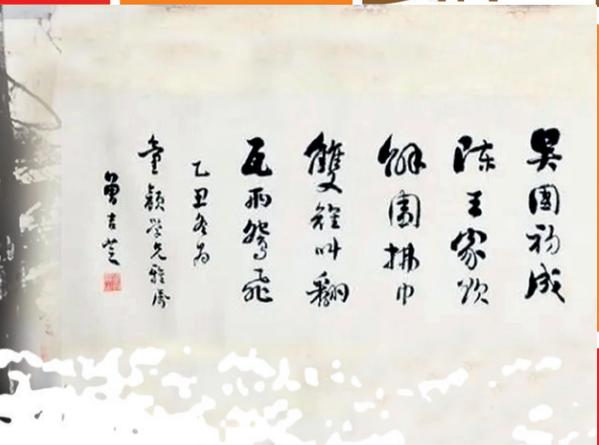




曾吉芝(1872—1942)
(图片来源:重庆历史名人馆官网)



1907年创办的巴县中学堂



曾吉芝行书横幅(现存重庆中国三峡博物馆)

那个从日本背风琴回渝的曾秀才 办了新学堂

曾吉芝在教育方面贡献突出,仅在巴县直接创办的学校就有十几所

□朱凤玖



100多年前,巴县的书院、义学、私塾遍布城乡,仅知名书院就达18处。从《三字经》《百家姓》《幼学琼林》到《四书五经》等,儒家孔孟的琅琅读书声,伴随着似乎千年不变的岁月。

但旧式教育,此时已日渐式微。杨沧白、张培爵、向楚、朱之洪、汪云松、文伯鲁、梅际郇、陶闰士、周文钦等一大批老巴县人,以教育救国为己任,纷纷走上新式办学之路。他们不仅是川渝新式教育的奠基人,更成为了重庆辛亥革命的先驱者。

这群风流人物中,有一个淡淡的背影,他叫曾吉芝。



曾吉芝,名纪瑞,1872年11月18日出生于巴县的商贾之家,原籍是江西省抚州府金溪县。祖父曾兰皋年少时因灾荒,举家迁到重庆,后经营药材致富。其父曾镜斋潜心儒学,考上秀才,落户巴县籍,被称“德俭惟公”。在父亲的影响下,家境殷实的曾吉芝,20岁就进入巴县县学。

清廷的孱弱,让年轻的曾吉芝彷徨无助,教育救国成为心中的梦。1901年,清廷变法维新实行“新政”,“渝城地居冲要,得风气之先”的重庆,开始改书院为学堂。曾吉芝与巴县汪世芳、江津许云龙共同捐资,创办了开智小学堂,聘请向楚教国文、杨沧白教英文、兰香圃教算术,这是重庆由国人最早创办的新式学校,培育了温少鹤等实业家。

但科举出身的秀才,并不知道如何办新学。1904年,清廷选人到日本东京弘文书院学习,重庆府选派了曾吉芝(巴县)、李映冈(璧山)、杨霖(铜梁)等几位优秀的举人秀才。

创建于1896年的东京弘文书院,专为中国留学生而办,是清廷公派赴东洋留学的“大本营”,由日本著名教育家嘉纳治五郎创办。在此求学的还有黄兴、陈天华、林伯渠、胡汉民、鲁迅等,最高峰达7100多人。曾吉芝在这里学习了先进的办学经验,接受了进步的思想。

8个月后,曾吉芝返乡,迅速投入到新式办学中。办新学需要大量教师,他先创办了著名的川东师范学堂,后筹办了巴县预备中学堂(巴县中学),还为江西会馆创办了昭武小学等,这些都是重庆最早的中小学堂。

几所学校音乐课所用的风琴,是曾吉芝从日本背回来的,过去重庆从来没有见过。他在日本买风琴的时候,不但要学会使用,还得学会修理。曾吉芝兼教几个学堂的音乐课,风琴从这个学堂背到那个学堂,坏了还要自己修理。



曾吉芝回国后,与文国恩、周绍伯等,积极筹办巴县预备中学堂(巴县中学前身)。在学校组织方案、课程设置、课程计划、教育管理等方面,他大胆借鉴欧美、日本模式,大力革故鼎新,除中国经史教育外,设置了外国语、学术、物理、化学、体育、美育等课程。



曾吉芝雕像

1907年,在悠扬的琴声中,巴县中学(现重庆市实验中学)正式开课,曾吉芝出任首任监督(校长)。

岁月的变幻,让他像一头孺子牛,曾3次出任巴县中学校长,呵护着这所新生的学校。

1911年11月,重庆成立蜀军政府,曾吉芝任秘书院编制局局长。1913年,曾吉芝再任巴县中学校校长。两年后曾吉芝调成都任四川省视学,后担任了5年四川省议会议员。1924年,曾吉芝回到风雨之中的重庆,再任巴县中学校校长。

曾吉芝教育学生发扬中国传统文化,汲取西方学术精华。他在《雅集吟》中写下治学经验:“新理加发明,旧学商密邃。取髓遗糟粕,探源穷奥义。次第竟研求,翕然混异议。”

