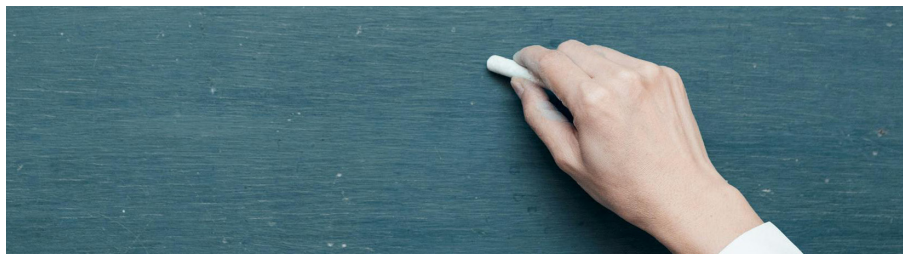




## 将爱洒进心田

重庆市铜梁区围龙小学 牟秀容



放学铃响起，“请没有完成今天学习任务的同学起立，组长去检查。”“老师，小溪说他的同步练习不见了，书也没背完，他今天一天都在玩，我还提醒了他，他不听我的。”

这不是小溪第一次出现这样的情况，我怀疑他根本没有完成作业。于是，我准备开口训斥他。但看着他无辜的大眼睛透露着委屈，我——犹豫了，也许他是真的做了作业现在找不到了呢？如果我不由分说批评了他，不听他的解释，仅凭自己的偏见就妄下推断，岂不是太武断了些。作为一名教师，我应该公平公正地对待每一位学生，每天都以全新的眼光去看待他们，用善意去理解，决不能冤枉任何一位同学。因为孩子幼小的心灵很可能因为老师的一次冤枉就受到伤害，从而破罐破摔。这个事情必须缓缓图之，我控制好自己即将爆发的情绪，我郑重地问他昨天是否完成了作业，他坚定地回答：“我昨天真的做了作业的。”再三确认后我让小溪同学先不要找了，赶紧加入同学们读书的队伍，否则他能把整个早读课的时间都用来找作业。

现在需要证实小溪同学是否做了作业。如果做了作业，那么他丢三落四的坏习惯就需要好好改一改了。但如果还和上次一样，没做作业，而是通过这个办法来逃避责任，那可不能再像上次一样批评教育之后就让他这件事情轻易过去。毕竟已经给过他一次改过自新的机会，他并没有改正，反而还故伎重施，如果再轻拿轻放，那么他就会认为这样的事情是被允许的，下次不做作业还是找同样的借口，甚至认为可以以此为借口不做作业。

那么该怎么辨别事情的真相呢？于是我想到可以问问小溪的妈妈，看看小溪是否有做作业。我立马发微信问小溪妈妈：昨天小溪是否有做作业？小溪妈妈说昨天她看到小溪做了作业，而且是全部完成了的；我接着说，可是今天他的作业又没找到。小溪妈妈回复，应该是又弄不见了。于是我让他妈妈在家里好好找找，我在学校也帮着小溪找。下课后，

打开他的书包，我像是打开了一个“百宝袋”，他的书包里除了有本学期要用到的书、本子，还有很多以前用过的本子，甚至还有之前做过的自主学习单，但是已经面目全非……我帮他一边收拾，一边找寻昨天的作业本，并告诉小溪以后不要再将与本学期学习无关的东西带来，同时也告诉他每天做完作业后把要交的作业放在一起，再放进书包，第二天到学校及时交给组长。这时小溪妈妈发来一张图片，一个灰扑扑的作业本映入眼帘，她告诉我在桌缝里找到了作业本。作业虽然找到了，但事情并没有解决。我继续和小溪妈妈沟通，以后他完成作业后督促他自己收拾好书包，然后妈妈再检查一遍，没有遗漏则可以给他奖励，如果粗心又有作业收掉了则给予相应的惩罚，比如，减少看电视的时间，以此来规范小溪的行为习惯。

随着小溪慢慢长大，这样的事情虽然偶尔也有发生，但是在学校和他爸爸妈妈的努力下，他的书包和课桌渐渐变得整洁，每天都能按时完成作业，行为习惯得到了很大改善。他也能更好地控制自己的情绪，即使有时候错题改了很多次，把自己改得快崩溃了，会有点小情绪但他还是忍住了泪水，快速地改完，也不会在地上撒泼打滚地哭。完成作业后，他甚至还笑着说：“做完作业，下课一直玩不香吗？”

