



江津區夏坝鎮雙新村油  
菜花流金溢彩，十分美麗。  
據新重慶-重慶日報

## 江津往事 尋踪

主辦單位：重慶晨報副刊部 重慶市江津區作協

江津夏坝，我既熟悉又陌生。早在20世紀70年代，我还是少年時，就從大人們的零星言談中知道了夏坝。知道那裏有火車站、鋼鐵廠、兵工廠，還有一座享有盛名的車灘水電站。那些神秘的故事，時刻挑逗着我奔涌跳動的神經，促成了我在这个季節的夏坝之旅。

### 1 夏坝老場，鄉村里曾經的繁華時光

夏坝鎮位於江津區東南部，北與賈嗣、南與廣興、東與杜市接壤，西與綦江區永新鎮隔河相望，面積39.4平方公里，轄5個村3個居委會，常住人口2.2萬人。夏坝区位优势明顯，臨近綦江城區，距重慶中心城區和江津城區均約60公里，津綦公路、渝黔鐵路穿越腹地，距210國道5公里、渝黔高速20公里，綦河自南向北流經境內13公里。

因早年有夏姓人家定居小溪匯集河之坝處，以姓和地而命名為“夏坝”。在很多年裡，因地處偏僻，夏坝只是一個由江津縣（今重慶江津區）五福鄉管轄的自然村。那時的夏坝老場，也僅是一個長約300米的普通鄉村小場。狹窄的老街，高低不平的石板路面，青磚青瓦木質房屋和零星星的趕街路人，让这个散落在綦河邊上的袖珍農村小場，好像被時光遺忘了一樣。直到1971年，國防軍工企業、造紙業、鋼鐵工業等工礦企業先後遷入，夏坝才像一個遲暮的老人煥發出蓬勃生機。

夏坝鎮，1982年成立，1983年5月正式掛牌辦公，1983年12月鎮政府遷入位於“半邊街”東側的新建辦公大樓。1998年10月行政區域擴大，原屬賈嗣鎮的臨江村、鴨池村、梨坪村，原屬杜市鎮的大塘村、農建村，原屬廣興鎮的曙光村一併劃入夏坝鎮。隨着區域的擴大，場鎮人口的增多，夏坝老場也熱鬧起來。

於是，不管是趕場天還是平常日子，夏坝老場總會呈現出這樣一番景象：身着藍色勞動布工裝、咋叭料子中山裝、時髦小喇叭褲和戴着草帽、敞着衣服、卷着褲腿、背着背篋、挑着箩筐的人們交織在一起。他們操着普通話、四川話和各式方言，或比畫着手勢大聲交談；或輕言細語訴說着家長里短、兒女情長；或三兩知己聚在小酒館里划拳、喝酒；或接踵摩肩穿行在商場、菜場和街坊小攤間。喧囂的市聲、買賣聲、收录機播放的音樂聲混雜成無邊的波浪，涌動在夏坝老街，翻騰起那個特有

# 夏坝尋踪

□施迎合

時代的激情浪花……

如今，這個鄉村里的老場，房屋依旧，却人烟稀少，空有清冷寂寥。然而，我却不是行旅匆匆偶然經過的過客。因為，夏坝老場曾經的繁華時光早已沉澱在我的生命裡，鮮活如初。

### 2 三線建設，漸行漸遠的歷史背影

走在夏坝，一座座三線建設遺址不經意間躍入眼帘，像一幅幅黑白灰的老照片，積蓄了太多的歷史過往，让人沉湎其中，恍如隔世。

夏坝鎮物產資源豐富。在這塊土地上，蓄積着鐵礦、天然氣、食鹽、地表、森林等自然資源。有資料顯示：夏坝鎮餘糧、跃进、鴨江、大坪等村擁有大量可開采鐵礦，含鐵量30%~40%，這也是眾多三線企業選址夏坝的重要原因之一。翻開夏坝的歷史典籍，清晰地記載着曾經的國營青江機械廠、國營晉江機械廠（後改名重慶鑄鋼廠）、江津地區鋼鐵廠（現重鋼集團鐵業有限公司）、重慶江津造紙廠、夏坝火車站、江津車灘電站等企業的光榮足跡。夏坝何以能成為西南地區的三線建設要地呢？這還得從當時的歷史大背景說起。

