



月亮观察记

合川区教师进修学院附属小学校四年级3班 杨善

三十初一永不见,平时只见其背面。变化多有十二种,迷路导航用它辨。坑坑洼洼护地球,吴刚玉兔会上面。嫦娥六号采样归,太阳神绘新篇章。

诸位猜猜,此是何物?没错,这便是那轮时圆时弯的明月。它究竟是如何变化的呢?为何我们只能见到它的一面?傍晚时我们一定能看到它吗?带着这些疑问,且听我为大家一一解答。

九月初三——上蛾眉月

唐代诗人白居易写道:“可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。”怀着对这美丽月相的憧憬,九月初三晚上,我带着望远镜来到阳台上。调试好望远镜,我将它对准月亮,一幅灰色的月景图映入眼帘。月球表面凹凸不平,颜色也不尽相同。深灰色的区

域是月海和陨石坑。仔细瞧去,月亮除了如明亮小船般的形状外,还有部分月面在黑夜中若隐若现。我心想:“这便是月亮不受光的部分了,它看上去是那么暗淡,想必是十分寒冷。”

九月十六——满月

今天的月亮格外圆,它缓缓地移动着,每小时向西偏移15度。但在望远镜中,它的偏移却十分明显。我不过是出去喝了一口水的工夫,这“调皮”的月亮便沿着斜上方“逃跑”了。我好不容易拍到一张完整的月相图,只见月海、陨石坑都静静地待在那里,丝毫未变。为何我们看到的月球表面没有任何变化呢?我陷入了沉思,随后查找资料得知:这种现象叫潮汐锁定,是指一个天体在围绕另一个天体公转过程中,其自转周期与公转周期相同,导致它总是以同一面对着另一个天体。“原来如此!”我感叹道。我沉醉在这美丽的圆月之中,不禁咏诵起:“小时不识月,呼作白玉盘。”

九月廿六——残月

经过前两次观察,我开始推测月相:月亮是先从左边依次变圆,再从右边逐次消散。于是,我决定在农历九月廿五晚上观察残月,可它却并未如约而至。更糟糕的是,我都要睡觉了,它还没出现。

睡前,我问妈妈:“妈妈,月亮上班会不会迟到呢?”妈妈摇摇头,笑着说:“不会的,今晚月亮应该是被乌云遮住了。”第二天一早,我往窗外望去,只见一条弯弓在群星密布的天空中闪闪发光。我一脸茫然,喃喃自语道:“是天上的乌云散去了?还是月亮自己升起来了?”我站在那里不知所措,决定查资料寻找答案。原来,残月到了子夜后才会升起,下弦月也是如此。

这三次观月,我收获满满。第一次,我看到了上蛾眉月;第二次,我解开了月球只有一面朝向地球的秘密;第三次,我在一个偶然中总结出了观月的时间规律。

月亮,这个神秘的天体,还有很多奥秘等待着我去探索呢!

「武林高手」螳螂

江北区鲤鱼池小学五年级N班 张夏

那年周末,春天的第一缕阳光洒在那绿油油的草坪上,里面有一位隐藏高手——螳螂。

螳螂全身披着绿色大衣,头如同三角形,上面还有两根长短不一的触角,脖颈纤细,如同昆虫界的长颈鹿。螳螂的身子很神奇,可以三百六十度自由转动,前肢像两把“大刀”,四条腿纤细,细长的腿却支撑着强壮的身体。它就是昆虫界中最帅的“帅哥”。

就在我仔细观察它的时候,从对面爬来了一只蚯蚓。螳螂见此,立马摆出战斗姿势。双方坚持不动,仿佛正在较劲。螳螂看蚯蚓没动,突然向上空一跳,仿佛一架战斗机向蚯蚓冲了过去。蚯蚓见状,一下子钻进了土里,过了一会儿,它又从土里钻出来,继续与螳螂缠斗。螳螂的战斗力很强,它张开翅膀一个闪躲,就飞到一根树枝上去了。我们几个围观的小朋友都看呆了。

随后,螳螂又弯曲着身子向下冲去,一下就把蚯蚓的头抓伤了。小朋友们一起跳起来欢呼。螳螂站立在那,仿佛在享受胜利的喜悦。

螳螂算是昆虫界的“武林高手”,像学过少林功夫似的,即使遇到比自己强的对手,也绝不会退缩,只会上前迎战。

螳螂还是一个捕虫高手,速度很快。据科学家计算,螳螂一天就可以捕捉很多害虫,对我们的农田有很多好处。

在日常生活中,我们一定要保护好捕捉害虫的动物,不要伤害它们。

指导老师:艾亿玲

有您,真好!

高新区第一实验小学四年级2班 叶昕宸

重庆的八月,蝉鸣聒噪,令我无比心烦。而更令我心烦的是,妈妈说小区中庭大洋槐树上有个巨大的马蜂窝,为了安全,不让我出门玩了。

我百无聊赖地翻着书,心里犯嘀咕:“难道这马蜂窝一日不除,我就要在家里关一日?天哪,我的暑假泡汤啦!天神呀,你们快来把这马蜂窝除掉吧!”

没想到,“天神”真的降临了。只听一阵“呜呜”“哗哗”的声音从远处传来,越来越近、越来越近,很快就到我楼下。我连忙探出头去:“哇,是消防车,是消防员叔叔!”

