



2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys



我的乐园

沙坪坝区第一实验小学四年级7班 梁骏一
指导老师:段真铮

我的乐园既不是辛弃疾笔下的“茅檐低小,溪上青青草”的茅屋,也不是范成大笔下“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”的田园,而是外婆家楼顶的天台花园。

当我牙牙学语的时候,我生活在外婆家,每当舅舅去上班,外公去钓鱼,外婆到天台晒衣服时,便把我独自留在天台的阁楼上。

这时,我总会趁外婆不注意,蹑蹑地溜出房间。阁楼门的一边是邻居家的栅栏,另一边是一丛高大茂盛的玫瑰树。树干和树枝上长满了尖锐的小刺。每当春末夏初,树上就会长出许多五颜六色的玫瑰花苞,总是能引来许多蜜蜂和蝴蝶。有一次,我一摇一摆地爬上了花台,想去拿花台深处的铲子。可是脚一滑,我失去了重心,下意识地朝玫瑰树一抓,顿时鲜血淋漓,痛得我哇哇大哭。外婆赶紧跑去拿来了创可贴,在我的五根手指上各贴一个。每次我看到那棵玫瑰树,就会想起当初狼狈的样子,不禁一阵阵好笑。

在玫瑰花的旁边种满了白菜、牛皮菜。隔着一小径,是一座巨大的葡萄架。每到夏天,葡萄树上就会挂满个大饱满、肥美多汁的葡萄,让人垂涎欲滴。葡萄架下种着碧绿的小白菜、浓绿的香菜、嫩绿的莴笋、黄绿的葱、墨绿的冬寒菜。

我最喜欢的事就是掐葱。每当外婆给我煮面时,我便去掐葱。一掐就是几十根,直到装满一个盆子才罢手。

在花园的东北角有一个鸽棚。鸽棚中有一道铁门,把鸽棚分成了两部分,左边养鸡,右边养鸽子,鸽棚外有两个木制的鸡笼。从鸽棚鸡笼旁走过,你或许会瞧见一只狡猾的母鸡正用嘴啄着存放食物的高压锅锅盖。好不容易啄开锅正在偷吃,却一不小心掉进了锅里的玉米堆。

外婆家的天台花园,是我解压的良地,给我带来了无限的快乐。我爱外婆家的天台花园。

柑橘之夏

渝中区天地人和街小学校六年级8班 唐子晗
指导老师:夏琳杰

窗外的夏蝉躲在厚厚的树叶间不知疲倦地叫着,好像在一遍遍地询问夏季何时结束。记得那年,那个少女,她叫夏至。

她会借着各种理由,给我一个又一个礼物:“喏,给你。”她举着亮晶晶的糖果在我眼前晃,糖果在阳光的照射下散发出金灿灿的光泽,柑橘味的香气透过包装袋侵入了我的鼻腔,在闷热的夏天形成一股清流。我揉揉被她弄乱的头:“怎么最近突然这么喜欢橘子味呀?”

她莫名安静下来,低下了头:“因为,因为……我想要让你能够记住我。”不知道是不是光线的原因,抬起头的那一刻,我竟然觉得她的眼眶有些微微发红。她对我挥了挥手,慌忙地说了一句:“开玩笑呢。”她跑开了,留下一股很刻意的橘子香水味,香水喷得很浓,像是在刻意掩盖什么似的。我转头看向一旁的橘子树,这种橘子的名字叫做夏橙,夏橙的味道很特别,清酸微涩。

夏至包里面时时刻刻都带着一包橘子糖,同样的物品带着些许刻意,放在她包里的糖果也一天一天地变少,属于夏季的时光慢慢地进入倒计时。有些人希望它一闪而过,而有些人却无时无刻期许着时间没有尽头,能够永久珍藏。只可惜命运使然,岁月如梭。

我们每天听着窗外不停吵闹的蝉鸣,看着盛夏的烈日透过树叶的缝隙,将所有人都照得发光起来。没有人想到接下来会发生什么。

直到那天,我没有看见夏至来上学。听老师说她是有事情请了假。她像一阵尖锐而又绵长的蝉鸣,从这个夏天一闪而过。夏天、橘子、糖果,从此都与这个少女扯上了关系。时间悄悄地掠过,再也回不去了。

意想不到的,我接到了她的电话。“我是夏至。”久违的声音再次响起,“你能来××医院××病房看看我吗?”我不记得当时是什么表情,但脑海中似乎闪过一百种可能。夏日的阳光不再温暖,它火辣辣地砸在我脸上,晒得我脑袋发昏,发胀。我颤抖着推开病房的门:夏至安静地躺在洁白得有些可怕的病床上,四周弥漫着刺鼻的消毒水味道,一瓶几乎快喷光的橘子味香水立在一旁的桌子上。夏至对我笑笑,颤巍巍地拿起一旁的香水。“啵啵”香水掉落在地,碎了。浓重的橘子味奔涌而出,很甜很香,但是香得发苦,甜得发腻。

原来是这样。我好像要晕过去一样,病房里的空气好闷,窗外的阳光好刺眼。“什么病?”

