



石柱“七七”劇社的抗日救亡活動

□黃玉才

1937年7月，盧溝橋事變發生後，地下黨員譚逢盛、白仲山等受黨組織派遣，相繼從外地返回石柱，以開南賓書店和教書為掩護，成立各界抗日動員會、組建“七七”劇社、創辦《血汗周刊》等，開展抗日宣傳和黨的發展工作。抗日戰爭時期，在中共石柱縣委的宣傳發動下，石柱出征人員達8814人，2258人在抗日前線為國捐軀，支援軍糧1834萬斤，捐獻棉衣1200余件，中共地下黨開辦的大華煉油廠石柱分廠為前線提供柴油1800噸，石柱婦女給前線將士寫慰問信2800多封，做軍鞋、鞋墊2700多雙。8000英雄兒女血戰日寇，為石柱革命老區留下了可歌可泣的英雄故事。

為擴大抗日宣傳範圍，中共地下黨員譚逢盛、金玉凡、賴世平3人，組織農職中學生利用寒、暑假在农村開辦農民識字夜校。先後有農職中學生劉賢波、譚若禹、李青鸞、周朝丰、陳文楷、田紫軒、譚俸邑、譚

海、張玉斌等，分別在坡口、馬武壩、黃鶴壩、鳳凰、臨溪等地，開辦農民識字夜校，向群眾宣傳抗日救亡道理，提高群眾認識。

在1938年“七七事變”周年紀念之際，譚逢盛、金玉凡等抗日動員會委員，建議縣政府將抗日宣講團更名為“七七”劇社，後獲批准。“七七”劇社成立，由劉永鏞、熊楚材任名譽社長，賴世平任社長，趙玉峰、陳彥任副社長（後趙玉峰離去，由楊亦平繼任副社長），陳彥兼任劇務部主任，王家洋任導演（後由王野晴、朱澤瑩等人繼任），黎永萬負責劇務工作，陳珍銀負責燈光、道具等工作。

“七七”劇社成立後，先後從農職中、南賓小學、女子小學抽調70余名師生充實力量。“七七”劇社編演了《前夜》《中國婦人》《戰鬥》《放下你的鞭子》《國旗飄揚》《盧溝橋》等歌劇、話劇。演唱了《打倒漢奸賣國賊》《打東洋》《救亡軍歌》《在松花江上》《大刀進行曲》等抗戰、愛國歌

曲。創作表演了快板《日本鬼子強佔了我的家》等，演講了文天祥、史可法、鄧世昌、岳飛等歷史英雄人物故事。“七七”劇社除在縣城火神廟公演外，還由陳彥帶隊到悅來、下路、江池、大河等地為群眾演出。

1938年10月24日，以中共地下黨員和進步人士為骨幹的石柱縣抗敵後援會成立，譚逢盛為秘書室主任，陳彥為宣傳組長，樊晉弦為調查組長，趙玉峰、賴世平、向偉琴等為執委。

在抗敵後援會的配合下，“七七”劇社的抗日宣傳活動達到高潮。1939年6月，馮騰蛟就任石柱縣長，並擔任抗敵後援會主任。在抗敵後援會的要求下，農職中、南賓鎮、女子小學組織了“晨操隊”和“歌詠隊”，南賓鎮各部分別組織了“晨操隊”，配合“七七”劇社的抗日宣傳活動。皖南事變發生後，“七七”劇社停止活動。

（作者系重慶市作家協會會員）

英雄不死 精神千秋

□馮浪濤

我熱愛旅遊，每游一地，必去紅色景區參觀，緬懷革命先烈，珍惜美好生活，傳承紅色記憶。

龍年端午，自駕游四川。我和家人專程前往雒城房湖公園，參拜“抗戰陣亡將士紀念碑”，重溫歷史，追思先烈，表達對民族英雄的深切悼念和無限敬仰。在環境幽雅古樸的公園里，紀念碑高聳入雲，如一把利劍直指蒼穹，更顯莊嚴肅穆。1941年7月7日，是抗日戰爭暨“七七事變”四周年紀念日，當地舉行隆重公祭後，建造了這座紀念碑，以紀念在抗戰中陣亡的當地將士。

