



白帝城：千古魅力的多维探寻

□ 清静

读白帝城于李白，朝霞掩映下的白帝城满怀送别的情谊；读白帝城于三国，涛声承载着刘备托孤的无奈与悲壮；读白帝城于杜甫，那是他漂泊生涯中的心灵寄托和诗意源泉；读白帝城于历史，它如烟而逝的缥缈云烟，铭刻着岁月的沧桑与辉煌；读白帝城于文化，它在诗词歌赋中璀璨，散发着人文的魅力与光芒；读白帝城于你我，它是心灵深处的向往，给予我们对过去的思考和对未来的憧憬。

白帝城的自然神韵

在浩渺的长江畔，白帝城被大自然一再雕琢，成为绝世宝石，散发着神秘莫测的夺目光芒。它悠然静卧于瞿塘峡西口白帝山，四周山峦拱卫，如巨龙蜿蜒盘旋，雄伟壮观。缭绕云雾如梦幻轻纱，飘忽不定，时而轻掩山峦，时而悄然散去，恰似空灵飘逸的梦幻。雄伟险峻的瞿塘峡与汹涌澎湃的江水相互交融，演奏一曲激昂澎湃、震撼人心的宏大交响。而白帝城的静谧庄重，则如沉稳有力的定音鼓，为这波澜壮阔的乐章增添了深邃凝重的底色。

晨曦初露，金色的阳光幻化为神奇的画笔，为白帝城城墙勾勒出温暖明亮的线条，这是大自然对古老城池深情的偏爱与呵护。夜幕降临，明月高悬，夜空浩瀚深邃，清冷的月光水银般倾泻，为白帝城披上一层梦幻的银纱，营造出一种充满诗意与空灵的神秘。城中的一草一木皆蕴含着灵动的神韵，一石一水皆流淌着脉脉的深情。古老苍劲的树木，枝干镌刻着隐约的岁月，仿佛在默默讲述着岁月的传奇；潺潺流淌的溪流，水声清脆，低吟浅唱着大自然的美妙。这一切，无不令人深深陶醉在大自然无尽的魅力与神秘的奥秘之中，让人不禁对造物主鬼斧神工的创造力心生敬畏与无尽的赞叹。

据说，白帝山上曾有白龙显灵，护佑一方平安。神秘的传说如同缥缈的轻烟，为白帝城增添了奇幻莫测的色彩，让人充满遐想与向往。

白帝城的历史风云

白帝城的历史，是一部波澜壮阔的长篇史诗。遥想当年，公孙述在此称帝，赋予这座城最初的名号与传奇，开启它不平凡的命运篇章。岁月如流，风云变幻，无数英雄豪杰在此粉墨登场又黯然落幕。三国时期，刘备在白帝城抱憾托孤，悲壮与无奈深深镌刻在历史长卷中。每一块砖石仿佛都在低声诉说，倾泻着肝肠寸断的痛楚与

壮志未酬的遗憾。这座城，见证了金戈铁马、硝烟弥漫的残酷战争，也见证了忠诚与背叛的激烈交锋、勇气与怯懦的鲜明对比。

杜甫寓居夔州时，白帝城成为了他心灵栖息与诗意的源泉。他在此留下了诸多不朽的诗作。这些诗作，既有对白帝城雄浑气势的生动描绘，比如“白帝城中云出门，白帝城下雨翻盆。高江急峡雷霆斗，古木苍藤日月昏”，通过对风云变幻、雷霆激荡、古木苍藤的描写，展现出大自然的磅礴伟力以及白帝城的威严庄重，让人仿佛身临其境，感受到那种惊心动魄的气势。也有对历史的深沉思考，像“城峻随天壁，楼高更女墙。江流思夏后，风至忆襄王”，字里行间流露出对往昔岁月的深情追忆以及对现实处境的忧愁与思考，蕴含着诗人对历史兴衰和人生无常的感慨。