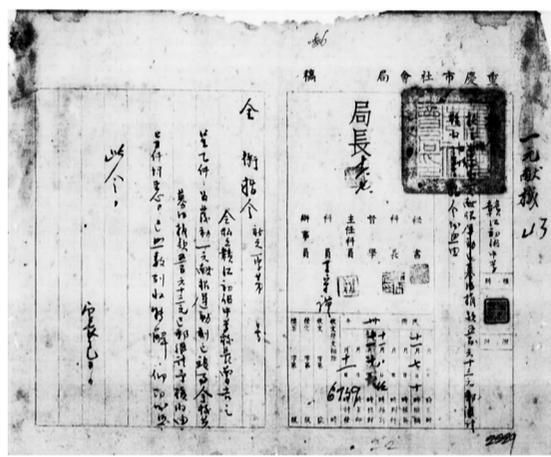
他要求学生“君子贵乐群,业修德益敬。廉蔺溯高风,千古自辉映。兴亡互有责,仔肩范文正。”勉励学生学行并重、方正贤良,为天下兴亡,尽匹夫之责。

“要用功,读巴中。”巴县中学一时声誉最为显著,培养了周贡植、廖伯康、向宗鲁、胡子昂、周钦岳等大批杰出校友。学校更是成为革命的摇篮,革命志士杨闇公、童庸生、漆南熏、萧楚女等在此教书,组织了“马克思主义研究会”,宣传共产党主张。

在那个巨变的年代,曾吉芝全力开创新学。他多次担任巴县教育局局长,大力调整经营,让一大批新学堂应运而生,仅他在巴县直接创办的学校就有十几所。

据《巴县志》记载:“至民国十六年合集教育经费岁收十一二万,岁支预算尚超出三四万元。时县人曾纪瑞局,复组学款整理委员会,整理原有田、房地租、肉厘等项……是岁入统计约二十余万元。故县立高小由十余所增至三十余所,初小亦有增加,又复增南泉乡村师范。学校之多,可称极盛。”

曾吉芝的六十寿辰,成为学界盛事。学生胡子昂、温少鹤等前来致辞,盛赞他数十年如一日的躬身耕耘,巴县名人梅际郇赠诗:“风流石室久消沉。城阙何曾有嗣音。幸赖菁莪能锡我,遂教桃李得成荫。党庠里序皆千古,寿考作人只一心。盛事期君能永视,飞鸢集集泮宫林。”一时广为传颂。



“一元捐”实证档案文本



敬恭桑梓,兼济天下。

在悠扬的校园琴声中,曾吉芝顺应时变,与杨沧白、向楚等一起接受了“驱除鞑虏,恢复中华,建立民国,平均地权”的同盟会政治纲领,秘密参加反清革命活动。

1911年,以杨庶堪为首的同盟会重庆支部起义成功,成立蜀军政府。曾吉芝出任蜀军政府秘书院编制局局长,亲自起草《蜀军军政府设置地方司令官施行细则》六章四十一条原稿。

辛亥革命后重修《巴县志》,几经创议筹备,因时局动荡而搁置。1933年曾吉芝与朱之洪等筹设文献委员会、编纂委员会,重启修纂《巴县志》,向楚为总纂,曾吉芝是编纂之一。1937年完成时,曾吉芝被推为审查主席。

他喜著诗文,也是重庆著名诗人。1915年,听闻“二十一条”后,他愤然写下“国乃家之本,家存赖国存。国危曾不惜,家在何言。沧海风云急,乡关虎豹蹲……”忧国之心溢于言表。

当日本侵华时,他作《抗敌十首》,以笔为枪,奋力呼喊,“未到人枪弹尽期。吾华终是有为时”“长期抗战帜高悬,众志成城久更坚。孤注愿将拼一掷,终教公理胜强权”。

1941年,川渝各界为其祝寿,曾吉芝拒收礼金,但大家仍执意要送。最后,曾吉芝将礼金加上自己的毕生积蓄,以及师生的“一元捐”,捐赠购置了一台滑翔机,支援前线抗战。

1942年,病入膏肓的曾吉芝写下《示儿》:“男儿气壮足千古,顽强抵御宜相辅,恨我力薄年复衰,借助诸人逐豺虎。”这一年,这位忠厚的长者,在重庆两江中学任上溘然病逝。

因在教育方面的卓越贡献,曾吉芝被列入重庆历史名人馆。而“读书报国,努力少壮,术业专攻,复兴民族,日新又新期无穷……”的老巴县教育传统,如那悠扬的琴声,正在今天的巴南,不断奏响。

(作者单位:重庆市巴南区委宣传部)

重庆晨报黄葛树副刊征稿启事

重庆晨报推出纪实文史副刊,内容以重庆本土为主,刊载历史人物、今古故事、史料秘闻、考古发现、神话传说、市井谈资等人文地理类稿件。

纪实新栏目突出“奋斗、感动、火热”主题,讲述新重庆建设的真实故事、当下火热的百姓生活,着力展现新时代充满烟火气的重庆城、麻辣滚烫的重庆事和热情豪爽的重庆人。

欢迎赐稿。

来稿时请注明通讯地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号、提供银行卡开户行、银行联行号等。

文史类投稿邮箱:cqcb2023@sina.com

故事类投稿邮箱:cqcbgsh@126.com