



# 山那边有“海”

□梁晓丽

山这边的人总想到山那边去看看，看看一座蛤蟆石山挡住了怎样的风景……这个春天，我们去了，原来——山那边是弹子镇。

弹子镇位于万州区西北，与我的老家仅隔着一座蛤蟆石山。在我儿时，它的名字在父辈的龙门阵里，在我家屋旁那条古道上。那上面有牵着小猪崽儿、头上包着白帕子、嘴里叼着长烟杆的人。父亲告诉我，他们是山那边的人。从此，山那边便住在了我的心上。我曾无数次仰望过屋后的大山，也不止一次问过父亲，山那边有什么。父亲告诉我，山那边还是山。

我没有想到，山那边是“海”，是金黄色的花海。

三月的天空蓝得没有一丝云影，阳光照在弹子大地上，使这片土地散发出温暖而热情的气息，让人感觉如归家一样温馨。

在浦里河畔的公路上，走走停停，放眼眺望，那一大片一大片的油菜花在阳光的照耀下，成了金色的海洋。当我将眼睛睁得溜圆，也无法装下那一望无际的花海，那一刻，我恨我的视野为什么那么窄，我的目光为何那么短浅。

一定有上百亩吧？它们倚着浦里河，就像孩子靠在母亲的臂弯里，悄无声息地睡，悄无声息地开，仿佛要用尽全力将整个小镇染成金黄色。

如果你不来，你不会知道在山那边会有这么一幅巨型油画。那是大自然给予弹子天然的油画，没有纸张，也没有用颜料。只是在这个三月，那些枝头的花朵都不约而同地悄然醒来，而且一旦醒来就义无反顾。

每一朵花都力争向上，每一朵花都要呈现最美的样子，尽管它们只是这花海中一朵小浪花。那些俏皮的小浪花呀，它们在枝头摇曳的模样，不正是孩童在荡秋千吗？风儿来得轻，它们便摇得轻；风儿猛，它们就狂舞，像一群沉浸在舞池中的人，不论章法，各自开怀。

当一头扎进油菜花中，我便走进了金色的海洋，也更真切地与这片海相拥相依。和所有的花痴一样，我把鼻子凑近与人一样高的油菜花，屏住呼吸使劲闻了又闻，花香并不浓郁，只有淡淡的清香，这样一片花海并没有十里飘香，真让人遗憾。

我感觉有些刺眼，原来罪魁祸首是阳光下那些泛着金色的油菜花，那金色的黄晃得我的眼睛生疼。

恍然，我变成了一朵油菜花，黄色的发、黄色的肤、黄色的衣。一晃，我又变成了勤劳的小蜜蜂、洁白的小蝴蝶，终日忙碌在花丛中，把人间最甜的蜜采回家。微闭眼，我还变成了曾在花丛中追风追蝶的少年，那少年脸上还带着稚嫩的雅气，脸颊上的那一抹红，总是在众人面前变得分外红。

又何止我一人哟！瞧，在花田打卡的有多少爱美人士，一阵阵啪啪的拍照声，一串串银铃般的笑声，一声声激昂高亢的歌唱，一曲曲婉转动听的古乐……响彻在弹子的天空。那一刻，那些落入花间的人们，仿佛忘了这几十载岁月，都变回了曾经的公主。是油菜花的力量，是大自然的魔力，还是那不曾老去的岁月？

我想：人们喜欢油菜花，喜欢美丽的花朵，追逐四季，追逐每一个美的瞬间，或许内心里都还住着一个孩子，一个永远都长不大的孩子。这些孩子会在每一个花开花落的日子跑出来，蹦蹦跳跳，忘了两鬓的银丝、眼尾的鱼纹，以及不太灵活的腿脚……

我也想做这样一个孩子，早早地，在那个年少的日子直接翻过屋后的大山，到山那边去。那样，我就不会对山那边陌生。可我没有，我在父亲的声音里迷糊而生。

如今半生已过，当我的脚步抵达弹子的那一刻，我四处张望，想要寻找父亲口中的山那边还是山。蓦然，我却发现入眼都是平坝大坝，上坝、中坝、下坝，可都是弹子的坝，坝连着坝，坝倚着浦里河。坝上的田野里，被弹子人种满了油菜花，远远近近，山上山下，足有上千亩，那场面有海的壮观，令人震撼。

