



家政大姐的画家梦 心中有笔墨 遍地是丹青



周琴



周琴举起喷壶，朝刚画好的一幅彩墨山水画喷了喷水，画面顿时生动、立体了起来——这个水壶也是她在做家政时，为雇主家的玻璃窗喷水用的。

相同的动作，不一样的心态。

她是一名“家政大姐”，也是一名有着画家梦的山水画创作者。白天在雇主家做家政，8小时之外，在30多平方米的公租房里挥毫泼墨。对两江新区康庄美地二社区居民周琴来说，两者都同样重要：一个是为了生活，一个是因为热爱。



周琴的画作

年过五十开始学国画

51岁的周琴没有去过黄山，但她笔下的黄山流云飞瀑灵动秀丽，栩栩如生。她花了一个周末完成这幅一米多长的画卷，静静地坐在画前欣赏，眼里满是欢喜。

那是她心中的诗和远方，亲手用笔墨画了出来。

周琴的前半生历经坎坷。她老家在江津区白沙镇，父母都是地地道道的农民。虽然家里拮据，但他们省吃俭用，供女儿读完了初中。周琴从小就喜欢涂涂画画，跟着小人书临摹，为课本画插画，班里的黑板报经常都是由她一手操办。

14岁时，年幼的弟弟因病去世，那是周琴第一次经历巨大的悲痛。16岁开始拜师学艺，后来到广州打拼，并自费报考服装大专，学习服装结构与与设计。

好学、敢拼的周琴从普通的设计、打板工作一直做到了管理层，取得了高级技师证，公司还推荐她出国做技术指导管理……

然而，由于经历了不顺的感情，她的生活和事业一度跌到谷底，把积蓄差不多都用尽了，一朝又回到了从前。“那段时间啊，感觉就像在混沌中挣扎，找不到出口。”

2021年，周琴回到重庆开始干家政工作，和儿子一起，挤在康庄美地一间月租300多元的公租房里。

为了多赚钱，她一天最多接了4份工作，马不停蹄在不同雇主家之间穿梭。凭着勤劳肯干，她还完了所有债务。

去年，一次偶然的机会，她接触到彩墨山水，在笔墨勾勒出或雄伟峻厚、或温润清丽的风景前，周琴舍不得挪开眼睛。“人生短暂，去不了的地方，原来还可以画出来……”

借钱去外地学画画

在30多平方米的公租房里，周琴开启了“画家梦”。

在网上找课程自学、买书看，慢慢摸索。5点起床，画两个小时，7点半收拾，骑着共享单车去四公里外的雇主家开始工作，负责遛狗、做清洁，中午忙完到家两点左右了，抽空画一个小时，下午3点多又要去另外一家，主要负责做饭，晚上7点半到家，又会继续练习画画。

她的手机里设了十几个闹钟。“如果不设闹钟提醒自己，常常画着画着就忘记了时间。”

屋里堆满了家具和杂物，转身都有些困难，她就用捡来的纸板搭在缝纫机上当作画台，用夹袜子的架子挂毛笔。

除了家政工作，周琴把所有的休息时间都留给了画画。不上班时，经常一画就是一整天，从清晨到深夜，连饭都忘了吃。

想要技术精进，自学远远不够。去年，周琴参加了彩墨山水画家曾刚的面授班，数千元的学费对她来说不是个小数目。

“一时拿不出这么多现金，学费还是找妈妈借的……说起来真有些不好意思，老人家都70多岁了，还要找她借钱……”因为自己工作也就维持生活，说到这里，周琴有些哽咽，转过头抹了把泪，又笑了起来，“但她非常支持，说自己没文化，不懂这些，但只要你喜欢画，就好好地学！”

周琴专程向雇主请了假，脱产去湖南张家界上了十天课。为省下10元一顿的早餐，她每天特意早一点出门，和其他同学错开，但买一套500多元的画笔却毫不犹豫。

周琴非常珍惜这个难得的机会，像个小学生一样认真，如饥似渴地学习。有名师指导，加上勤学苦练，周琴的进步很快。

老师对她的评价是，能够熟练地运用彩墨表现出唯美的画面，画面生动、丰富、深入，极具感染力。

画画让她忘记烦恼

周琴的生活很简单，平时的社交也非常少，生活被家政和画画填满。但她沉醉于此，享受着画画的乐趣。

“在绘画中，我能感到前所未有的宁静与充实，往日的心结、伤疤随着线条一一抹平挥发。工作中的不被理解也被治愈。”她说，现在的雇主对自己很好，然而之前做家政时，遇到过“奇葩雇主”，曾被搜包，遭受到莫大侮辱。“太不信任人了，我们做家政的，怎么会连这点素质都没有！”周琴觉得既委屈又沮丧，背地里偷偷哭过。

