有趣的树叶贴画

重庆市大渡口区育才小学双山校区
三年级6班 李悦畅
指导教师 张龙飞

秋天来了，它迈着轻盈的步伐向我们走来。一阵阵秋风吹过，树上的叶子飘落下来，有红色的枫叶、金灿灿的银杏叶、手掌似的梧桐叶……它们绚丽多彩，美不胜收。有的在地上打滚，有的在地上翻转，还有的在草地上玩捉迷藏。

我捡起一片片叶子带回家，准备做一幅与众不同的树叶贴画，将它好好保存。我先用剪刀剪下了一片圆形的红枫叶，做了一个小太阳，用双面胶贴在了纸上。接下来，我又拿出一片小绿叶，把它撕成两半横着贴在纸上，两个小山包就做好了。然后，再用两片叶子贴在小山包上，就是两棵小树了。最后，用我的彩笔画上一些大雁并在另外一座山上画上蘑菇，就大功告成了。

我看着贴画，仿佛见到山上层林尽染的树林，一排排南飞的大雁，我喜欢这幅树叶贴画。

游统景风景区

重庆市渝中区德精小学校
三年级1班 周轩亦
指导教师 秦雯

今天阳光明媚，我和家人决定一起到统景风景区游玩。

走进景区，首先映入眼帘的是一棵棵高大挺拔、郁郁葱葱的树木和清澈见底的湖水。这里的美景和清新的空气让我心旷神怡。我们坐上竹筏，准备去看位于湖中间的猴山和溶洞。

竹筏开始航行，在平静的湖面荡起层层波纹，脚下的竹缝里也不停地冒出各种各样的小水泡，让人觉得很有趣。一阵微风吹来，伴着鸟叫声，真是舒服极了。我抬起头来，看见两岸漫山遍野的松树随风摇摆，“唰唰，唰唰”，好像在唱一首欢快的歌。它们的影子倒映在湖面上，仿佛在水里照镜子呢。

“看，崖壁上有猴子！”妈妈指着悬崖大声说。我循声望去，只见无数只大大小小的猴子从石壁上、小路上还有树枝上，朝着岸边飞奔而来，它们发出“吱吱”的叫声，好像是在欢迎我们的到来。竹筏靠岸，终于能登上猴岛了。正当外婆拉开提包的拉链，想拿出纸巾给我擦手时，一只猴子忽然就窜到她面前，一下子挂在了她的手臂上。只见猴子迅速把手伸进外婆的包里，可能想去翻找可以吃的食物。这一举动吓得外婆一动也不敢动。而我的胆子却比外婆大太多了。我灵机一动，赶紧抓起爸爸手中的红薯向猴子的身边扔去。猴子一看，立刻放开外婆的手，去吃红薯了。引开了那个调皮的家伙，大家也松了一口气。而转头看着它们捧着红薯贪吃的模样，我们又不禁哈哈大笑起来。

下了猴岛，我们还去参观了溶洞。一眼望去，溶洞又大又深，看不到尽头。只有那五颜六色的灯光照射在奇形怪状的石头上，让我们发挥想象去猜测。小船带着我们往溶洞深处划去，只见洞里的钟乳石有的像可爱的青蛙，有的像凶猛的老鹰，还有的像美丽的莲花，真是千姿百态，让我不由得感叹大自然的鬼斧神工。

统景风景区的游览结束了，我们不仅跟猴子进行了亲密互动，还看到了各种各样的钟乳石，真是收获满满啊！

忆云南，最忆是普洱

重庆市渝中区鼓楼人和街小学
四年级3班 周承毅
指导教师 韦清筱

暑假，我和爸爸妈妈去了美丽的云南普洱，去看了普洱驰名中外的茶园。直到今天，那旖旎的风光仍然让我无法忘怀，那悠悠的茶香一直萦绕在我心间，那飘香万里的美食美味还停留在我的舌尖。

忆普洱，先忆普洱景。去普洱的一路，似乎已经变成了一种享受，茶园宛若层层梯田，立在山谷之间。万里无云的晴天、湛蓝的天空与绿油油的茶园互相映衬，山顶上飘着薄薄的云雾，像茶山上的丝带，煞是好看，怪不得当地人都说“高山云雾出好茶”呢！

既然来了，那做茶也不要错过。首先，要称重入库，普通的茶饼一般重一百克，如果没有规定的重量，那做茶还有什么意义呢？接着是蒸汽软化茶，其实就是蒸茶，这样是为了让茶的口感更加柔而不腻。一开始蒸，浓郁的茶多酚就带着一股香气扑面而来，使人心旷神怡。下一步是最重要的技术活，叫揉茶，将茶叶倒入圆底纱布袋子里，初步压制成圆饼形状，再把茶饼放在手里轻轻揉搓即可。最后，用石磨反复压制，一个完整的茶饼就现身了，还散发着淡淡的香气呢！