那些散落山里的金色，照亮了弹子的天空。这个三月，油菜花成了主角，成了弹子人的骄傲。弹子这个万州偏远的小镇，也迎来了四面八方的客人。当地人亲切地称呼他们为远方来的，真是充满诗意。

我遂将远方与山那边，还有油菜花海，连在了一起。诗意萌发，韵味十足。

山那边有“海”！

有花海，有人海。

在人的心中，花最美丽，人愿淹没在花海。

在花的心中，人最神圣，花在人海里飘零。

（作者系重庆市万州区作协会员）



## 等待一只猫喝水（外一首）

□谭岷江

走在前面的两位美女突然停了下来  
我们一家三口也停了下来

一只流浪猫正在夜色中喝水

这是黄昏时一场大雨送来的饮料

面积不大的水坑，像一个大碗和水瓢

忍受着漫长高温，那只猫似乎渴极了

俯下身子，就像喝着它的至尊美酒

我们静静地等着它

就像等着心中的绿灯

它真是一只懂礼貌和知取舍的猫啊

“弱水三千，只取一瓢。”

很快，它便让开了道路

“喵”了一声，就像人间的文明用语

犹如“谢谢”“再见”“您好”

它的眸子，在我们背后闪闪发光

我们必须这么赞美，在小城的许多夜晚

万物的良善都是相通的

## 去看一条老路

其实，我只是想看看那些往事  
请原谅我是如此自私

看着看着，老路就年轻起来，热闹起来

那些逝去的农人，我逝去的亲人

都在路上走着，似乎又活了过来

是啊，在这负重前行的人间  
我们隔着阴阳，如此互相爱着

居然和一条即将消失的老路

有这么多的丝毫相干

（作者系中国作协会员）

## 秋思（外一首）

□王行水

秋天是一个高地  
一头阻止夏之炎

一头阻止冬之寒

在这不冷不热之间

我猫腰穿过巍巍雪峰

去发动一场

心灵的偷袭

有太多的岁月  
人们平淡地走过

感觉不到季节的变换

一恍惚日到中秋月未圆

才知道时光飞逝

留有太多空白

世人谁不懂憬未来  
却忘了今天也曾是昨日的未来

真正要了却人生夙愿

只有把握现在

让今天变得更美一些

## 秋旅

到秋天旅游去  
钻入秋天的纵深

秋天是年成的确认键

一按

收获就金黄地流淌出来

旅行是一种抽检  
让欢乐的风

从脸上吹到心上

夜的列车

像在鱼腹里穿行

秋天是一条巨鲸  
它的跳跃

翻动着海洋的书页

生活

是茫茫无边的海

秋旅

至少能在海边

捡些贝壳

（作者系中国作协会员）

## 快乐的菜园子

□王成志

在繁忙的都市生活中，寻找一片宁静的绿意是许多人的梦想。于我来说，这片绿意就在我家的屋顶上。

我家的屋顶空旷平整，日照充足。本想设计做成一个小小的健身场，可看到邻居们种花栽果，屋顶成了姹紫嫣红的花果园，羡慕不已，便跟妻子商议，想把这儿打造成菜园子。种菜，有绿色也有花朵，不同的是除了收获美丽还有果实。小小的菜园子，一年四季种的瓜果蔬菜，不仅可观赏、食用，还能净化空气，让环境变得更舒适。

统一意见后，我们说干就干：运来肥土、买来筐子、箱子和坛子，躬耕劳作，辛苦打造，很快就整理出一块规范、干净的菜园子，我和家人也做起了快乐的都市农夫。

春季，我们在这片小小的天地里播下种子。每天，我们都会抽出时间来到屋顶，浇水、除草，期待着它们破土而出的那一刻。终于，在一个阳光明媚的早晨，我们惊喜地发现，幼苗已破土而出，它们细小的身躯在微风中轻轻摇曳，仿佛在向我们展示它们强劲的生命力。看着它们一天天长大，一家人的心情也随之变得愉悦起来。

种菜的日子，不仅有辛苦与劳累，也有甜蜜与期盼：嫩芽冒出时有惊喜，抽枝展叶时有愉悦，采摘收获时有满足。当然，这儿还有陶渊明桃花源似的秀丽美好、清爽宁静，以及李清照笔下的绿肥红瘦、姹紫嫣红。

