



家乡的年味

重庆市永川区朱沱镇南华宫小学校六年级1班 江杲欣
指导老师 穆世兵

我来自风景如画的重庆市永川区朱沱镇，这座古镇承载着千年的历史，春节更是一道独特的风景线，弥漫着浓厚的年味，让人流连忘返。

在朱沱镇，年味从腊月便悄然而至。家家户户都忙着制作各种传统美食：腊肉、腊肠、糍粑、汤圆等。炉火映照出美食诱人的色彩，整个镇子都弥漫着浓郁的年味。红灯笼高高挂起，门上贴着对联和福字，窗户上则贴着精美的窗花和剪纸。这些装饰增添了浓厚的喜庆氛围，更寄托了人们对新年的美好祝愿和期待。

在春节期间，最令人期待的莫过于四望山寺庙会了。这是朱沱镇一年一度的大型盛会，吸引了众多游客前来观赏和参与。寺庙内，新建的天王殿、大雄宝殿等建筑气势磅礴，香火鼎盛。每年的供天、天灯法会等活动都热闹非凡，人声鼎沸。人们在这里烧香拜佛、观光旅游，品尝特色美食，如豆花饭、川汤肉等。各式各样的美食与活动让人应接不暇，流连忘返。

当然，家乡的年味更离不开亲情的陪伴。包饺子、煮汤圆、吃年夜饭等传统习俗传递着家的温暖和亲情的力量。看春晚、放鞭炮、放烟花等活动增添了节日的欢乐和喜庆。这些丰富多彩的活动让我们感受到家的温馨和幸福，更让我们懂得珍惜和感恩生命中的每一个瞬间。

我的家乡朱沱镇，这个充满腊肉香气、爆竹声响和热腾腾年夜饭香味的地方，不仅是我成长的摇篮，更是我心中永远的回忆和牵挂。我会一直珍藏这份美好，让它永远留在我的心中！

元宵闹花灯

重庆市忠县忠州第二小学校六年级7班 杨凯杰
指导老师 刘华英

农历正月十五是元宵节，元宵节有一个我最喜欢的习俗——赏花灯。赏花灯的来历非常有趣。相传在很久以前，有一只天上的神鸟误打误撞来到人间，结果被不知情的猎人猎杀了。天神得知后十分愤怒，便下令于正月十五在人间放火，烧光所有人和钱财。放火的神于心不忍，于是悄悄把消息告诉了人们，人们惊恐万分。有一位老者想出了方法，正月十四、十五、十六在大街上挂灯放炮，伪造烧火的景象。到了正月十五这天，人们便照老者的方法做。放火的神看见人间一片火红，以为已经起火了，便不再放火，人们因此逃过一劫。后来正月十五挂灯放炮的习俗便传承了下来。

正月十五的晚上，我迫不及待来到大街上赏花灯。只见道路处处张灯结彩，一片繁华，本来漆黑的夜被照亮了。街上的灯各式各样，千奇百怪，姹紫嫣红，让人看了眼花缭乱。一个兔子灯笼吸引了我，它头上竖着一双长长的耳朵，眼睛宛如红宝石，看起来活灵活现；再往前走，又有一个大大的鲤鱼灯笼，红彤彤的，好似鱼儿真的在水中游来游去。

花灯栩栩如生，令人惊叹不已。街上摩肩接踵，人声鼎沸，热闹非凡。赞叹声、议论声、欢笑声、商贩的叫卖声、大屏幕上播放的音乐声此起彼伏，像波涛汹涌的大海。人们仰起头，天上不知何时出现了绚丽的烟花，一片祥和繁荣的景象映进了我的心中，久久无法忘怀。

走着走着，前方的灯上有了字。哇，到了猜灯谜的地方啦，这个我最拿手了！我仔细一看：“一口咬掉牛尾巴，打一字。”我哈哈大笑，太简单了，不就是“告”字吗？不费吹灰之力，我就拿下一盏灯。接着，又有一盏灯上写着“上北下不南，皎月挂一轮”……

