



2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys

沟通微信号
写作实验室少年
霞客行

一座等了我们三千年的城市

沙坪坝区沙坪坝小学四年级11班 田佩岑

指导老师:韩晓萍

有一座城市等了我们三千年,你知道是哪里的吗?它为什么等了三千年呢?这里就是邯郸,因为它三千年都没有改过名字,这里有许多历史遗存等后人来发现感受。

我最先去的丛台公园,这里因武灵丛台遗址而得名,《汉书》中写道:“因楼台众多,连聚非一,故名丛台。”战国时期的赵武灵王曾经在这里欣赏歌舞并阅兵。赵武灵王最著名的故事当然是“胡服骑射”,面对所有大臣的反对,他坚持自己的想法,大胆引进胡人的服饰装束和骑马技术,让赵国成为战国时期的强国。丛台公园里,还有秦始皇出生地纪念馆,战国时的风云在这里具象化了。

夕阳西下,金色的阳光洒在树叶上,两边的树形成了一条林荫大道,夕阳透过绿绿的枝叶在地上划出点点光斑,光与影有着和谐的旋律。

太阳下山,我们出了丛台公园,有一家店叫“画饼充饥”。“画饼充饥”“邯郸学步”等许多成语都出自邯郸,这里也被称为“成语之都”。其中“邯郸学步”还存有学步桥遗址,桥边栽满了垂柳,长长的柳条可以碰到水面,随着夜风摆动。桥上还有卖各种东西的商贩以及跳广场舞的市民,充满生活气息,历史和现实在这里交织。

学步桥旁就是回车巷。说到回车巷,你一定会想到廉颇和蔺相如的故事吧?廉颇认为蔺相如就是要耍嘴皮子,自己却是用生死换来的官职。而蔺相如的官职却在他之上,廉颇很不服气,便想当众嘲讽蔺相如一番。有一天,他们在一条巷子里碰到了,这条巷子很窄,根本容不下两辆车同时过去,蔺相如远远看到后,直接掉头走了。廉颇认为是蔺相如怕了,可是他后来才知道蔺相如心胸宽广,不愿内斗消耗国家的力量,于是就有了后来负荆请罪的故事。

夜晚的回车巷,游人稀少,灯光或明或暗。我从这里走过,遥想当年赵国发生的过往。

邯郸,真的是一座等了我们三千年的城市。



普者黑

两江新区金山学校(栖霞路校区)一年级7班 雷卓衡

指导老师:陈文婧

8月的普者黑,正是荷花盛开的季节,空气里都充满了荷花的香气。这里有蓝蓝的天、白白的云、干净的湖水、坐着小船游玩的游客,湖边一排排的翠柳、一座座仿古建筑,让游客们非常放松。

零丁洋不再“零丁”

——深中通道打卡记

南岸区南坪实验小学(洋世达校区)四年级2班 王丁叮

指导老师:向清云

上个周末,我们从深圳出发去中山游玩,沿途顺便打卡刚刚通车的“世界之最”——深中通道。我问爸爸:“为什么说深中通道是世界之最呢?”爸爸微笑着卖了个关子:“到时候你就知道了。”

一路上,数不清的高楼大厦与我们擦肩而过,一派繁荣景象。进入收费站时,爸爸提醒我:“注意看哦,前面就是深中通道的隧道部分了。”我一下来了精神,仔细观察起来,只见深中隧道又宽又长,顶部还有淡蓝的光束投射下来,甚是美丽。但是,对于在重庆见惯隧道的我来说这并不稀奇,我撇撇嘴正想发问,爸爸告诉我,这条隧道是建在海底的,是世界最长最宽的混凝土沉管隧道。沉管隧道就是把一截截钢壳管道投入海中连接起来。我看着宽阔的隧道,想着我们正行驶在大海的深处,隧道的四周都是海水还有各种海底生物,实在是太神奇了!我惊讶得合不拢嘴,但还是嘴硬说:“上次在香港不也走过红磡海底隧道嘛。”爸爸笑而不语。

大概四五分钟,我们出了深中隧道。看着眼前的蓝天白云,我忍不住回头望向隧道的出口。天哪,隧道出口竟然建造在大海中央,白色的建筑在蔚蓝的大海中显得异常雄伟,远看好似一条巨鲸张开的大嘴,从通道中出来的车辆就像从它嘴里吐出的小鱼,太震撼了!