三線建設是20世紀60年代初期，黨中央根據中國當時面臨的嚴峻局勢所作出的重大調整工業布局。因為西南地區得天獨厚的地理環境具備了建設戰時基地的優勢，中央決定把我國東部大城市的重要工廠遷往西部，新建的原則是“靠山、隱蔽、分散”。在四川西部山區建設了一批軍工企業。當時的通信地址都用信箱代碼，5057廠為6573信箱，5067廠為6571信箱。生產高炮的工廠沿江津、綦江、萬盛一線展開。青江、晉江廠就落戶在了江津夏坝鎮。

據當地留守的三線人員介紹，那時的夏坝鎮熱鬧非凡，到處是沸騰的火熱景象。一排排整齊的工廠車間里，機器整日轰鸣，鋼花飛濺；廠區大道上，裝滿物資的卡車來往穿梭；專用鐵道上，鳴着長笛、喘着粗氣的火車昂首飛馳；晨起時分，嘹亮的軍號响彻山谷，喚醒早起人奮進的腳步；夕陽西下，繁星般的燈火璀璨，映照著軍工人不眠的晚間生活……後來，隨着國際國內形勢的變化，國家戰略重心的轉移，國營青江機械廠和國營晉江機械廠按照原國家兵器工業部的要求，搬遷至重慶市巴南區魚洞，新組建重慶大江車輛總廠。隨着青江廠和晉

江廠的搬遷，占地近4000畝的廠房、宿舍、辦公樓、俱樂部、學校等被棄用。而江津鋼鐵廠、造紙廠也因各種原因停產。昔日輝煌的三線建設也像疾走的鐘擺一樣停止了有序的轉動……

還是這塊熱土，還是那些高爐、鐵塔、車間、廠房、辦公樓、影劇院、球場、宿舍、商店、道路……有的保存完好，像一位飽經風霜的老人靜靜地立在那裡，把盞着濃濃的盞碗茶，似在回味著遠去的青春歲月；有的已破敗不堪，青磚青瓦的縫隙處長滿了荒草，在來來往往的風聲裡搖曳，似在講述它內心深處的不甘。此時在我眼中，那些三線建設遺址，就像漸行漸遠的歷史背影，背負著一個曾經的年代，遙寄著光榮的夢想。

好在夏坝人沒有忘記，歷史沒有忘記！近年來，夏坝鎮“在保護中開發，在開發中保護”，充分利用三線資源，弘揚三線精神，正在打造“三線建設歷史文化名鎮”。我想，未來游人尋踪夏坝，定會從三線建設遺址中讀出別樣的風味來。

### 3 人文夏坝，綦河上轰鸣的閘坝水聲

夏坝地處綦河之濱，蜿蜒流淌的綦河像一條碧綠的玉帶環繞著夏坝而過。在綦河之上，矗立著一座鋼筋水泥澆築而成的閘坝，這就是遠近聞名的江津車灘電站。

江津車灘電站是利用1944年建成的閘坝，拆除坝體右岸的一小部分，於20世紀60年代修建的河床式電站。它建在綦河主干與支流的沖擊下形成的一个小島上。這裡有和長江三峽大坝水利工程工作原理一樣的閘坝，想了解這一原理的游客，可以坐船體驗過閘的感覺。

這裡有一座橫跨綦河的鋼橋，長約100米，游人可漫步橋上，靜靜品味電視劇《情深雨濛濛》中依萍和書桓約會鋼橋的浪漫情景，不用去上海也能“复制”體驗影視劇經典橋段。

走過鋼橋、穿過一片濃密的綠蔭便是電站閘坝。抬眼望去，綦河清幽，清澈空靈，碧潭似的河水翻過大坝，波濤翻滾在河面上形成一條長長的珠鏈，水花漫卷、飛珠濺玉，恰如銀河飛瀑。幾只水鳥翹翹其中，就是一幅天人合一的自然美圖。靠里一側的過船閘坝閘門緊閉，上面是與江水等高的綦河，下面則是落差數十米的船閘內河。電站的同行者介紹說，如船要前行，只需打開閘門，河水自然抬升，船即可安全通過。站在大坝之上，遙望碧水藍天，靜聽悄然轰鸣的閘坝水聲，人世間所有的煩憂都如過眼烟雲，蕩然無存。

