



田华给影视制作人员讲解电影背后的故事



田华与聂帅女儿聂力向观众致意

聂司令替我的家乡打鬼子 我也想去司令的家乡看看

——人民艺术家田华与帅乡江津的深厚情结

□刘辉

九月末的北京，秋高气爽，硕果飘香。天安门城楼上红旗招展，广场上巨型花篮矗立在中央，处处洋溢着节日的气氛，全国人民即将迎来中华人民共和国诞辰75周年的日子。

9月29日上午，国家勋章和国家荣誉颁授仪式在人民大会堂金色大厅举行，著名电影表演艺术家田华荣获“人民艺术家”国家荣誉称号奖章。

九十六岁高龄的田华满头银发，精神矍铄，一身戎装更显风采依旧。这位和蔼可亲、德艺双馨的老艺术家，与江津有着很深厚的情结。

1

“天花”改成了“田华”

2023年5月8日，第二届中国（白沙）影视工业电影周在重庆市江津区举行，田华担任特别形象大使。其间，第二次采访田华的笔者与老人有过多次交流。说到江津，老艺术家滔滔不绝，满含深情。

1928年8月，田华出生在河北省保定市唐县一个农民家庭。4岁时，她便没了母亲，父亲含辛茹苦把她和兄弟姐妹拉扯长大。田华本名叫刘天花，父母希望她能躲过夺走了许多人生命的天花病毒，健康成长，因此取此名以求吉祥。

1940年，八路军来到田华的家乡。年仅12岁的她，看到八路军为了保卫家乡和乡亲，不怕流血牺牲，于是暗自下了决心，一定要加入八路军。在父亲的支持下，小田华最终加入了八路军晋察冀军区政治部的抗敌剧社，成为儿童舞蹈队的一员，从此走上革命道路。

当时，剧社的人都叫她“天花”，听起来十分别扭，于是有人建议她改名。改什么好呢？剧社负责人想了想，根据谐音帮她改成了“田华”，这个名字她一直使用，最终成为家喻户晓的艺术家。

八路军抗敌剧社常常会深入村庄、地头开展抗日演出，但这样的演出要冒着极大的生命危险，剧社的10多位演员就是这样英勇牺牲在演出的路上。小田华却从不畏惧，上级交给的演出任务，她都能出色完成。经过几年锻炼，田华具备了一名演员和一名战士的基本素质。

说起最初认识聂荣臻司令员的场景，田华至今记忆犹新。

那是1941年大年初一的早上，田华和剧社小伙伴来到晋察冀军区司令部大院，向聂司令员和首长们拜年。小演员们舞着霸王鞭，唱着儿歌，聂司令员连声说：“谢谢你们，大家新年好！”看到这群可爱的孩子，聂司令员十分高兴，听说孩子们还没有吃早饭，便立即让炊事班给大家煮来一大盆饺子。看见有难得一见的饺子吃，孩子们兴奋得跳了起来，大家一拥而上，眨眼工夫就把一大盆饺子吃了个精光。

看见孩子们吃饺子的场景，如同父亲一样的聂荣臻心里一阵酸楚，禁不住流下了热泪。聂司令坐在那里很久没有说话，突然抬起头，感慨地对孩子们说，战争真是太残酷了，你们这个年龄正是在爸爸妈妈面前撒娇的时候，可是时局把你们卷进战火里，让你们受这样的苦。停顿了一下，聂司令又坚定地说：“不过，我们今天吃苦是为了明天老百姓不吃苦，再苦我们也要咬牙坚持住！”剧社



田华、苏凡夫妇在聂帅诞辰100周年演出现场

的小战士们受到莫大鼓舞，响起了热烈的掌声。

后来，田华在与和蔼可亲的聂司令交往中，知道了司令的故乡在四川省江津县（现重庆市江津区）。聂司令告诉她，他的家乡有一条中国最长的河流——长江，长江上帆影点点，船工号子让人感动。家乡出产鹅蛋柑，很甜很好吃，还有米花糖，咬起来酥脆香甜。田华好生羡慕，多次对剧社的战友说：“聂司令替我的家乡打鬼子，我也想去司令的家乡看看。”

当年的她，好希望战争早点结束，然后自己便能去遥远的江津，吃香甜的鹅蛋柑和米花糖。

2

她把帅乡当成第二故乡

1999年11月19日，是聂荣臻元帅诞辰一百周年纪念活动的日子。江津的大街小巷彩旗飘舞，欢歌阵阵，140多万帅乡儿女用不同的方式表达对聂帅的崇敬和怀念之情。

已逾古稀的田华携老伴苏凡，终于来到了魂牵梦绕的江津。此时的田华，虽满头银发，但一点也看不出是七十岁的老人。她容光焕发，满面含笑，对江津的一草一木都非常感兴趣。

当时的笔者作为报社记者，有幸采访了这位老艺术家。那个年代，正是大腕明星走穴最盛的时候，田老从不参加走穴演出，丝毫没有大腕明星的派头，像极了隔壁家的老奶奶。她十分配合采访，几乎有问必答。至今回忆起来，还是那么激动，那么亲切。