这时,爸爸激动地说:“快看,前面就是深中大桥。深中通道特点就是上天、入地、下海,隧道连接大桥,贯通整个零丁洋。”我还没有从深中隧道的震撼中清醒过来,忽见一座巨型大桥迎面而来,大桥顶端写着“深中大桥”四个气势磅礴的大字。放眼望去,大桥在辽阔的海面上犹如一条白色巨龙蜿蜒起伏。这时,我耳边响起爸爸的声音:“这座大桥是世界最高通航净空的海中悬索大桥,它的抗风能力也是世界之最!”桥身四周有云雾环绕,行驶在桥上如同在云端飞翔,它真无愧于“世界之最”的称号啊!

望着浩瀚的零丁洋,我仿佛看到七百多年前爱国诗人文天祥因国难危急而哀叹悲伤,写下了“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的千古名句。而今天的我们,正驾驶着现代化交通工具在这横跨零丁洋的深中通道上穿云破浪……

一路驶来,我还看到了世界最长跨海大桥——港珠澳大桥和雄伟壮观的虎门大桥。这三座大桥好似三条巨龙守护着零丁洋。我相信,中国会越来越强大,零丁洋上的大桥会越来越多,零丁洋不会再“零丁”了。

观山听雨赞古城

——游凤凰古城

江北区鲁能巴蜀中学校初中二年级23班 陈禹桥

指导老师:谢群

傍晚时分,伴随着天边的最后一抹红霞,远远就望见了那座宁静而美好的城市。凤凰古城,我来啦!

凤凰古城,坐落于湖南省西南部,在武陵山脉中。“山不高而秀雅,水不深而清冽。”这便是我初到古城的感受。车子停好,我向远处的青山眺望,不是泰山般巍峨,而是如生活在这里的苗族一样“柔情似水”。近在咫尺的小城,小桥流水,笛声婉转,用“千里莺啼绿映红,水郭山村酒旗风”来形容也丝毫不为过。沱江是这方天地的母亲,两岸的吊脚楼便是她的孩子,承载着这方独有的乡土人情。

不久,天边的晚霞与我们挥手告别,古城披上了月光,执沱江为笛,奏出这方天地的婉转流长。步行小桥上,沿江流望去,两岸灯火相映,衬着河面上几只零星的小舟,好似几只月牙在满天繁星中翱翔,载着牛郎驮着织女,共赴七夕桥旁……

步行到酒店,累了一天的爸爸一头扎进了梦乡。我却睡不着,站在阳台向远方眺望,万家灯火,星罗棋布。张开双臂,与微风相拥;闭上双眼,聆听古城韵律。不经意间便哼起“万家灯火无夜,十里绮罗风自香……”

次日清晨,公鸡的啼鸣声将我唤醒,古城也睁开了双眼,迎来了新的一天。出了酒店,街上人山人海。一道婉转如夜莺般动听的叫卖声传来,那是一位苗族少女,正卖着花。她的脸上带着笑,如她所卖的花儿一样纯洁可爱。河岸边,几个小孩打闹着,脸上洋溢着笑容,阳光、洒脱。等他们长大后,一定会怀念这个美好的童年吧。

不知不觉,我们到了沱江边。江风习习,柳树任风拂过她的秀发,搂起她的细腰,轻歌曼舞。以天地为舞台,以古城为背景,以游客为观众,舞出好一个姿态万千。河面的小舟上一位女子望向远方,我不禁想起沈从文《边城》中的翠翠姑娘。

我们乘上小舟,天空却开始闹起“小脾气”,向我们泼洒着雨花。一个个雨珠在触碰到地面后都活了过来,争先往我们的船上跳,仿佛也想在船檐下躲避。凝望着远处的乌云,抚摸着雨滴,也算是体会到了“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”的美了吧。

这一游,眺高山流水,听风雨满楼,叹风土人情,怕是终生难忘了。

柔情沱江水,风雨凤凰情。

赴一场诗文之约

两江新区巴蜀学校四年级2班 周墨媛媛

指导老师:杨萌萌

今年暑假,妈妈忙里偷闲带我来到了眉山。眉山坐落于成都的三环边,城市不大,却孕育了“唐宋八大家”中享誉盛名的“三苏”父子。作为文艺青年的妈妈,对这里已仰慕许久,趁着荔枝红、荷花开的夏日,拉上我一起赴一场诗文之约。

