



三大电影档佳片来袭 你最期待哪一部？

截至12月11日9时,2024年电影大盘票房突破408.8亿元



据网络平台实时数据,截至12月11日9时,2024年全国电影大盘票房(含预售)突破408.8亿元,随着贺岁档、元旦档、春节档众多影片纷纷定档,电影市场热闹氛围越发浓烈。

三大档期汇聚,影片精彩纷呈,一起走进影院在大银幕前欢笑、感动,与亲朋共享美好时光,“巳巳如意”迎新春,你最期待哪一部电影?

贺岁档:超35部电影将上映

今年贺岁档在11月下旬已拉开序幕,喜剧、动画、音乐等多元类型影片纷至沓来。截至12月11日,2024年贺岁档档期票房(含预售)已突破13亿元。12月,还有超35部电影将上映。

正在热映的爱情喜剧电影《好东西》,凭借出色的口碑成功打响贺岁档,影片由邵艺辉编剧执导,宋佳、钟楚曦等主演,讲述了单亲妈妈王铁梅与邻居小叶相互温暖、共同成长的故事,目前票房已破5亿元。

动画电影方面,国产动画《雄狮少年2》与好莱坞动画《指环王:洛汗之战》《狮子王:木法沙传奇》相继上映。将于本周六上映的《雄狮少年2》继续讲述少年追梦历程,而同日上映的《指环王》系列动画电影全新篇章——《指环王:洛汗之战》将再次带领观众走进魔幻史诗幻境。《狮子王:木法沙传奇》也将推出全新篇章,揭秘辛巴之父木法沙从幼狮成长为草原王者的故事。当“雄狮少年”遇上“狮子王”,会碰撞出怎样的火花?

此外,音乐类电影也是贺岁档的亮点之一,《张杰曜北斗巡回演唱会》将于12月20日上映,通过电影超高品质视觉与听觉的还原,令观众沉浸式感受音乐的力量。

元旦档:光影相伴,共启新年

即将到来的2025年元旦档,更是精彩纷呈。元旦档承上启下,虽时长较短,却以精巧影片吸引观众,目前已有多部佳作定档。

易烱千玺主演的《小小的我》定档12月31日,影片讲述了脑瘫患者刘春和(易烱千玺饰)勇敢冲破身心的枷锁,助力外婆圆梦舞台,并努力寻求自己人生坐标的故事。同日上映的还有《误杀3》,该片延续前作的悬疑风格,情节紧张刺激,充满反转,将为观众带来一场智慧与勇气的较量。

此外,金晨和孙阳主演的爱情喜剧《“骗骗”喜欢你》也将与观众见面,轻松幽默的剧情,适合与家人朋友一同观看,在欢笑中迎接2025。

春节档:4部影片均定档大年初一

春节档,作为电影界的“超级盛宴”,于农历大年初一盛大开启。从武侠巨制到奇幻动画,春节档满足全家大小不同口味,一家人齐聚影院其乐融融,传承节日文化,也让看电影成为春节不可或缺的新年俗。

2025年春节档目前已有4部影片定档,均定档大年初一。《哪吒之魔童闹海》作为《哪吒之魔童降世》的续作,独特的画风和深刻的主题深受观众喜爱;由肖战、庄达菲主演的《射雕英雄传:侠之大者》以金庸经典武侠小说为蓝本,展现了宏大的武侠世界和精彩的打斗场面;《封神第二部:战火西岐》将带领观众走进商周时期的神话传说,以独特的视觉效果和扣人心弦的剧情呈现神秘壮丽的奇幻世界;还有《熊出没:重启未来》将以轻松幽默又不失温情的剧情,为小朋友和家长带来一段“奇幻世界之旅”。