離開夏坝之時，我想人文底蘊深厚、自然景色怡逸的夏坝，一定還有不少我不曾踏訪的地方。留點遺憾也好，它至少會让我牽挂。說不定哪一天，美麗夏坝會再次響起我尋踪的步履聲，像一片云彩輕盈地飄飛而來……

（作者系重慶市江津區作協副主席）

# 敬您一碗改口茶

□牟方根

念。盞碗的蓋子揭開，我們看見：所選用的茶葉為紅茶，象徵紅紅火火、喜氣洋洋；茶水中，還加放了蓮子、紅棗兩枚，寓意“喜結蓮（連）理”“棗（早）生貴子”“成雙成對”。

表侄子第一個敬茶。他小心翼翼地接過禮儀小姐手中的茶盤，托起兩杯盞碗茶，畢恭畢敬地奉送到岳父、岳母面前，動情地說：“爸爸媽媽，請喝茶。感謝您二老的信任，把你們疼愛的女兒托付給我！請你們放心，未來的日子裡，我一定会全心全意地呵護好她，照顧好她……”接著，表侄子再次接過禮儀小姐送上台來的兩杯盞碗茶，敬自己的父母：“爸爸媽媽，兒子今天結婚了，從今往後，就多了一個敬愛你們的兒媳婦。我們一定會銘記你們的養育恩情，一起孝敬你們。在這裡，兒子敬你們一碗茶水，恭祝你們身體健康、福如東海、壽比南山！”

表侄媳婦敬茶時，在司儀的鼓動下，現場氣氛推向高潮。之前，表侄媳婦一直喊表哥、表嫂“叔叔”“嬢嬢”，也以為常了這麼喊，如今要突然改口，難免有些鈍口。這無疑給了司儀開玩笑的機會：“你不喊，我喊了喲！”這一激將法立馬就让表侄媳婦大胆開了“金口”：“爸爸，請喝茶。祝您身體健康，萬壽無疆！”“媽媽，請喝茶。祝您青

春永駐，笑口常開！”

“掌聲在哪裡？喜公公和喜婆婆的表示在哪裡？”司儀進一步渲染氛圍。表嫂迅速將自己手上佩戴的玉鐲，作為“傳家寶”贈給表侄媳婦；表哥則趕緊將準備好的一個大紅包拿出來……

“喜公公，能否透露一下，你給的紅包有多大？”司儀刨根問底……

此時，坐在我旁邊的一位親戚觸景生情，脫口而出一段順口溜：“歡歡喜喜喊聲爸，甜甜蜜蜜叫書媽。媽媽叫得甜，不惜把玉傳。爸爸喊得好，給個大紅包。”其實紅包大小就是一個意思，禮數第一。

婚禮習俗改口茶，主要敬父母。在萬州等轄區也有敬其他長輩的，所敬輩分次序為：祖父母、伯父伯母、叔父叔母……新人敬茶動作環節要雙手持奉，不能單手上茶，也不能把手指搭在盞碗的碗口上，更不能將指尖浸入茶水中。長輩接茶、捧碗、喝茶、回碗也要用雙手，體現有禮有節。有的在改口茶後，新人和長輩之間還要互相擁抱表示接納和親熱。

（作者系重慶市萬州文藝評論家協會副主席）



改口茶，曾是傳統婚禮中一個重要的儀式。20世紀80年代之後，隨着改革開放、自由婚姻和現代化的推進，這一傳統的婚儀逐漸消失。上個周末，表哥的兒子結婚，在萬州一家大酒樓舉辦婚宴，沿襲改口茶禮儀，參加婚典的賓客再次感受到了古老婚嫁文化的底蘊。

婚慶台上，表哥、表嫂在左，他們的親家公、親家母在右。兩位母親居中，兩位父親分列兩邊。

女司儀先說開場白：“今日佳偶終天成，為父為母笑意勝。有請新郎和新娘，端茶遞水把孝敬！”

隨即，禮儀小姐端來改口茶。茶具是一種喜慶紅色的帶盞碗，萬州人俗稱它為盞碗。此茶碗上有蓋、中有碗、下有托，蓋為天、碗為人、托為地，契合天時、地利、人和理