元宵节闹花灯是我最喜欢的习俗，它是中华民族文化的传承，“闹”出了张灯结彩，“闹”出了合家团圆，更“闹”出了幸福美满！

夏日趣事

重庆市云阳县青龙街道复兴小学六年级1班 周诗雅
指导老师 蒋兴红

夏天是袅袅的蚊烟，是羽扇，是雪糕，更是我记忆中的潺潺溪流。
——题记

夏风炙热，蝉鸣响起，树木葱郁，酷热难耐，我与朋友相约来溪边玩耍。

溪水潺潺，像一条镶嵌在大地上的透明丝带。我们迫不及待地脱下鞋子，赤脚踩入水中，清凉的溪水如顽皮的小孩般不停拍打我的脚踝，把炎炎夏日的燥热都赶走了，冰凉的触感让人心旷神怡。阳光透过树叶的缝隙，洒在水面上，像拨动了自然的琴弦，荡起了一圈圈涟漪。

我伸手捧起一捧水，将它洒在朋友的脸上，朋友也毫不留情地向我泼水。我们打起了水仗，水花四溅，欢声笑语不绝于耳。我们互相追逐，时而躲在树后，时而突然跳出来给对方一个“惊喜”。“战争”进行得如火如荼，四周极其安静，只有我们的笑声在溪涧回荡。

突然，我发现了一只小螃蟹，它躲在石头后面，只露出两只小眼睛，好奇地看着我们。是不是我们的嬉笑声打扰了它？我悄悄地走过去，伸手一捉，它却灵活地躲过了我的手指，迅速钻进了水草丛中。我和朋友对视一眼，不约而同地哈哈大笑。天色渐晚，天边的云霞慢慢消失在山头。我想云妈妈在等着它们回家，我的妈妈也应该在等我回家。

夏天，是一个充满活力和欢乐的季节。夏日的快乐如同溪水一般，永远在我心中流淌。

川剧变脸

重庆市北碚区金兴小学六年级4班 邓壹嫣
指导老师 冉学梅

听说学校要举办“戏曲进校园”活动，同学们个个激动不已。一天上午，我随同学们来到报告厅观赏川剧表演。周围的同学难言心中的激动，七嘴八舌地议论着。

表演开始了，霎时间，激昂的乐曲响起，一个身披黑蓝相间的长袍、戴着金色花边斗篷的红色大花脸演员，迈着小碎步急速走到舞台中央。只见他手拿一把折扇，随着音乐表演起来。台上唱一句，那个演员猛地打开扇子，往脸上一抹，原本的大红脸瞬间就变成了一张黑脸，就一秒钟的时间里，好似重新化了妆一样，真是不可思议！

这一下子就激起了我的好奇心，我目不转睛地盯着演员的每一个动作，想弄清楚他是如何一瞬间变脸的。他走下台与同学们互动，甚至走到我眼前，我还是没能看出来。表演还在继续，他转头，又回到舞台上，几个高难度动作之后，新一轮的变脸又开始了。只见演员抖了抖衣服，在脸前猛地一甩，等大家回过神再定睛一看，什么？黑色的脸竟然变成了白色！台下再次掌声雷动。

热闹的场面深深感染了我，台上的演员尽情地变脸，台下的同学们尽情地鼓掌。我们把手掌都拍麻了，也控制不住激动的心情。表演结束后，演员开始介绍川剧知识，“变脸是川剧的一大特色，手法上大体分为‘抹脸’‘吹脸’‘扯脸’三种，变脸艺术可是国家二级机密哦……”我和同学们听得津津有味，内心久久不能平静。

随着时代的变化，戏曲文化也在以一种新的方式传承。这次“戏曲进校园”活动让我领会了传统艺术的魅力，并为之震撼！

本版文字编辑 石芸凡