据央视新闻微信公众号

中央广播电视总台

2025电视剧片单发布

五大版块47部大剧 等你锁定



12月10日,中央广播电视总台2025“大剧看总台”电视剧片单发布活动在京举行,47部总台大剧及8大系列精品短剧亮相。2025年总台电视剧片单共分为五大版块。

心换真心,帮助人们抵御风险的故事;《四喜》反映女性人生境遇与情感心态;《北上》改编自徐则臣创作的茅盾文学奖同名获奖小说,铺展出古老运河的时代新貌;《驻站》改编自公安部“金盾”文学奖一等奖获奖作品,介绍驻站警察化解难题、扎根东寨的故事;当代都市情感剧《再青春》探讨现代人的真实自我和对幸福的追求;根据赵德发小说改编的年代剧《生万物》以小人物彰显大情怀,展现新一代农民在党的领导下逐渐觉醒,奋力求生存、求发展的历程;《高兴》改编自贾平凹同名小说,讲述农民工克服城乡文化差异,收获美好爱情的故事;《谷雨》改编自谷渊同名小说,聚焦一线公安干警与深不见底的“保护伞”展开较量,维护社会安宁的事迹;《单身女人》改编自亦舒同名长篇小说,多角度展现在各自人生和事业上勇敢向前的都市女性形象;《六姊妹》通过安徽淮南六姊妹视角折射普通百姓长达半个世纪的生活变迁;《生命树》《喀什古城》书写祖国西部的青年奋斗史;《即刻上场》刻画职场青年群像;现实主义家庭轻喜剧《老爸去相亲》探讨代际关系,引发对爱和生活思考;《烟花少年》用青春热血的少年语境重现波澜壮阔的变革年代;《樱桃琥珀》呈现一段温馨励志的成长之旅。

“探迷雾重重的真相”版块

该版块围绕悬疑、推理题材,推介9部精品剧集,带领观众在引人入胜的故事中探寻隐藏深处的真相,凸显理想信念的光辉。

《以法之名》首次聚焦检察院第十一检察部,全面展现“检察向”扫黑除恶的故事;《惊变》取材于“龙潭三杰”钱壮飞、李克农、胡底的真实经历;当代反谍大剧《安全危机》生动展现与敌对势力惊心动魄的斗争;《暗夜深海》讲述为祖国统一大业作出贡献的地下工作者的事迹;《正当防卫》《势在必行》《扫毒风暴》生动诠释当代公检法一线工作人员的精神风貌;《人之初》探寻尘封旧案的真相;《黄雀》讲述本世纪初铁路反扒精英的故事。

“赴披荆破浪的旅程”版块

该版块立足时代主题、民生热点,推出10部人生故事,与观众一起共赴不被定义的人生之旅。

《灿烂的风和海》多维度展现澳门青年精神风貌;军旅力作《兵自风中来》中,新时代军人上演实战军演,磨砺意志技能、逐渐形成新质战斗力;《我和我的命》改编自梁晓声长篇小说,以绵长时间跨度承载厚重的年代质感与人物命运沉浮;《太平年》落墨五代十国到北宋统一一年间,讲述吴越国“纳土归宋”的历史故事;《逍遥》尽展赤子之心、侠骨柔肠;《长安的荔枝》改编自马伯庸同名小说,生动描绘“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”诗句背后的惊涛骇浪;《藏海传》《大奉打更人》展开一段段智博奸佞、守卫家国的故事;《雨霖铃》以北宋年间为背景,展开惊险探案之旅;《大生意人》描绘一代“商王”的热血奋斗史。

另外,总台影视剧纪录片中心与相关地方政府、互联网平台合作代表共同启动精品短剧合作计划。“岁月流金”“唐宋风华”“热血河山”“都市遨游”“秘境生灵”“山水家园”“超级工程”“IP联动”八大系列短剧,讲述触动人心的中国故事。

据央视新闻客户端

“观匠心独运的传奇”版块

该版块发布6部总台出品的自制剧目,从不同角度建构时代写真,多样化反映时代之变、中国之进。

《大汉赋》(汉武帝篇)、《大唐赋之破阵乐》通过讲述汉武帝刘彻和唐太宗李世民的传奇人生,全面展现大汉、大唐鼎盛时代的国家命运和大国风采;当代国安题材电视剧《交锋》生动诠释国安战警维护国家安全的故事;《天骄》反映“50后”这一代共和国同龄人波澜壮阔的成长经历和创业年华;《我和我的英雄》以单元剧的叙事形式传递“中国脊梁”的榜样力量,向“共和国勋章”获得者致敬;《石榴的滋味》勾勒出新疆维吾尔自治区成立70年来的沧海巨变。

“寻烽火岁月的印记”版块

该版块围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年这一重要时间节点,推介6部高质量剧目,构筑起一幅幅绵延厚重的热血画卷,传递振奋人心的精神力量。

《八千里路云和月》《归队》《我们的河山》《阵地》以抗日战争时期为背景,讲述中国共产党和爱国民主人士等在战火纷飞的岁月里坚韧战斗、保家卫国的感人故事,生动展现伟大的抗战精神和民族力量;《那年香港雪在烧》展现1884年—1899年间在港谋生的华人逆天改命,在黑暗中寻找前途和尊严的爱国主义历史传奇;《千里江山图》改编自茅盾文学奖同名获奖小说,描写共产党人以坚定信仰保卫党的秘密,最终取得胜利的故事。

“品冷暖交织的人生”版块

该版块涵盖了16部聚焦人间烟火、生活百态的精品剧目,感知时代万象,探寻生活的温情与美好。

《蛮好的人生》讲述保险从业者以真

