



# “五月五，端午水”

□赵式

水，自古以来被视为生命之源。它滋养万物，润泽大地。在中国传统文化中，水被赋予了許多美好的寓意，

中国古代哲学家老子在其著作《道德经》中说：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”这话说的，最高境界的善行或美德，就如水一样。水滋养万物，对所有生物都有益处，且不与任何事物争斗，顺应自然，流向低处。但水常常流向人们不喜欢的地方，比如低洼地带。笔者观见，水的这种特性非常接近于“道”，即道家哲学中宇宙的根本原理和自然法则。

农历五月初五的端午节，又称龙舟节，是中国的传统节日之一。端午节与水的紧密联系，不仅体现了人们对水的依赖和敬畏，也反映了中国传统文化中对生命和自然的尊重。通过这些习俗，人们表达了对水的赞美，以及对健康、平安与和谐生活的向往。

艾水，是我小时候用过的洗澡水。艾草香，水柔滑，让人难以忘怀。在正午的阳光下，我在澡盆里开心地嬉戏打闹，不管怎样顽皮，老妈脸上总是荡漾着微笑，絮叨着“洗了端午澡，长命到百岁”的老话。长大了有点书本知识才知道，在西周就有“蓄兰沐浴”的习俗。汉代《大戴礼》云：“午日以兰汤沐浴。”那洗去的不仅是一身的污秽，还有晦气和疾病。

喝端午茶是老爸的癖好。每年端午老妈都要泡上一壶上好的茶水，早早搁在客厅的大桌上。老爸有时独自享用，有时和人共饮。老爸不刻意邀人来喝，偶有过路的邻居、同事在房门前露脸才请，给应邀进门者道欢迎光临，给婉拒离去者送节日祝福。老爸是个老学究，对文史颇有造诣，深谙端午的井水用来泡茶最好喝的道理。我家在山麓间的一座大院内，西面山脚那块巨石下有股泉水，泉眼无声，四季水流不断。每年端午节天刚破晓，老爸就亲自出马，走下西面近百步石梯，去提一小桶泉水回来。

老爸亲自动手的事还有去采撷艾草和菖蒲，我们几兄弟曾相随去过。那年玩得高兴的二哥，一不留神在山涧边跌了一跤，

回来被老妈扎扎实实埋怨一通后，以后老爸就只是带我们去农贸市场去买了。但山涧边那艾草青青，菖蒲繁茂，一片水生草木，水利万物的葱郁，给我留下深深印象。

每年端午节，老妈都要给我们几兄弟包粽子，淘洗干净的糯米、又大又红的枣子、绿油油粽子叶、一根根棉线，在老妈灵巧的手中，变成了一个饱满的粽子。用老爸当天清晨从山脚提回来的泉水煮熟后，那粽子的清香味，飘出了窗棂，惹得邻居老阿婆直叫：“好香！好香！”大哥问老爸这粽子为什么这么香？老爸笑着说：“都是因为水好。”山间的泉水，不仅有着幽远清远的寓意，还能煮出端午的味道，你说神奇不神奇？

曾有两三年的端午节那天，老爸老妈带领我们到河边观看龙舟竞渡和投粽入江。这些活动都和水有关，起因是为了纪念爱国诗人屈原。老爸说，有句“五月五，端午水”的俗语，估摸还包含着历代人对水的渴盼且又恐惧的心理，端午节后，南方和北方都将进入汛期，举办龙舟竞渡和投粽入江活动，有历代人期盼江河安澜，岁岁平安的愿望吧。

端午，是一个被水滋润的节日。它是追思，是祝福，是力量，是民族的一种期盼。

（作者系重庆市杂文学会理事）

## 端阳桃里浸满爱

□何龙飞

儿时，我最爱吃外婆家的端阳桃了。

那片桃林位于外婆家地坝边，约有一亩地，每到端阳，桃子就熟了，个大，红白相间，散发着甜香，着实诱人。

我在外婆家玩，看见桃子后，怎能经受住诱惑，便对外婆说：“想吃桃子！”