相传，公孙述称帝时，曾见城中有白龙出井，以为祥瑞，遂自称白帝，建白帝城。这一传说为白帝城的起源增添了一抹神秘而浪漫的色彩，使其在历史的长河中更显独特与迷人。

白帝城的地理枢纽

从地理视角审慎观察，白帝城所处位置堪称绝佳。它牢牢扼扼三峡的西端入口，凭借其险要地势，犹如一座坚不可摧的宏伟堡垒，傲然屹立于天地间。其战略意义远不止于单纯的军事防御，更在于它是连接东西、沟通南北的关键枢纽，如同一个巨大而强劲的心脏，源源不断地为周边广袤地区输送着蓬勃的活力与无限的生机。

在漫长的历史中，白帝城见证了贸易的繁荣。南来北往的商队带着奇珍异宝和特色特产在此会聚又散去，形成热闹非凡的商业景象。文化的交流融合也在此悄然发生，不同地域的风俗、思想、艺术相互碰撞渗透，孕育出绚丽多姿的文化景观。这里不但是人员和物资流通的要冲，更是思想与智慧交融的舞台。白帝城宛如不朽的丰碑，见证了人类在此的拼搏奋斗，见证了文明的演进发展，也见证了历史的兴衰起伏。

白帝城的古今交错

如今，当我们踏入白帝城，就仿佛穿越一条神秘的时空隧道，走进一幅历史与现代交织融合的奇妙画卷。古老的建筑依然巍然屹立，岁月的痕迹清晰可见，然而曾经弥漫其间的硝烟战火早已消散无踪。曾经的战场如今已化作宁静祥和的景区，热情地张开温暖的怀抱，迎接来自五湖四海的游客。人们怀抱敬仰与好奇，追寻历史的足迹，感受先人的智慧与勇气。白帝庙内，香火袅袅升腾，那是人们对历史的尊崇与怀念，是对往昔岁月的深情祭

奠与缅怀。

而周边城镇则展现出新时代的蓬勃活力与繁荣景象。现代设施与古老文化相得益彰，相辅相成。宽阔平坦的街道上车水马龙，熙熙攘攘的人群摩肩接踵；繁华热闹的店铺里商品琳琅满目。传统与现代在此完美融合，共同谱写一曲曲激昂奋进、充满希望的新乐章。

站在白帝城上，俯瞰滔滔江水奔腾东去、一泻千里，心中不禁涌起无限感慨。这座城，宛如一本永远翻阅不完、蕴含无尽智慧的书籍，每一页都写满扣人心弦的故事；又似一幅永不褪色、美轮美奂的古老画卷，每一笔都饱含着深情厚意。它是历史的深厚沉淀，更是岁月长河中耀眼的明珠；是大自然的鬼斧神工，更是人类智慧谱写的的不朽乐章。

告别白帝城，它如一颗顽强的种子扎根心底，生根发芽。未来，每当忆起这片神奇迷人之地，心中就会涌起温暖美好的涟漪。这是白帝城赋予的独特记忆，是其在心灵深处留下的永恒印记，永不磨灭。

白帝城，愿你永绽光芒，成为世代人们心中永恒的向往和无尽的憧憬。

（作者系四川省
隆昌市作协主席）

书房外，凌霄花望着我笑

□ 陈益

我喜欢深夜阅读写作，已成习惯。但由于书房当西晒，只好移到别处凑合。这天清晨，当我打开好些天没有打开过的书房窗户，透气通风。谁知往外一看，不禁愣住了！一簇鲜艳无比美丽得惊人的凌霄花，正伸长脖子望着我笑呢！她们似乎是想跟我握手，又好像是在给我打招呼：“芳邻，你好！”我心花怒放，冲凌霄花说：“小家伙，你终于爬上来开花了，我等你好久啦！”