但只要拿起画笔，一切烦恼都烟消云散。

需要画苍天长古树时，她不知道树皮的纹路、树疤、苔藓等是什么样的，就跑到照母山、社区公园，去观察那里的古树，在手机里拍上百张照片，回来对照着细细刻画，在为雇主家遛狗时，也趁机观察着周围的一草一木，积累绘画素材。

她的彩墨山水画将变幻的色彩融入其中，远山和丘陵仿佛藏在云雾之中，云动山静而又相互融合。

去年，街道举办居民画展，她交出了第一幅原创山水作品。让她惊喜的是，获得了一等奖，还得到了500元奖金！

雇主支持她开画展

9月初的一天，周琴跟一位刚认识的朋友聊天，说起自己热爱画画，已经画了近百幅作品，对方鼓励道，“你太厉害了，要坚持画下去呀，以后开个画展！”

一句或许是无心的话，却深深触动了周琴。

办画展，对于一名家政女工来说，曾经是多么遥不可及的事情，如今看来，似乎也不是不可能！

周琴上班时，把这个想法讲给雇主林兰女士（化名）听，林兰高兴地说：“周姐，你画得那么好，稍加时日，完全可以开个画展！”她表示，非常支持，并愿意帮她做一些力所能及的事。“哪一天她开了画展，我一定去捧场，叫上朋友们都去欣赏！”

周琴笑了。当画家的梦，点缀在狭窄、简陋的公租房里，把清苦的生活照亮。柴米油盐里，也装着诗和远方。

有人问她：“你这么辛苦，上班还要画画，不累吗？”

周琴认真地告诉对方，“做家政是为了生计，为了养家糊口必须要去做的。而画画是一种生活，心里快乐，也就乐于去做。”

一年来，周琴花在绘画培训、画材上的费用近2万元，差不多是她收入的一半了，而且近期内也不会因为画画带来额外的收入。但她感觉心里一直被幸福填满。

在采访中，康庄美地二社区党总支书记牟果告诉记者，社区非常欣赏周琴的绘画能力，接下来还准备请她来为社区居民进行绘画培训。

周琴离她的画家梦，每天都在接近一小步。

新重庆-上游新闻记者 纪文伶



做家政的周琴



周琴的各种证书

今晚8点锁定CCTV-1 看《非遗里的中国》重庆篇

重庆非遗知多少？哪些非遗项目将亮相央视，让全国的观众朋友大饱眼福？今日20点，中央广播电视总台大型文化节目《非遗里的中国》重庆篇，将在CCTV-1央视综合频道播出。届时，观众们一起领略重庆非遗的匠人匠心与守正创新。

据介绍，《非遗里的中国》重庆篇节目将集中展示铜梁龙舞、川江号子、梁平竹帘、梁平木版年画、大足石雕、苗族民歌、土家玩牛、刘氏刺灸疗法、万古鲤鱼灯舞、重庆火锅、重庆小面等32项独具重庆地域特色和巴渝文化特色的国家级、市级非遗代表性项目。

《非遗里的中国》重庆篇由中央广播电视总台主持人龙

洋担任主持人，中国文物学会专家委员会主任、故宫博物院学术委员会主任单霁翔，著名歌手孙悦作为嘉宾参与节目摄制。他们走进大足昌州古城、大足石刻景区、铜梁玄天湖景区，观看非遗项目展演、体验非遗项目，与非遗传人互动，和观众一道走进重庆人有滋有味的生活画卷。

32个重庆非遗项目既有厚重历史也饱含深厚文化底蕴，既充分展示了非物质文化遗产精湛的传统技艺、精彩的舞台表演，也体现了传承人群对中华优秀传统文化的传承和弘扬，记录了重庆人的生活生产方式，展现了巴渝秀美风情，表达了重庆人对美好生活的追求和向往，展现了优秀的巴渝特色文化。通过这些非遗项目，可以领略感知重庆人

的勤劳、聪慧、乐观、坚韧与开放包容。

《非遗里的中国》是由中央广播电视总台、文化和旅游部联合推出的大型文化季播节目，通过呈现非遗技艺传承的匠心与坚守，勾勒其发展的创新与活力，让观众体验到优秀传统文化传承中的守正创新，感受到非遗技艺传承人的匠心精神，全景展现中华民族深厚绵长的非遗传承之脉，和繁华蓬勃的创新应用景象。《非遗里的中国》重庆篇，对于推介重庆地域文化、推动非物质文化遗产保护、传承、传播和发展，带动重庆文旅产业发展都将起到积极的促进作用。

新重庆-重庆晨报记者 王尊