外婆本来很忙，在做家务活，看了我直吞口水的样子后，就停下手中的活，带我来到桃林里。

“龙飞，看看端阳桃吧，丰收了，安逸得很！”外婆禁不住无比感慨地对我说。

我何尝不是如此感受呢，赶紧回应：“是的，外婆，端阳桃，好可爱，好安逸！”

外婆笑了，不为别的，只为我的懂事、乖巧以及桃子的“争气”、丰收、为过好端阳节尽情地“助兴”。我呢，除了观赏桃子、陶醉心灵外，最迫切的想法就是吃桃子。外婆没有迟疑，伸手为我摘了一个红红的桃子，在衣角擦拭几遍后，就递给我说：“来吧，吃端阳桃！”

我立即接过桃子，迫不及待地咬一口，脆、甜、香的感觉，尤其是端阳桃水分充足，更是让我连声叫爽。

我的确是个馋嘴，吃起端阳桃来可谓津津有味，畅爽至极，连外婆见了，也很羡慕我的胃口好，还有那天真、快乐的样子。

当我再次请求吃桃子时，外婆就没再为我摘了，理由是：吃多了桃子，待会吃正餐就打折了，还是留点余地吧！

接着，外婆摘了十多个桃子放到地上，解开身上的围裙，铺

在地上，把桃子捡到围裙上，包裹好提回屋。

我屁颠屁颠跟着外婆回屋，乐呵呵地，像凯旋的士兵。不出所料，外婆、姨嬢、舅舅通力合作，很快就将端阳正餐做出来了。外婆将摘回去的桃子洗净后摆上了餐桌，更为惹眼，激发着我们的食欲。

外婆叫我们先吃饭菜，最后才吃桃子，我们当然照办不误。餐后吃点端阳桃，既解了吃肉粽后的腻，又有助于消化，还美好了心情。于是，端阳桃成了端午节的宠儿。

年复一年，我在外婆家欢度童年的时光里，总能吃到端阳桃，吃得开开心心，满意而知足。返程前，外婆也会摘些端阳桃，让我们带回家继续享用。

后来，那片桃林因项目建设消失了，我也长大了，就与外婆家的端阳桃拜拜了。但那些美好的时光铭刻进了记忆的窗棂里，时常供我怀旧的心灵享用。

外婆去世后，每年端阳，我都会买端阳桃来吃，怀念她老人家的音容笑貌，怀念那片桃林，怀念那些吃端阳桃的欢声笑语，从而感恩端阳桃里浸满爱。

（作者系重庆市涪陵区作协副主席）

## 三哭汨罗江

□阿普

三十多年前，我作为文学社的社长，牵头组织了一场学校的诗歌节活动，时间定在端午节，纪念爱国主义诗人屈原。

按照活动安排，除了朗诵屈原的《离骚》《天问》《九歌》等作品外，大家还创作了不少赞美屈原的作品。当时我就写了一首诗《哭汨罗江》，原作早就丢失了，印象很深的句子还记得：那江边的石菖蒲/在风中摇曳/等你把她写进你的诗/让读诗的人/闻到一缕清香/从此领悟你高贵的心思……

