



江津往事 尋踪

主辦單位：重慶晨報副刊部 重慶市江津區作協

重慶有座建在鵝卵石上的城市

□ 龐國翔

江津位於重慶市西南部，因地处长江要津而得名。江津城區西、北、東三面臨江，南靠艾坪山。生活在这城里的人每天都能感受到长江的波宽浪急和奔腾不息。闲时可出南门，登上艾坪山，一览被滔滔长江环抱的津城风采。

1

江津城很有趣，长江流经这里被扭曲成一个“几”字，因而此段江面也称“几江”，江津城就在这“几”字内，所以又被称为“几城”。明代文渊阁大学士、工部尚书江渊有诗云：“几江形势甲川东，山势崔巍类鼎钟。岚静天空青嶂耸，雨余烟敛翠华重。”

江津城有许多独特的风景线，最让人难以忘怀的还是江津城的鹅卵石，这里堪称鹅卵石之城。在早前，城里的公路是由大大小小的鹅卵石铺成，一些居民区的房墙由鹅卵石筑成，城中的水井由鹅卵石砌成，公园里的花台由鹅卵石镶成。民国版《江津县志》记载，江津的古城墙也是由鹅卵石夯筑而成……总之，在江津城里，除了三面临江的街道，繁华热闹的中心城区也随处可见鹅卵石的踪迹。城在长江边，城在山脚下，鹅卵石多，就地取材，用它来砌墙铺面搞建筑，省钱省事，美观实惠，有特色有风格，而且墙壁坚硬。

2

江津老城边上，原来有一个乡叫琅山乡，乡域将县城包围了一半。不过，现在琅山乡已不在了，全是城区了。但琅山这地名还在，成了一个小区。

此处为何叫琅山？就是因为鹅卵石多的缘故。《琅山乡志》第三篇“地理篇”载：“（琅山）系古代河流冲积而成，满山卵石，俱有色彩，每当烈日横空，闪闪发光，映入眼帘，满目琳琅，故名琅山。”《江津县志》“建置志”93页载：“琅山乡，位于县城南郊，东西两面紧邻长江……从高坝分出建乡，以当地一小土岗遍地卵石如珠镶玉嵌得名。”这些记载不仅说明了琅山的得名，还说明了在长江之滨的琅山，不仅鹅卵石数量多，而且这些鹅卵石具有“闪闪发光，满目琳琅”“如珠镶玉”的特点。这些鹅卵石圆润如玉，所以才有了一个非常好听的名字——琅山。

在古代，琅山还有两个名字——石子山和聚宝山。两个名字的意义很容易理解，石子山指的是此处鹅卵石一般的石子堆积成山。聚宝山指的是这里有很多如珠似玉的宝石聚堆成山峦。清道光《重庆府志》“山川”篇49页载：“江津聚宝山，即石子山，在县南安门外，脉自博来，迤邐千里。风气葱郁。”清乾隆《江津县志》卷二“地理志·形势”篇载：“聚宝山，即石子山，多圆石，在县南安门外。自播发脉，迤邐千里。风气凝翠，古今卜葬者多发祥。”此外，清代嘉庆、光绪及民国版《江津县志》也有类似记载。这些记载，除了说明此处有珠玉一般珍贵的宝石外，还说这里是一块风水宝地。

3

近年来，江津城不断向艾坪山方向拓展。这个原来的滨江小城由清闲变得热闹繁华，那些原来由鹅卵石铺成的马路早已变成了水泥路或炒油路，高楼大厦代替了低矮窄小的鹅卵石街巷。除了临江的街道和公路外，城市中心基本已不见鹅卵石的踪影。

前些日子，艾坪山正搞房产开发，一直向山上延伸，一座座小山丘被夷为平地。工程车拉着一车一车的弃土往外运，奇怪的是运出的泥土很少，而更多的是鹅卵石。艾坪山上的小山丘怎么会有这么多鹅卵石？

长江流到江津被扭曲成“几”字形，通常的说法是地壳运动使然，或者因地震或者因长江河床被泥沙淤积造成河流改道。《重庆市志·地理篇》载：北宋大中祥符三年（公元1010年）以来，宋、明、清年间在重庆市区、璧山县（今璧山区）、江津县（今江津区）、綦江县（今綦江区）等地曾发生地震。地震导致或促成了艾坪山的形成或升高，“几”字形河道在这里慢慢形成。可这样设想：几千年或上万年前，长江正常流过这里，后来因地壳运动或者地震，隆起了一个艾坪山，江水只得绕山而过，形成“几”字，这也许是艾坪山上鹅卵石堆积成丘的原因。

还有另一种说法，江津城里的鹅卵石不是因江河流动而产生，而是史前火成岩在亿万年的地壳隆起和沉降作用下发生摩擦、碰撞和滚动而产生。所以，才会出现这种即使在峰峦高地上也会有鹅卵石的奇特现象。

