的作用可大了。夏天玉米成熟之后，玉米便成了农家的主粮，家境稍好的可以吃上油烙玉米饼。儿时不懂事，也缠着母亲要吃油烙玉米饼，因为油烙的比甑子蒸的更喷香诱人。

而烙玉米饼时没有油怎么办？母亲有办法。铁锅烧红之后，母亲把老南瓜叶往锅壁一阵擦拭，玉米饼就不粘锅了。同时，烙出

来的玉米饼还铜黄透亮，酥松芳香。原来，那南瓜叶当中含有少量植物油。

如今，菜市场常见有拳头大小的嫩南瓜卖。当年没有，一定要等到南瓜长老、长黄之后才摘回去食用，因为吃嫩南瓜不划算。

南瓜剖开之后，母亲就把南瓜子从南瓜瓢当中一粒一粒地清理出来，洗净后铺于石板或笊箕中晾干，装进麻布口袋，悬挂于通风向阳处，待春节时才取下来，留足种子之后，与豌豆胡豆黄豆一起炒熟，然后分发给我们这些娃儿当零食享用，谁也没有把它当成今天人们所说的什么保健食品（健脑提神、降压镇痛），只是烘托节日气氛，香香小嘴而已。

如今，物质极大丰富。吃南瓜花、南瓜尖、南瓜子和用南瓜叶烙玉米饼已经成为历史。但是，每当看到，或吃到南瓜时，那段历史就会浮现在眼前，就会让我们对今天的幸福生活倍加珍惜。

(作者单位：重庆市两江新区公安分局)

## 海风轻拂长堤远

□周康平

这是一条位于广东省境内的海岸线，当地人称之为黄金海岸。湛蓝的天空之下，碧海连天。礁石之上，一条长堤。海水漫过礁石，拍打长堤，时而舒缓轻柔，时而汹涌澎湃。

远望长堤，夕照之下，是谁家的女孩，立于长堤中央？女孩侧身而立，长发飞舞，裙摆飘飘。

我行走在长堤，抬头眺望，蓝色的海面闪着淡淡的金光。我看到了她脸色的舒缓，看到了她鼻翼的翕动，看到了她眼神的光芒，甚至看到了她心儿的张扬。长发轻飘在她的肩上，如同海风吹拂沙滩。长发掠过她的额际，遮掩脸庞的那瞬，模糊之中，我看到了一幅惊天之美的油画：头发闪着金光，脸庞露出朦胧的微笑。世间绝美的风景也不过如此，震撼瞬间冲击我的灵魂。

这是一幅必将定格的风光！我本应该对女孩大声说，我可以为你留下这美好的时刻吗？我举起了相机，出于基本的礼貌，朝女

孩比画起了手势。这时的手势，才是我们保持唯美画面的语言。女孩微笑的嘴角，是我们交流的心语。这是心有灵犀的默契，是我镜头收缩与展开的动力。

斜射的阳光打在我身上，如一种精神力量的浸透。阳光掠过女孩的脸庞，留下一片柔美的橘黄。这时的时空，这时的角度，这时的女孩，像一道立体的优美弧线：漫射的霞光，从海面折射的光芒，照射在长堤边上。几只白色的海鸟，围绕在我们的上空来回飞翔。不经意的一瞬，可听到海鸟的低声细语。我相信这是海鸟在为人类的美景，感怀动情。

一叶白帆从不远处飘来，成为女孩眺望的视线。那是一幅对角线的构图，也是一个唯美的拍摄角度。我后退两步，将视角变得更加舒适宽广。我镜头延伸的空间，挂着灵动的意境。快门刹那响起，照出在海天一色的陶醉：一个迈着碎步的女孩，长裙写满凌乱的动感。耀眼的裙摆，挂满彩霞满天的绚烂。白色长裙，映衬着蓝蓝海水。

这时，你会真切地感受到什么是水乳交融的完美。我镜头的画感，霞光闪烁。亭亭玉立的女孩，回眸一笑，说着海风轻拂，人间美好。

(作者系中国散文学会会员)



## 一枚老去的树叶

(外一首)

□袁鹰

在树下，我曾遇见  
一枚长满锯齿的树叶  
我像阅读一本书  
琢磨过它身上所有的纹路

它走进我的生活  
也成为书的一部分  
我每翻动一次  
它便跟着行走一页

直到多年后  
它在书本里枯萎  
我也从红尘中老去  
惟有邂逅之美残留脑际

其实我真的很想在恰当时机  
把它送回故里  
可我不确定，还能不能  
找到当年的那一棵树

### 目睹月光穿过丛林

我在陆地行走  
目睹月光  
正穿越一片丛林

此时，鸟儿已入睡  
风仍在轻轻吹  
露珠，半梦半醒

我是悄悄路过这里  
一个平凡又低调的人  
没想过要惊动任何事物

猫头鹰仍站在树梢上  
苦苦寻找猎物  
却不知自己深陷暗影

一枚刚刚炸裂的果实  
心还在滴血，月亮  
便不慌不忙替它疗伤

在家做晚饭的母亲  
心心念念出门在外的儿子  
希望他趁着夜色，早些回家  
(作者系重庆市作协会员)

## 留守儿童

□李柔

留下来的  
是爸爸妈妈的狠心  
当他们毅然转身的背影  
消失在垭口的时候  
你那晶莹的泪珠  
便夺眶而出  
就像突然降临的雨露  
打湿了山路和野草  
打湿了书包和作业  
打湿了无数个  
白天和黑夜

守候着的  
是爸爸妈妈的归期  
隔三差五的电话或视频  
怎么能够解除  
那些思念之苦  
终于在雪花飘落的腊月  
他们风尘仆仆地  
赶回了家中  
你给他们送上了  
一个期待已久的拥抱  
和期末试卷上的满分  
(作者系重庆新诗学会会员)