在心情沉重的參拜中，我發現數據記載不一致：石刻《說明》一文中“確知陣亡將士259人”的記述，石刻當地抗戰陣亡將士名錄亦為259人，石刻《維修抗戰陣亡將士紀念碑記》文載“確知陣亡者凡五百五十九人”。

記載中為什麼會出現“259”“559”兩個不同的數據？旅遊結束後，我將發現的情況向有關單位作了反饋。

6月25日，當地文旅局來電回復，針對我反饋的情況，他們高度重視，相關部門迅即聯合行動，查縣志、地方志、軍史志等資料，進行反復核實，確定為259人，已經對存在謬誤的碑刻原文進行了修改。來電誠懇表達了歉意和對我的謝意。我們都有一個共同的心願，尊重歷史就是對先烈的尊重。

在參拜中，我心潮起伏，思緒萬千。抗日戰爭期間，中華民族飽受日本法西斯戰火蹂躪，處於倒懸之危。當此國家危難、民族危亡的緊要關頭，救亡圖存的吶喊聲如山呼海嘯般激蕩在華夏大地，全國抗日潮流洶湧澎湃，“打倒日本鬼子”的請纓殺敵聲響徹巴山蜀水。

“喝干這碗家鄉的酒，壯士一去不復返……母親叫兒

打東洋，妻子送郎上戰場……”巴蜀兒女滿懷激情地投身到全民抗戰的洪流之中，吶喊著、呼嘯著衝出夔門，紛紛扛槍上前線打擊日本鬼子，當地先後有15000余人應征出川參加抗戰。

男兒立志出夔關，不滅倭奴誓不還！抗戰期間，整個巴山蜀水激情空前高漲，共有350余萬川渝將士，義無反顧地衝鋒在抗日戰爭的最前線。他們高扛“死字旗”，舍生忘死英勇抗戰，前赴後繼浴血沙場，其參戰人數之多、犧牲之慘烈居全國之首，有了無川不成軍之說，打出了中國軍人的血性和氣勢。

心潮澎湃的思緒漫遊到我的家鄉，距此500公里的重慶萬州（原萬縣），不到10人中就有1人出川抗日，20萬南浦兒女應征開赴前線殺鬼子，湧現出成千上萬的殺敵英烈。

抗戰之初，在被史書稱為中國的“敦刻爾克大撤退”中，川東門戶萬縣港作為人員、物資的主要中轉站，發揮了極其重要的作用。據載，當時民生公司大部分船隻都在萬縣卸貨，然後返回宜昌搶運貨物和人員。一時間，大江之上千帆競發，萬縣楊家街口碼頭萬人雲集，人嘶馬嘯，岸線河灘上貨物堆積如山。沒有起重機，沒有裝卸設備，甚至連動車也沒有，數萬民工光著膀子、打着赤腳，頂著冽冽寒風，全憑血肉之軀手推肩挑背扛繩拉，晝夜不停裝卸托運如山般來去的各種軍需貨物，爭分奪秒搶運大如房屋、小如細碗的各種機器設備。滔滔江水見證了當時超乎尋常的無比艱辛，戰天鬥地可歌可泣的壯舉實非筆



墨所能記述。

抗戰期間，萬縣港成為川軍出川作戰的重要集結地，是連接前線戰區與後方基地的重要地區。350余萬川渝將士出川抗戰，大部分都是到萬縣港集結，乘坐民生公司輪船，耳聽雄壯有力的川江船工號子，高唱悠揚高亢的三峽民歌，冒着漫天炮火開赴硝煙繚繞的戰場。

收回游歷在巴山渝水間熱血沸騰的思緒，深切地感受到今天的和平生活來之不易。我們生活在幸福當下，日子過得越來越美好，更當警醒自強。“8·15”勝利日、“9·3”勝利紀念日，是每一位中華兒女都必須銘記的日子。通過紀念日這樣的重要載體，加強愛國主義教育，讓後人牢記歷史，永遠自強不息，永遠牢記那些為了民族解放、國家獨立在抗戰中犧牲的先烈們，傳承偉大的抗戰精神。

憶往昔，崢嶸歲月稠。我和家人怀着沉重的心情參拜完後，都發出了同樣的感慨，如果沒有千千萬萬的民族英雄關鍵時刻挺身而出，哪來今天的歲月靜好，更別奢談暢游祖國大好河山了。

英雄不死，精神千秋！

（作者單位：重慶三峽傳媒集團）

