



有一种奇幻,叫PALAU BLUE

□程华

从香港转机起算,不到四小时即抵达帕劳。

帕劳人口不足2万,陆地面积仅493平方公里。世界这么大,之所以选中这个位于菲律宾与关岛之间的热带岛国,实在是其口碑甚佳:“人生必去的50个旅游目的地之一”“2010海岛类型旅游国第一名”“世界七大海底奇观之首”……

当天兴冲冲直奔大海,不料大海送我一个大“下马威”。在趸船上等摩托艇,忽见一条黄绿相间的“细绳”在甲板上游动。“哦,小海蛇咯。”来自台湾的导游安琪腰一躬手一扬,“细绳”悄无声息隐于碧水中。

我正惊魂未定,摩托艇踏浪而来。一黑衫黑裤戴黑色遮阳面罩的肌肉男示意我坐后座,随后摩托艇轰然启动疾速狂飙,脚边飞腾起浪的白雾。忽地艇身一个急转,我惊叫,海水乘机“哗”地呛入嘴里。紧跟着摩托艇原地大调头,头晕目眩中眼前白浪翻滚,我重心不稳险些一头栽进海里……待摩托艇缓缓驶回,我已面色煞白语不成句。

天啊,这种夺命式炫酷不是我要的,我想象中的帕劳是温存、斑斓而诗意的啊。好在随后几天,梦幻般的海上时光渐渐淡去了心中惶恐。

不知飞驰了多久,快艇泊在了一处位于山坳边的码头上。步行穿过一片葱郁的阔叶林,著名的水母湖到了。水母湖绝非浪得虚名,湖里全是货真价实的水母。无毒的小可爱们温温软软,通体散发淡橘色光芒,阳光下湖面金光闪闪蔚为壮观。

此时湖面无一丝涟漪。安琪再三叮嘱:一定要脱鞋沐足,缓缓入水,绝不能“duang”地扎猛子下水,划水动作不可剧烈,更不可将水母抓出水面,因为稍一用力它们便会四分五裂。

迫不及待戴上面镜,咬住呼吸管,一埋下头,人立刻飘飘然浮于水中。

来了来了,它们来了!

蓝得叫人心颤的湖水里,漂着数不清的橘色水母,大的饭碗大,小的小孩手掌那么点,不时旁若无人擦身而过。小精灵柔软的身体时而扩张时而缩拢,像极了半透明的橘色果冻。小心地捧起一只,看它在掌上呼吸、摇曳,也或许是瑟缩。轻轻放手,目送它在水里伸展、游荡,渐行渐远。满湖水母如繁星幽幽生光。恍然间自己也成了繁星中的一颗,拖着光带徐徐掠过浩瀚星河……

恋恋不舍中,快艇又奔向号称“世界七大潜水点之首”的大断层。

去大断层,必经有“七色海”之称的德国水道。快艇“嗖嗖”剖开洋面,浪花在耳边朗声欢唱。我坐在船尾认真统计海水的颜色:深蓝、浅蓝、靛蓝、灰蓝、孔雀蓝……若把不同深浅色号的蓝都加上,“七色”之说何以概括这铺天盖地的瑰伟壮丽?“PALAU BLUE”!我脑海中跳出这样一个词。

七色海渐渐模糊在海平线远端。在贝里琉群岛北部,安琪指着一片静如绸缎的洋面,说大断层到了。所谓大断层,系海底大陆架垂直滑向海底深处形成的海沟。

悬崖庞大而垂直,海水从一两米深陡然下到千米深度。此时我们悬空漂浮在崖顶。最深的环礁区堪称花团锦簇,软珊瑚随浪轻摇,硬珊瑚如海中石林,淡金色玫瑰珊瑚真的像极了怒放的硕大玫瑰,最大的直径竟近三米;红艳如火的海扇站出了一棵树的姿态,细密骨骼被透过海水的阳光折射得纤毫毕现;海葵、水螅、砗磲贝交错栖息,金花鲈、镰鱼、小丑鱼成群穿梭,蝴蝶鱼翩如落叶掠过眼前,眼睛上方顶着两道黑纹的苏眉正萌萌发呆……我们何其有福啊,帕劳1500多种鱼类、800多种珊瑚,在这里能观赏到一大半。