这棵凌霄，是我几年前，在渝北区“烂泥坑”附近那个花市“淘”的。当时那里几百家花店门市正忙着搬迁，我想，有可能捡个“漏”。于是去找寻，结果在一转角处，让我发现了这棵高不足一米的凌霄。它当时又黄又

细，显然是长期缺肥、缺水无人搭理导致的。我小心翼翼把它挖回家，栽在庭院大门右侧土里，适时浇水、施肥，一个星期后它不仅活了，而且枝头还泛出了新芽，当年就长高到一米多。接下来几年里，它藤生藤，枝生枝，铺天盖地，很快爬满了一至三楼的外墙，密密麻麻的大小叶子，翠绿得扎心，光滑得耀眼，它把所有窗户遮蔽得严严实实。好在三楼以下这边无人居住，就没管它。由于凌霄一直不开花，总感觉缺点什么？后听小区花工说，掐掉藤蔓的尖就会开花。我想有道理，这跟西红柿掐尖才结很多果大概是一样的。于是每年凌霄爬到三楼时，它的所有藤尖就被我给掐掉了。今年暴热，我把掐尖的事忘了，结果阴差阳错，它反倒悄悄爬上了四楼，冷不丁一下开出众多花来！真叫我惊喜万分。

我探出头，往墙下细看，哇！一、二、三、四……共有九处花都开了！九处凌霄花在四楼书房外墙上齐齐绽放，像火苗燃烧，像红绸飞舞，光彩夺目，让整个墙壁在这个酷热的夏日里，绿荫浓浓，灼灼其华。我想，为什么今年不掐尖，凌霄却反而开出这么多漂亮的花来呢？为什么她不惧热浪滚滚的八月，反而魅力四射，芳华独放呢？这里面隐藏了什么秘密吗？好在我有翻书查典的习惯。原来，凌霄，是我国四大蔓木之一，另三种是紫藤、忍冬和葡萄，凌霄排在第二，大名鼎鼎！我国第一部诗歌总集

《诗经》载：“苕之华，芸其黄矣”，说的就是凌霄。历代诗人李白、白居易、苏轼、陆游、贾昌朝、赵蕃都曾作诗对具有强大攀援能力的凌霄大加赞赏！

宋代诗人贾昌朝诗云：“披云似有凌云志，直从平地起千寻”。我喜欢上了凌霄！每天清晨，当我拉开窗帘，满墙的凌霄都冲着我笑。它们那交错的藤蔓，大小的叶片，还有绽放的花朵和未开放的花骨朵，仿佛看着我一齐说：“你好！你早！”近距离看凌霄，我发现它蹿得又稳又高的秘密是藤与藤之间的“触脚”，“触脚”由数十个白色的根须组成，它们分泌出一种黏性物质牢牢粘住墙体，你用力拉扯都扯不脱，它们不惧陡峭，坚定向上。我想，正是这种坚强的凝聚力，才给凌霄蔓藤攀爬提供了坚定的信心和源源不断的动力！我突然明白了，为什么人们会把凌霄看作是高洁、坚韧的象征！看作是尊贵、敬佩和声誉的象征！看作是慈母之爱的象征！

“凌空千尽走龙蛇，隐映柴门野老家”。凌霄，向上可比肩日月，直达云霄；下向则情系大地，根扎沃土。所以她才能开出如此鲜红、如此大气、如此耀眼的凌霄花来！这也是古代先贤，为什么把凌霄花比作是母亲之爱、家庭温馨与和谐的真谛所在！

（作者系重庆市散文学会副会长）

重庆晨报《黄葛树》副刊征稿启事

重庆晨报推出《黄葛树》文史副刊，内容立足重庆本土、放眼全国，刊载历史人物、今古故事、史料秘闻、考古发现、神话传说、事件亲历、市井谈资等人文地理纪实类稿件，欢迎赐稿。来稿时请注明通信地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号、提供银行卡开户行等。

文史类投稿邮箱：cqcb2023@sina.com

故事类投稿邮箱：cqcbgsh@126.com