4

江津多奇异的鹅卵石。在城区三面临江的绕城公路下，是宽窄不一的河滩，上面铺满了大大小小、五颜六色的鹅卵石。特别是在江津长江大桥北岸，河滩可达数百亩，上面的鹅卵石更是丰富多彩。在这里，几乎每天都可以看到来自重庆中心城区、四川内江等地的奇石爱好者，他们在河边寻觅采石，仿佛在搜寻万里江水冲刷后留下的一颗颗光彩夺目的璀璨宝石。在江津的油溪、白沙、几江等江边集镇，一批奇石爱好者还建起了奇石馆。

江津区奇石协会原会长余仲祉说：“江津的鹅卵石，画面优美、质朴自然、纹理清晰、颜色鲜艳、千姿百态、寓意深远……”他还告诉我：“江津长江段有一种鹅卵石，质地坚硬、肤细润泽。用它加工成的玉器非常漂亮。国家有关部门已正式将它命名为江津玉。”

著名诗人泰戈尔说：“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”深埋在江津城里城外、江里江边的鹅卵石，是否承受着千万年孤独，然后翻腾而出，亲吻阳光五彩纷呈的折射。

蜿蜒长江穿城而过，江津城区风景如画



金佛山云中诗篇

□ 王信鸽

云中：诗意的诉说

与其说我们被金佛山轻盈的山风吸引了，倒不如说被金佛山飘来的白云给迷住了。

前往大金佛山178环山趣驾路途中，我们走哪，白云就走哪，小跟班似的，生怕我们在金佛山迷了路，失了魂。

它们婀娜多姿，或三五成群，或形单影只，轻轻吟唱着动人天籁，飘向共同的去处——金佛山。

沿着公路，很快便到了178环线上的头渡镇金山露营基地。基地的主人早早沏好了一壶大树茶，等待我们的到来。朋友们围坐在一起，看云卷云舒，听耳畔清风，写诗意篇章。

这里的云与城市中的云截然不同，静谧得如同一位长者，缓缓诉说着金佛山的前世和今生。“金佛山又名金山，古称九递山，系大娄山脉主峰。它形成于2.6亿年前，金佛山与珠穆朗玛峰、玛雅文明、古埃及金字塔同处于神秘北纬30度附近，这里有喀斯特世界自然遗产、生物多样性、佛教文化三大奇观……”

云的诉说，让我们经历了一场穿越之旅、一场梦幻之旅。抬头望着云，云随着时间变幻多样，我多想按下暂停键，让时间静止，飞上蓝天，与金佛山的云来一次深情拥抱，了解云的全部。可又不想，毕竟云要飘向远方，因为云是自由的，是不受束缚的，它属于大自然，属于绿水青山。

云下：诗意的烟火

巍峨金佛山，云下方竹笋。竹林深处，一根根竹笋破土而出，今年又是一个丰收年。

“方竹笋飘香在金佛山了喂，我们的日子比蜜甜喂……”“我家吧，住在哟，金佛山喂，方竹吧，林中哟，把家安喂喂。”山那边，金佛山的笋农们一边哼唱着采笋小调，一边走进竹林采笋，虽辛苦但幸福。你瞧，笋农们采笋的功夫相当了得，瞄准目标，留下竹母，脚踢竹笋，轻轻一拉，笋子就轻盈地跳出来了。多年的经验练就了熟悉的手法。采笋体验者们要想达到这个境界，只有每年都来金佛山采笋。

夜幕降临，黄昏浅淡，云下的人间烟火气升腾开来。晚上的伙食是一桌

丰盛的笋子宴，食材是笋农们刚采来的鲜笋。有方竹笋炖腊猪蹄、火烧笋、外婆笋，每一道菜都让人垂涎欲滴，那是生活的味道，是金佛山给予人们的温暖与力量。

这时，云虽然隐藏起来，褪去了日间的光芒，但显得张力十足，笋农们的勤劳与热情在夜色中显得尤为动人。

云端：诗意的栖居

“朋友，你家的民宿究竟在哪里呀？”

“向上，直到云端。”

“云端？伸手可触碰天空，呼吸可吹动云彩？与日月同行，与星辰做伴？简直不可思议！”一群人既感到诧异又投来羡慕的目光。跟着领队，我们将在金佛山南坡山脚下一家民宿休息，因民宿名字中带了一个“云”字，这不，我们还住进了“云端”。

在金佛山，取“云”作为名字的民宿很多，但无不充满诗意。民宿老板说：“为何带云？因为我们离金佛山很近。日出，云海缥缈；日落，星辰遍布。有缘的人，还能欣赏到云组成的震撼美景，那就是云瀑。”我想：“心诚则灵，云会相遇有缘人。”

云中的星星闪烁，夜色逐渐温柔起来。朋友李老师点开手机播放器，放起了音乐，“向云端，山那边，海里面……”人们围坐院外，打开了诗意的话匣子，分享心中的诗与远方，而这一切，都在云的陪伴中，变得如此诗意而温馨。若感觉累了、疲了、困了，捡一本书，进入书中的时光，让情绪静静流淌，自然入眠。

在这里，游客们仿佛经历了一场诗意的栖居，天亮了也不想离开。

在这片神奇的土地上，金佛山的云，装点了天空，怡然了心灵。无论是云中诗意的诉说，云下充满烟火气息的生活，还是云端诗意的栖居，都让人感受到了别样的宁静与祥和。

（作者系重庆市南川区作协会员）