“妈妈,小区起火了?没有看到黑烟,也没有闻到东西烧起来的味道呀!”我疑惑地问。

“不是起火了,是物管请消防救援人员来消灭马蜂窝了。”妈妈说。

我拉着妈妈来到警戒线外,看见消防员叔叔们穿着橙红色消防服,有两个叔叔还套上了全封闭防护服。我心里想:“这么热的天气,穿上密不透风的防护服,得多难受呀!”

围观的老爷爷说:“这条路是大家进出小区的必经之路,这几天从大树下经过的好几个邻居都被马蜂蜇了。我小孙子也被蜇了,脸肿得

跟粽子似的,还去医院挂了水!”

在大家的围观下,一名穿着防蜂服的消防员叔叔顺着架好的梯子,爬上5米多高的洋槐树,停在距蜂巢几十厘米处。随后,他拿出一罐杀虫剂,点着火对蜂巢进行喷杀。另一名消防员叔叔也顺着梯子爬了上去,用准备好的麻布袋将马蜂窝取下。5分钟后,蜂窝成功被“消灭”了。

两位消防员叔叔脱下防蜂服,一刹那,汗水也随即从里面滴落出来。汗水打湿了他们脚下的地面,他们的眼睛也都被汗水渍成了红色。

“马蜂具有很强的警惕性和攻击性,其体尾毒针含有神经性或血液性毒素,被攻击后可能会引发剧烈疼痛。因此,遇见蜂窝一定要绕行,不要招惹马蜂,更不要‘赤手空拳’去摘取,应及时报警求助,交给专业人员处置,以免造成不必要的伤害。”一位消防员叔叔提醒大家。

“呜呜”“哗哗”,消防车的声音越来越远,越来越远,但消防员叔叔的形象在我心中却是那么近,那么亲,那么可敬!

“消防员叔叔,有您,真好!”我心里充满了由衷的敬佩。

音梦无界

重庆德普外国语学校五年级N班 李沁诺

李沁诺

指导老师:廖琪琪

有时候,梦想并非遥不可及。

那是我幼时的一次偶遇。灯火辉煌的音乐厅,一台被柔和灯光轻拂的钢琴,如同夜空中最亮的星,瞬间点亮了我的世界。那优雅的黑色,不仅触动了我的视觉,更深深震撼了我的心灵。我不愿这份美好只能遥望,于是,一架相似的钢琴住进了我的小天地。

“叮咚”,当指尖初次触碰到那些黑白相间的琴键时,我仿佛与另一个世界建立了微妙的联系。在那一刻,我默默许下心愿:愿以不懈的努力,克服重重困难。终有一日,我要在音乐的海洋中自由翱翔,收获如潮掌声,成为舞台上的璀璨之星。

于是,晨光熹微时,我已端坐于琴前,第一缕阳光见证了我的坚持;烈日炎炎,汗水浸湿了衣襟,我仍不舍琴键;夜深人静,孤灯伴我,双手在琴键上跳跃,编织着夜的旋律。每一次弹奏,都是我向音乐殿堂迈进的步伐,尽管偶尔心中也会泛起淡淡的忧伤,感觉音乐如同高悬的明月,仰望其皎洁,却似乎永远无法触及。

“你的演奏缺乏灵魂。”老师的点评如同一盆冷水,浇灭了我对演出的期待。望着陪伴我近五年的钢琴,那遥远的距离仿佛化作锋利的冰刃,刺向我的心。我不禁自问,为何我如此热烈地追逐,音乐却总对我保持着那份

不可触及的距离?

我选择了逃避,以学业为由,合上了琴盖。书山题海,我埋头苦读,试图用知识来填补内心的空缺。然而,每当夜深人静,那份对钢琴的思念便如潮水般涌来,无法抑制。

终于,一个夜晚,我再次掀开了琴盖。月光透过窗帘,温柔地洒在琴面上。我静静地坐下,手指轻轻落下,“叮……”那一刻,所有的喧嚣都被隔绝在琴外,只剩下我与钢琴的对话,纯粹而真挚。音乐,如同久违的老友,再次与我心灵相通,无需言语,便能感受到彼此的思念与渴望。

起承转合,每一个音符都承载着我音乐的热爱与执着。我仿佛看见了贝多芬在月光下谱写《月光奏鸣曲》的孤独与深情;我仿佛听见了肖邦在巴黎的街头,用琴声诉说着对祖国的思念;我仿佛感受到了莫扎特在创作《小夜曲》时的轻松与愉悦。这一切,如此贴近,仿佛触手可及。

曲终,我久久沉浸在音乐的世界里,心中满是释然与满足。原来,真正的距离,不在于物理上的远近,而在于心灵是否相通。我终于明白,那份对音乐的真挚热爱,早已让我与钢琴之间没有了距离。未来,我将继续怀揣这份热爱,向着音乐的天空勇敢飞翔、不断成长,直至成为那道最耀眼的光芒,点亮他人,也点亮自己。

鳄鱼建筑师的生态小屋

两江新区巴蜀蓝湖郡小学二年级N班 钟欣妍

指导老师:胡梦嘉



鳄鱼建筑师灵感迸发,将自己新学习到的水循环技术用在一栋红色小屋上,实现了自己每天泡澡的愿望。

这栋小屋里的每个房间都有一个浴缸。浴缸的水通过地下净化装置形成反复循环利用,还可以浇灌大树。画中,鳄鱼建筑师正美滋滋地泡澡、享受美食呢!

投稿邮箱:

请关注“写作实验室CQCB”公众号
主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys



沟通微信号:写作实验室

2024年度
重庆中小学作文
创新计划