田老告诉我，为了这次纪念活动，她和爱人特地提前几天来到江津，专程去看了心心念念的聂帅老家——吴滩镇石院子，还逛了逛江津美丽的滨江公园，当然更重要的是参观刚落成的聂荣臻元帅陈列馆。在陈列馆大厅中央，看到聂帅的汉白玉坐像，面容还是那样慈祥、亲切，田老激动得热泪盈眶，她满含深情地说：“聂帅，我终于来您家乡了，我来看您，我好想念您！”

田老告诉我，她经常会想起可敬的聂帅，总会想起在晋察冀军区和聂帅在一起的情景。1942年1月的一天，晋察冀军区开完干部大会，有的干部提出想看《日出》。抗敌剧社人手少、条件差，没有排过这样的大型话剧，聂司令当即表态：“给你们剧社三天时间排练。”为了完成聂司令下达的任务，剧社演员们没日没夜地排练，三天后得以成功演出，给了军民极大的鼓舞。至今回想起来，田老还是抑制不住内心的激动。

深秋的季节，正是橘黄橙绿之时。我问田老品尝过江津鹅蛋柑吗，她高兴地说：“已经吃了鹅蛋柑和米花糖了，真的很好吃，只可惜自己没有早点来品尝呢！”

聂帅诞辰一百周年纪念活动晚会的头一天，我看见田华和老伴苏凡在精心准备一件道具，只见他们找来一截比拇指略粗的竹竿，缠上五颜六色的彩带，两端各系两个小铜铃。夫妇俩戴着老

花镜，做得特别仔细，特别认真。苏凡曾是部队舞美队的队长，也是舞台设计制作者，这位大名鼎鼎的专业人员做这样一个小道具，竟还心甘情愿打下手，让我感到几分好奇。田老告诉我：“我们做的是霸王鞭，我要给聂帅再舞一次霸王鞭，他最喜欢看了。”两位老艺术家对聂帅用情至深，让人十分佩服。

田老感慨时间过得太快：“想想当时在晋察冀军区演出，我才十三四岁，一晃几十年光阴就过去了。”田华还透露，多年来，她和爱人常去看望聂帅和其夫人张瑞华，两家人毫无拘束，一边吃西瓜一边唠嗑，气氛十分融洽。

在纪念聂帅诞辰一百周年文艺演出舞台上，田华面对数万观众，动情地说：“聂帅把我的家乡晋察冀当作自己的第二故乡，我把聂帅家乡江津作为第二故乡，我今天还要给他舞一次霸王鞭，我永远记得聂司令！”说完，就用自制的道具打起霸王鞭来，步态还是那样矫健，身手还是那样灵活，仿佛回到了1941年大年初一的那天早上。

3

还想品尝江津鹅蛋柑和米花糖

时间转眼来到了2023年5月。

江津区政府和重庆市文旅委、市文联、重庆市电影局等单位共同主办第二届中国（白沙）影视工业电影周。这是我国首个专注推动中国影视工业化进程、聚焦影视工业全流程幕后英雄的影视工业盛典。这样的活动，找谁来担当形象大使呢？有人提到了田华，大家都感到心里没底，能不能请得动，谁也没有把握。

此时，老艺术家田华已95岁高龄，把一生都奉献给演艺事业的她，成功塑造了电影《白毛女》喜儿等银幕形象，是家喻户晓的电影明星，为新中国电影画廊带来经典形象。后来又在《党的女儿》中饰演李玉梅，参演《花好月圆》《江山多娇》《白求恩大夫》等数十部影片，赢得电影界高度评价。2005年，她被评为“国家有突出贡献电影艺术家”，2010年又获得“金鸡百花奖”终身成就奖。这样的重量级人物，能否请得出山？

电影周组委会负责人怀着诚惶诚恐的心情，试着给田华老师打了电话，没想到电话这端还未说完，快人快语的田老听说是聂帅家乡的事，马上就爽快答应了。她说：“聂帅的家乡就是我的家乡，能为老师家乡出一点力，我感到心情舒畅！”

从业84年来，田华塑造了大批鲜活的革命人物，深受广大观众喜爱，为新一代人提供了强大的精神支撑。她多次说：“是党和人民培养了我，我不能用观众对英雄人物的喜欢，去为我自己谋利益。”事实上，晚年的田老家状况并不好，一家人居然有4个患上了癌症，分别是爱人苏凡、三儿子、三儿媳和二儿媳，医疗负担特别重。一家保健品公司曾找到她，希望她做产品代言，支付200万元报酬，但田老选择了拒绝。

不过各种社会公益类的活动，田老又答应得十分爽快。她说，影视工业周很有意义，一部好的影片离不开幕后英雄的默默付出。她深情回顾了自己从影以来，幕后工作者的大力支持，表示自己永远不会忘记他们。她还勉励影视工作者，一定要用心用情，为大众提供更多更好的精神食粮。

当然，话题最后还是回到了江津，田老的兴奋溢于言表，她说：“希望还能来江津走走看看，还能去品尝江津的鹅蛋柑和米花糖。”

（作者系重庆市江津区作协主席 图片由作者提供）



田华表演节目