“癌症。”她无所谓似的看着我,“我不想治了。”

“肯定会有奇迹呢!”我哽咽着说道。

“你看,最后一颗糖。”她举着那颗微微有些化掉的糖果,对我挤出一个微笑,“我终于交到你手上。”

生命定格在此刻,伴随着橘子香味,她,还有那颗糖果。

懊恼的乌鸦

两江新区金山学校(美利山校区)四年级5班 程启盛
指导老师:彭建

森林里,一只乌鸦正叼着肉飞翔。他想:上次让狐狸夺走了我的肉,这次一定不能让他再次得到!可乌鸦还是想在树上享受美餐,于是随便找了一棵大树,准备大餐一顿。

可好巧不巧,狐狸正在这等他呢!狐狸露出一个狡猾的笑容,用那贪婪的声音对乌鸦说:“老朋友,你的嗓音最动听了,我真诚地请你唱一曲,只唱一曲!”说完,狐狸就趴在地上,用诚恳的眼神望着乌鸦。当然,已经被狐狸骗过一次的乌鸦只是摇摇头,抖了抖身子,眼神紧盯着狐狸,心里还嘲笑着狐狸:他好笨啊!同样的招数还想来骗我的肉,做梦去吧!

正当乌鸦在心里嘲笑狐狸笨的时候,狐狸趁乌鸦不注意,一下子蹿到树前,双手紧抱着大树,猛地摇动树干。乌鸦差一点栽下去,他敏捷地调整好姿势,用力扇动翅膀,保持平衡,噗地一声飞向天空,嘴巴竟然动都没动。狐狸气急败坏地瞪着乌鸦,冲着乌鸦大喊:“臭乌鸦,有本事就下来!”可这根本没用,乌鸦已经飞到半空中了。

就在这时,乌鸦哈哈大笑起来。糟糕!乌鸦嘴里叼着的肉掉了下去!狐狸本来生气的脸顿时笑得好看极了。狐狸边笑边喊:“谢谢乌鸦老弟,我就先走啦!”说完,狐狸一口叼起肉,风一般地跑回家享受美食了,只剩乌鸦愣愣地飞在半空中。

乌鸦飞了一会才醒悟过来,懊恼地说:“要是我不得得意忘形地大笑,肉就不会又落入狐狸的口中了!看来,任何时候都不能得意忘形啊!”

初夏乡村美景图

南岸区珊瑚实验小学二年级12班 胡小芸
指导老师:康艺

初夏轻轻地来了,给乡村染上了绚丽的色彩:繁花似锦的高树静静地伫立着,与村舍、青瓦相映成趣,石桥下清澈的溪水撞击着岩石“叮咚”作响,奏响了夏天欢快的乐章。

遇见明月山

两江新区重庆第一双语学校初中二年级1班 任枳璇
指导老师:冯晋婧

晨光熹微,山间的雾岚晕染成一片明黄,我穿过树隙,初入明月山。

初入明月山,心便安稳。新雨激起泥土潮湿的气息,混杂着松香,扑面而来。在误打误撞中,竟然发现了这片松林。青松挺立在山头,如威严的钢铁战士,守卫着它身后的一方净土。松鼠在枝间旋转、跳跃,抖落枝间的水珠,如珍珠落地,在阳光下折射出大自然五彩梦境。

我在林间疾驰,听着耳旁呼啸而过的山风,枯朽的松针在我身后扬起,又落下。我也时常停下脚步,抚摸青松粗糙的树皮,感受着它的年轮;或俯下身子贴紧地面,感受地球的脉搏;或侧耳聆听,松下蘑菇的低语;或深呼吸,以山间清新的雾气洗净我污浊的内心,卸下都市的疲惫。

向松林深处走去,淙淙小溪流过明月山,流入我耳畔,流进我心间。小溪从明月山顶蜿蜒而下,为我带来了一丝凉意,探手入溪激起朵朵雪白的浪花,轻吻我指尖。小溪明净如镜,四周的景物、苍穹与浮云都倒映在这一方小小的世界中了。

当我感慨意外的景物带给我的惊喜时,我在不知不觉中踏上了荔枝古栈道。明月山,上接巴渝之雄,下启夔峡之盛,杨玉环想吃涪陵荔枝,这里是必经之地。敲开年久失修的大门,叩响锈绿的洪钟,抚摸着十余方摩崖石刻,历史兴衰之感涌上心头。“不因那玉环,引出那绿山,怎知蜀道难?”

夜色初启,“星月皎洁,明河在天”,月光朦胧了夜色,诗意了芬芳,“明月松间照,清泉石上流”,月光透过树隙,透下斑驳斑影,“如藻、荇交横”。趁着月色,我离开了明月山。

宠辱不惊,闲看庭前花开花落;去留无意,漫随天边云卷云舒。结束了这次充满惊喜的旅程,或许我的生活中,会多一份随性。

在这繁华的都市中,我终于遇见了明月山。

小猫,你真逗!