其他的句子无论如何记不起来了，就是这几句也不一定完全准确，但当时的情景记忆犹新。对于因端午节而联系起来的汨罗江算是一哭吧。

十多年之后，一位在长沙工作的同学王山辉，也是曾经的文学社成员，邀请我们端午节去汨罗江聚会，说是翻到了当年诗歌节的照片，很是怀念。

我被这个邀请打动，坐火车去了，到了长沙才知道，应邀前来的，还有刘昆、潘西和郑鹤。王山辉亲自开车，先到平江县住下来，然后再去汨罗江。

我们都是第一次去汨罗江，正好有赛龙舟活动，江边锣鼓喧天，旌旗翻飞。赛龙舟结束，汨罗江上的喧嚣随之消散。我说，我们干脆走远点，到汨罗江幽静处，去觅寻那屈原的游魂。

大家异口同声表示同意。在县城带了酱干、火焙鱼、粽子和霉豆腐，还有几瓶老白干。我们沿着汨罗江走了好几十公里，终于找到一个草木繁盛之地，把车停下来，徒步来到江边。

我们在一片平地坐下，听得见哗哗江水的流逝，茂密的石菖蒲夹杂在芦苇丛中，天空布满了云层，让江边显得很幽暗。我们拿

出粽子和酒，开始演绎这一次不同寻常的聚会。

喝得很投入，酒后言词激昂，就想起了当年诗歌节的情形，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。”“悲莫悲兮生离别，乐莫乐兮新相知。”大家东一句西一句朗诵起屈原的诗句来，把汨罗江的水吵得更加喧哗。

我喝得高了，江风迎面，一股悲凉从心中迸发出来，面对哗哗的汨罗江一阵嚎啕大哭……

又过去十多年，陪家人自驾游，一路经边城、芙蓉镇、红石林、八面山，到达长沙。我猛然想起王山辉，想和他联系，电话却打不通。问了一连串的人，还是没有音信。最后是刘昆对我说，王山辉得了肺癌，病查出来不到三个月就走了，已经去世七八年了。

世事无常，也怪我受生活所累，忘记了和友人联络，现在想起来真是百感交集。

于是我执意要去一趟平江。家人不解，我便独自驱车前往。我没在县城逗留，直接去了汨罗江，去了那个我们曾经聚会的江边。

江边的水仍哗哗地流个不停，却早已物是人非，只空余江水远逝。我想起了王山辉，也想起了刘昆、潘西和郑鹤，不禁悲从中来。

屈原的汨罗一跳，留下万古悲情。面对汨罗江，我又一次放声大哭，为屈原，也为王山辉。

（作者系重庆市荣昌区作协副主席）



## 今天有颗粽子会撞疼你的心吧

□屿夫

故乡的田野上，生长稻谷  
数十年过去以后，依然还是田野上  
依然还是在生长稻谷  
先人灵魂，居住于每一座山丘  
雾岚起，隐约若见身影

整地，育苗，插秧，收割  
碾米，箬叶，端午风俗粽香满屋

那样一颗，留下了手泽的白粽  
漂流记忆的千里，万里  
撞进我的心，粽绳把精神系  
得好疼  
那曾是传家的艺术  
父母的粽子味，引发无限思

夹一簇，稍显浮夸的粽子  
归去来兮，为寻找时空隧道的  
入口  
（作者系中国诗歌学会会员）

## 端午

□廖黑叔叔

这一天，一个最会写诗的人  
把笔投向了大江

就是这一天，所有爱写诗的人  
都有了写诗的冲动  
（作者系重庆市新闻媒体作协  
副主席）

## 农历漫过端午

□王老莽

农历漫过端午  
漫过傍晚的炊烟  
河堤上灯火流波  
歪曲了世界  
只有吊脚楼站在倒影里  
为历史作证。拦水坝  
拦住了上游的心事  
啤酒摊上觥筹交错  
所有的酒杯都装入醉意  
水底的月亮已经生锈  
已不属于春秋和战国  
假若屈原此刻也坐在席间  
岂能只“援北斗兮酌桂浆”  
而不问故国山河  
（作者系中国作协会员）

## 一只粽子

□向墅平

我迟迟，迟迟不忍撕开  
那层薄薄的裹护  
唯恐，唯恐惊扰了里面  
那颗安睡着的屈子之心

隔着千年光阴的浩瀚  
我依然，依然分明地  
嗅到了氤氲不绝的  
灵魂的馨香  
（作者单位：重庆市万州区武陵中学）