我们到三苏祠的时候,刚好下起了雨。雨打荷塘,芭蕉滴水,亭台轩榭间是高低错落的青竹和凤尾。跨越千年,空气中依旧弥漫着熟悉的墨香,岁月的痕迹镌刻在每一砖每一瓦上。

我们漫步在东坡先生当年住过的庭院,走他走过的小路,听他当年吹过的风,品他生前最爱的竹,感受着蜀中江南。走在苏宅林间池旁,偶尔一阵风吹过,竹叶簌簌作响,荷叶铺满池塘,粉红的荷花亭亭,回廊和流水蜿蜒,绿意空间中延展绵延。“苏”字灯笼,悬挂在园子里、叶间和堂前……这座古朴幽静的院子仿佛一直在等待着离开千年的人归来。

转到后院,一棵挂满红果的荔枝树吸引了我。导游说,这棵树是900多年前,苏东坡离开家乡时,友人盼其早归而植。苏轼也曾作诗:“故人送我东来时,手栽荔枝待我归。荔子已丹吾发白,犹作江南未归客。”后来此树枯亡,有心人用其根茎重新补栽,留予后人怀念。我望着高大的荔枝树,很想摘一颗丹荔,尝尝900多年前的荔枝是什么味道,可惜果子都挂在树巅,妈妈和我望尘莫及。

妈妈极喜欢东坡先生,她常常与我分享:“人生就是一场体验,各种经历都要去笑着面对,得意失意都别太在意,用饱满的热情去过好每一天。像苏东坡那样,大起大落依然载歌载舞、挥毫泼墨、大快朵颐。”受妈妈的影响,我也很喜欢苏轼的诗词和文章,以及他这个元气淋漓又富有生机的人。

我们仔细抚摸展览出的书画,轻声吟诵碑铭上的诗文。

贬到杭州,他说:“我本无家更安住,故乡无此好湖山。”

贬到黄州,他说:“长江绕郭知鱼美,好竹连山觉笋香。”

贬到惠州,他说:“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”

这位藏在烟火气里的大诗人,生性爽朗洒脱,是千百年来中国人的精神符号。

三苏祠在时间长河中静立,守护这一方土地。重新种上的荔枝树已有碗口般粗细,苏宅古井旁的牡荆开满了细碎的小花,千年的黄葛树上跳跃着胖胖的松鼠,两棵千年的银杏树依然葱绿……“竹杖芒鞋轻胜马,一蓑烟雨任平生”,或许离开千年的人,也早已归来了吧。“人生如逆旅,我亦是行人”,或许他从未离开,在那些似曾相识的境遇里,每一个热爱他的人,都在时空里与他悄然相逢。

漫步西安城墙

两江新区金山学校(美利山校区)四年级3班 胡星瞳

指导老师:张继芳

“长安春,曲江头,三乘车马醉中游。”今年暑假,我又去西安玩啦。记得第一次去西安时,我只有五岁,妈妈带我去了好多地方,但都不太记得了,只记得那高高的、厚厚的西安城墙。

西安城墙是个超级老、超级大的建筑,它就像一个大大的保护圈,把古城西安围在里面。城墙高高的,有12米呢,走一圈有13.74公里,感觉就像在现代和古代之间穿梭。我还特意穿上了汉服,走在西安的大街上,感觉自己变成了古代的小朋友,穿越到了那个繁华的时代。

一到城墙那儿,我就看到了一个木头做的大吊桥,它是进城唯一的路,又高又重,下面还有一条护城河,这是第一道防线,好像在邀请我听听西安的千年故事,看看古人的聪明智慧。

走过吊桥,就是闸楼,它是用来控制吊桥升降和放哨的,上面有很多小窗户,可以随时射箭,保护大家,这是第二道防线。

再往前走,就是箭楼,我好像看到了古代打仗时,箭像雨一样射下来的情景,这是第三道防线。我摸摸厚厚的城墙,走到了第四道防线——瓮城。这里空空的,四周都是高高的城墙,如果敌人进来,就像被关进了大罐子里,上面的士兵可以轻松地射箭抓他们,真是“瓮中捉鳖”啊。

继续走,我们来到了永宁门城门。城墙厚厚的,城门也重重的,我用手推它,它一动不动,就像一座大山。

我沿着石阶,爬上了城墙。走在城墙上,每块砖好像都藏着故事,我感到了历史的辉煌和厚重。城墙真宽啊,古代士兵可以在上面跑步,车马也可以并排奔跑,一点都不挤。城墙外面有好多垛口,士兵可以在那里射箭,保护城市。

我们在城墙上走了两个多小时,微风一直轻轻地吹着,好像在给我们讲着说不完的故事。时间很晚了,我们才依依不舍地离开。

西安古城墙值得大家一去,吹一吹那穿越千年的风,体验一次穿越时空的旅程,感受西安城墙的雄伟,探寻古代的智慧与壮丽!