品完了茶，也该去找个好玩的地方吧，普洱的太阳河森林公园必定是个好去处，森林里到处都藏着轻声细语、鸟语花香，这正好可以让游客们去感受它，与大自然亲密接触。泉水哗啦哗啦的声音在耳边呢喃。两个小小的黑眼圈、一身棕色的衣裳、一双笨拙的小手、加上一条毛茸茸的尾巴，原来伶俐可爱的小熊猫也在身边嬉戏，它们可是森林里的大明星，游客们都争相与它们合影留念。

忆普洱，后忆普洱人。普洱人特别淳朴友善，他们用智慧创造了许多美食，在他们的眼里，到处都是山珍海味，夏天有肥美新鲜的野生菌，有令人垂涎欲滴、唇齿留香的酸醋米线，还有沁人心脾的木瓜水……

美丽的云南，它令人流连忘返，令人如痴如醉……

星光照耀着我

重庆市开州区汉丰第三小学
2020级4班 胡铭洋
指导教师 谢瑞陈

在岁月的长河中，数颗闪闪发光的星星编织出一幅璀璨的星光图，而其中一颗星紧挨着我，用它所有的光芒陪着我，照耀着我，那颗星就是我的母亲。

你看，那是善良的光。一次，我们走在路上，遇到了一个可怜的残疾乞丐。他穿着破破烂烂的衣服，脸色蜡黄，骨瘦如柴，给人的第一印象便是他浑身脏兮兮的，还散发出一股难闻的气味。我和母亲都看到了，我心里只想赶快回家，一刻也不想待在这儿。于是我拉了拉母亲的手，示意母亲赶紧走。可是母亲却从口袋里拿出了几张钞票递给我，让我递给这位乞丐。回到家后，母亲语重心长地告诉我：“孩子，像这样残疾的乞丐并不是因为懒惰才出来讨饭，他们都有各自的难处，所以我们看见了就尽量帮帮他们吧。”

你瞧，那是智慧的光。晚上，我正在写作业，妈妈走了进来，发现我的字迹极为潦草，眉毛拧成了一个“川”字，眼角的怒火无处可藏，可是她并没有骂我。她轻轻地走到书桌前，拿出我写得特别工整的作业，对我说：“我还是更喜欢这样的字迹。”在妈妈期待的目光中我把潦草的字主动重新写了一遍。

在我成长的道路上，母爱总是如星光般温柔地笼罩着我。在星光下，我健康快乐地成长着。

工笔让生活更美好

重庆市长寿区第二实验小学校
六年级4班 陈茜雯
指导教师 陈庆丽

凝视，落笔，淡淡的胭脂在纸上晕染。

我执一只羊毫，微蹙着眉，手腕处传来轻微的酸痛，而我似浑然不觉。泛黄的宣纸上，一朵荷花堪堪成形。我思索着，回忆随着笔杆上残留的余温慢慢散开……

我初识工笔，是在学校的书画展上，那精致的花和叶仿佛能滴出水，那精致的鱼和虫仿佛下一刻就能跃出水面。我惊讶于它的逼真，震惊于它、喜爱于它、沉醉于它。

思绪收回，我执笔在花瓣尖上点一抹嫣红。看着嫣红与胭脂交融，眼前的荷花与记忆渐渐重叠……

一个晴朗的午后，阳光明媚，穿过叶子，在教室里留下点点光斑。美术课上，老师教我们工笔画。一笔，一笔，一朵将开未开、含苞待放的荷花在宣纸上亭亭玉立。我拿起笔，学着老师，有模有样地在纸上画出一个花骨朵，它不甚好看，却隐隐中带着一点韵味。

从那日起，我对工笔画的兴趣日渐浓厚。每逢周末空闲，我便找出笔，铺开画纸，跟着网上的教程一笔笔画。有时，我画得并不算好，甚至于线条分外凌乱，便一次次重来。

眼前，荷花跃然于纸上，似是在风中摇曳。我沉下心，洗净毛笔，沥干水分，染上三绿，在纸上弯出几根梗，再吸一点水让色变淡，一遍遍晕染，几片荷叶就在纸上一点点浮出。

一幅崭新的画作浮现眼前，我却仍觉得少些什么。细思，恍然，我埋下头，在纸上勾勾画画……

一阵风吹来，似有荷香飘来。我低头，荷花婆娑起舞。莲叶下，两尾红鲤鱼一前一后，追逐嬉戏。“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”此时，我如置江南，划舟误入了荷花深处。

华灯初上，夜幕降临。窗外是万家灯火。“归来”的我，守在桌前，也守着这份生活的美好。

本版文字编辑 陈雪莹 杨涛 周仲篪