南岸区南坪实验小学(洋世达校区)四年级4班
刘之奕 指导老师:董艳婷

我家的小猫“芝麻”可逗了,从它那对绒绒的耳朵到乌黑肥硕的身体,再到那粉嘟嘟的肉垫,无一处不叫人发笑。

“芝麻”浑身上下几乎全是黑乎乎的一片,油亮的毛发泛着光芒,犹如夜半的天幕一般黑得靓丽。若在夜晚带它出去散步,它准会消失在这夜色之中。我们家常有访客到来,他们总会被“芝麻”滑稽的样子逗得哈哈大笑,直不起腰来。而它却不以为意,还自顾自地展示着她那“傲人”的身姿。

逗,几乎是刻在“芝麻”的血脉中。它不光样子逗,就连吃饭得模样,走路的姿势,它的每一个行为都逗得人捧腹大笑。在一个家庭大扫除日,我偶然间在沙发下发现三个落灰的小球,这小球简直脏得可怕。我翘着兰花指小心翼翼地捏着小球,不由地打了个冷战。我用清水洗净了球,准备给小猫玩儿,心想:小猫一定会喜欢这些小玩意儿的。我将小球放到“芝麻”身边,目光中满是期待。可它呢,根本不理睬我,还在那儿高贵的舔着爪子,连看都不看小球一眼。好吧,我有些失落,或许判断失误,它根本不喜欢这些,便伤心地离开了。

我前脚刚迈出大门,后脚甚至还没离地,只听咕噜噜一声。我回头看去,几个小球滚来。随后,一个肥硕的黑色身影嗖嗖地滑了过来。只见“芝麻”眼睛溜圆,如同一支离弦的箭一般冲刺而来。一见我,它便立马刹住车,我甚至能感受到它的身体因为紧急刹车导致浑身的肉都在颤抖。接着,它装作若无其事,假装端庄地整理着自己的毛发,却掩饰不住它那肉眼可见的尴尬。我笑了。我说:“芝麻,你简直是这世上最逗的小猫了!”

鸟趣

沙坪坝区名校联合中学校初一年级4班 邹欣佟
指导老师:何北南思

在老家的院脚,有一棵海棠,蒙蒙细雨,是无论如何都化不开它那令人倾心的色彩的,正应了那句“东风袅袅泛崇光,香雾空蒙月转廊”。在这海棠树下,是老家的书房。书房中常常有鸟,非我所养,乃是野鸟。

书房外有一条窄窄的走廊,是用木头搭的。时间一长,檐角张开,就有些鸟飞来筑巢。廊前的海棠枝繁叶茂,鸟儿们经常在这里玩乐,更有甚者直接从檐下的缝隙间钻了进来。但这些误入书房的鸟儿很快又会惊慌失措,尖着嗓子大叫,没魂似的飞来飞去。如果是雏鸟,它们的叫声又尖又细,引得它们的父母在外边急急呼唤,不肯离去。

但这些鸟儿是很难从入口处飞出去,这样一来,就得让我去捉,绕着书房跑上几圈,猛地一跳,捉住,再打开窗户放出去。这种事月月都有几次,我曾让父亲用布把檐下的裂缝堵住,不久,又发现鸟儿从窗棂的那点缝隙挤进来。

难道它们也喜欢我家的书房?我便不再堵屋檐下的缝隙,也不再阻止鸟儿们进出,它们想来就来,想进就进。进来了,就任它们飞上四五圈,饱览了书房的古朴典雅后,捉住,开窗,放走。

一次,捉到了一只雏鸟,抓在手里,用手指点着它毛茸茸的小脑袋,打趣道:“记住啦,下次再飞进来,就别想再见到你的爹娘!”它哪里听得懂我的话?睁着一双水汪汪的眼睛,歪着头,愣愣地看着我。刹那间,只觉得那两只眼睛里闪烁着星光;只觉得窗外海棠的美映在它眼里,化作一汪华芒。莫名觉得,有了那双眼睛,就有了春暖花开,夏日炎炎,就有了秋高气爽,冬去春回。惹得我轻轻揉了一下它头顶的一缕绒毛,然后放它出去。

自此,我家的鸟越来越多。一天早晨,听见书房里叽叽喳喳地闹得正欢,推开门,果然有鸟,两只!盘旋在上空,边飞边叫,我不由得冲它们大喊一声:“你们要翻天了!”

还有一天,窗外天光正好,微风徐徐地吹,不慌不忙,吹落了一两片海棠花瓣。我坐在书桌旁,抽出一张纸,提起一支笔,放飞思维。父亲端了个茶杯,沏了一杯茶,坐在边上,凝神注视着窗外的海棠树和海棠树上的鸟。他就喜欢那些鸟,却从未捉过鸟,他是不爱那样做的。他只是静静地,远远地,望着那些令人怜爱的小生灵。这时,一声尖细的鸟鸣在上空响起,我和父亲相视一笑。待这只鸟叫了几声后,我站起身,东追西追,只为抓住这只年纪尚幼的雏鸟……终于将它放去了屋外,回到桌前,却见纸上有了点点鸟屎。我有些气愤,父亲却笑了。然后,我听见父亲说:“嘿嘿,这种野趣哪里找得到啊!”

是啊,这种野趣哪里还有啊?我也随着父亲乐了起来。