其实回顾当班主任的这些年，小溪同学这样的例子不在少数。刚开始，我下意识地偏爱乖巧的学生，忽视平凡的学生，严厉地对待调皮的学生。在孩子们眼中，我成了一个粗暴、不讲理的老师，师生之间互不信任。慢慢地，我意识到这样做是不对的，若我总以偏见的目光看待他们，以恶意去揣度，那这个班级始终是有问题的，我这个老师也必定是失败的。人有两面，我要以善意的眼光去发现、去寻找每个孩子可爱的地方，用真诚和时间去灌溉无数个“小溪同学”，将爱洒进孩子的心田，相信在爱的怀抱中，未来他们定会年少有为，不负韶光。

## 张弛有度 玉琢于成

重庆市铜梁区围龙小学 王洪

刚开始带班时，我生怕学生会不服管教，以后六年麻烦不断，所以管理十分严格，一板一眼，不准学生有丝毫违规。后面我发现，一味地强硬，效果适得其反，部分同学会破罐子破摔，在闯祸的道路上越走越远。

尤其是我们班的小阳。

每次小阳犯错，我都严厉地批评他，根据班规处罚，找家长再教育。但好景不长，他总是上一秒承认错误，下一秒就继续犯错。不仅是同班同学，就连科任老师对他的意见都很大。

其实，小阳身上还是有优点的，乐观大方，回答问题十分积极，热爱运动。只是这些优点被缺点掩盖，让同学和老师不自觉地忽视了。于是，我开始认真观察，寻找原因。结果发现，当我严厉地批评他时，他会感到委屈。

我感到疑惑不解，明明是小阳犯了错，为什么他会委屈？反复思考，我得出一个结论：小阳对于自己做的事情没有一个判断标准，是对是错，他往往并不清楚。当我去批评他时，他才会振振有词。

因此，我要让小阳明白什么事可以做，什

么事不能做，为什么不能做。班会课上，我特地邀请小阳说一说，应该制定哪些班规。刚开始，小阳侃侃而谈，说得头头是道，但渐渐地声音越来越小，脸也越来越红，很显然，小阳意识到了自己平时犯的错。都说，自己做的饭吃起来更香。小阳参与制定班规后，犯错的频率下降了，不好意思带头犯错。虽然还会闯祸，但也没有了理直气壮和老师对呛的底气。

过犹不及，把小阳抓得太紧，批评多了，他又开始自暴自弃。人有呼吸，弓有张弛。所谓“人非圣贤孰能无过”，让小阳不犯错是一件很困难的事，所以在一定范围内，可以允许他犯错。不是不处理，而是延迟批评，先缓解小阳的情绪，让他放松紧绷的心，再换位思考并给予正确的引导。

我将小阳每天闯的祸记录下来，了解到他很多时候不是主动故意去找同学麻烦，多数是因为性格上过于大大咧咧，喜欢横冲直撞，总是不经意间把同学的东西弄掉或者碰到同学。其他同学只关注到自己东西掉了，被小阳撞到了，并没有思考为什么，所以小阳和同学间的矛盾越来越大。以至于有时候明明不是小阳的错，也怪在小阳头上。他感觉委屈，没人理解他，越发生气，越不肯低头。再加上小阳缺乏自律性，这一点在他身上格外明显，在众人看来就是无可救药，屡教不改。

找准病因，我开始对症下药。在严格要求的同时，我对他更加呵护，希望在班级里小阳能过得轻松愉悦，不要总是竖起“尖刺”，伤人伤己。在班会课上，我教导同学们学会宽容，

学会原谅。在课下，我找来小阳，认真地和他分析同学们不喜欢他的原因。一边肯定他的大方热情，一边温柔地提醒，同学间相处也要注意方式，只需要注意小细节，走路慢一点，说话轻一点，就能避免很多矛盾。

同时，为了转变小阳在同学们心目中的形象，我鼓励小阳积极参与运动会，为班级取得荣誉；三思而后行，学会道歉，避免冲突。在学期总结、期末总结时，我将小阳的变化告诉同学们，大家惊讶不已。小阳这块璞玉也慢慢绽放出自己的光辉。

在改变小阳的过程中，我也进一步地了解了“张弛有度”的深刻含义。教育学生，不能把他们看成一台学习机器，他们有血有肉，会思考会反抗，会高兴会哭泣。用班规定方向，有则改之，无则加勉。用爱心去关怀，发现优点，健康成长。

世上没有两片相同的树叶，每个学生都是独一无二的，每个学生的情况都不一样，如果我们能做到既有慈祥的关爱，又有严厉的管教，那将会事半功倍。玉琢于成，每一个孩子都是一块璞玉，需要用爱去尽心雕刻。

本版文字编辑 石芸凡

作者投至本报的稿件一经录用，即视为作者同意授予本报该作品的广播权和信息网络传播权等权利。如果作者不同意授权及文章被收录，请在来稿时向本报声明。本报因版面有限，部分文章在文字上略有删改，敬请作者谅解。