初夏的凉风，吹蓝了天空，也吹绿了我家的菜园子。几个月的辛苦劳作，我们快乐的农夫生活有了收获，菜园子变得生机勃勃、绿意盎然：肆意生长的藤菜、鲜翠欲滴的四季豆、滋味浓郁的西红柿、硕大水灵黄瓜、青翠嫩绿的丝瓜，样样都令我感慨不已。

一分耕耘一分收获。我们提上菜篮子，来到园子里，将胜利果实装入篮中。采摘了几篮子瓜果蔬菜，我们动手择菜、清洗、切菜，直到最后一道工序烹饪。在一家人的相互合作下，洋芋四季豆炖饭、青椒炒肉丝、土鸡蛋焖炒黄瓜、番茄蛋汤……一道道美味出锅啦！蔬菜的甘甜、鲜嫩、清香，色香味俱全，滋味悠长，令人食欲大增。

这片屋顶菜园，不仅是我们的私人绿洲，也是我与家人分享美好生活的地方。我们在这里共度时光，品尝着自家种植的蔬菜，分享着彼此的故事和笑声。这里，成了我和家人生活中不可或缺的一部分。

我的菜园子，我的快乐天地，我喜欢。

（作者系重庆市作协会员）

## 儿时的糖水冰棍

□周荆沙

上班路上，夏日炎热扑面而来，五脏六腑开始扩张，嘴巴干涩火辣。突然怀念起小时候的糖水冰棍。

儿时的冰棍种类较单一，只有用糖水冻制而成的冰糕，包装纸也很简单，简单得没有多余的文字和图案，透明的油纸上只写着“冰棍”或“冰糕”，一根粗糙的竹棍穿起白色长方形的冰块，晶莹剔透，让人一看就能感受到香甜与冰凉。

小时候的夏天总是格外炙热，空气中弥漫着蝉鸣和青草的气息。那时没有太多零花钱，但总能在炎炎烈日下找到属于自己的小小快乐——一支五分钱的糖水冰棍。卖冰棍的吆喝声成了每天最期待的声音，卖冰棍的人也成了最想见到的人。那时没有电扇、空调和冰箱，吃过午饭，村里的大人小孩就聚在村头的黄葛树下乘凉。我和小伙伴们总是不停地向村口张望，一听见“买冰棍”的叫卖声就一窝蜂地围过去。当卖冰棍的人打开挎在肩上的泡沫箱子，再掀开一层层厚厚的毛巾，像在打开百宝箱，每一个动作都充满仪式感。躺在里面晶莹剔透的冰棍，就像童话故事里的魔法棒，一旦拿在手中便有了驱赶一切烦躁的力量。

拿到冰棍的那一刻，冰凉的感觉透过手指传到心底，瞬间消解了夏日的炎热。我总是小心翼翼地剥去包裹在外的薄纸，露出晶莹剔透的棒冰，它就像一块宝石，闪耀着孩童时代最纯真的光芒。轻轻舔一口，甜甜的糖水与冰冷的感觉交织在一起，沁人心脾，感觉仿佛能冻结时间，让所有的烦恼消失不见。那时的快乐就是这样简单，简单到一支糖水冰棍就能填满整个夏天。

时光荏苒，岁月流逝，糖水冰棍逐渐淡出了我们的生活，各种口味、各种形状的冰淇淋和雪糕层出不穷，琳琅满目，但似乎再也没有儿时的糖水冰棍那样简单而又纯粹，能在心底留下深深的烙印。

我在冰柜里找到一支老冰棍，撕开包装，用鼻子闻一闻，记忆中的甜味和凉意似乎又重新回到了心头。大大地咬了一口，冰冰凉凉，淡淡的甜味，虽不是儿时的糖水冰棍味道，但依然是夏日的气息，是童年的记忆。这气息带着些许冰凉，仿佛穿越了时空隧道，带我回到了那个无忧无虑的夏日树荫下，阳光透过树叶的缝隙，斑驳陆离地照在我们稚嫩的脸上，卖冰棍的吆喝声，小伙伴们的笑声，还有那根即将融化的糖水冰棍，构成了童年最美的风景画。

（作者系重庆市石柱县作协会员）