“海底总动员”另一侧,是深不可测的海中深渊,深到目力心力都无法抵达的幽秘之境。站在大地上的悬崖边俯瞰是什么感觉,此时浮在海面往下看就是什么感觉。自海洋深处透几束光线,幽远、诡异,仿佛来自另一个维度。

黑洞般的深蓝里似有某种超自然力量,会将人猛地吸附进去,再也无法回还。

若说水母湖梦幻,七色海壮丽,那么大断层只能用“震撼”来形容……

在洛克群岛,在长沙滩,在叫不上名字的海域,可与大如餐桌的砗磲贝遥遥对视,与软、硬珊瑚亲密接触,与橘红色小丑鱼追逐嬉戏,但绝对无法想象与鲨鱼同行——赫然发现脚下竟有鲨鱼出没,大的一条长约一米,鳍边紧挨两只幼鲨,它们泳姿优雅而欢快,俨然一家子结伴出游。尽管鲨鱼似乎并无挑衅或趋近之意,我的脚板还是条件反射地往上收,安琪倒是淡定,说鲨鱼是她用鲜肉从另一片水域引来供大家观赏的。“看呐,宝宝们饱了,马上就要回去午休了。”

说到吃食,以渔业、旅游业为支柱的帕劳,海产品自是琳琅满目,但粮食和生活用品需进口,蔬菜也远比海鲜金贵。每到饭点,餐桌上动不动就是芝士焗龙虾、金枪鱼刺身、清炒鲜鱿,还有叫不上名的大个子海蟹,几天下来倒叫人格外想念绿叶蔬菜。

没盼来心心念念的蔬菜,倒盼来一钵漂着少许鲜亮油星的汤,看汤色清澈颇有南粤老火靓汤的精致。细瞧汤里不知何物,比鸽子略大,黑乎乎一团。安琪一脸神秘说是蝙蝠。

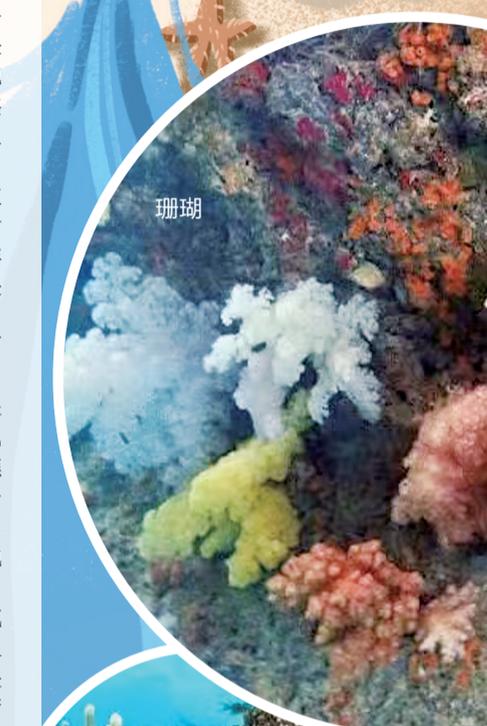
蝙蝠?我的灵魂被啥东西重重地播了一下。

对,帕劳名产。它们只吃昆虫或水果,当地人加入椰奶、姜、香料,细火慢煨几小时,肉质鲜嫩,营养丰富。快尝尝,不喝蝙蝠汤可不算来过帕劳哟。安琪飞了个媚眼。

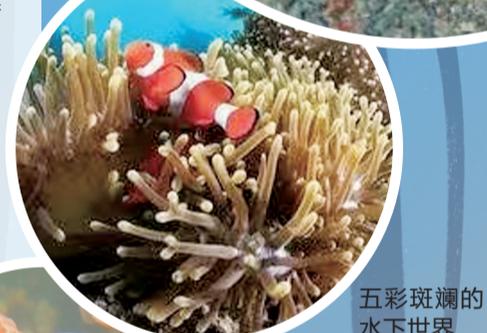
闻言,一桌人大都小心翼翼伸出了勺子。我纠结再三,终究是没有勇气。

“好一朵茉莉花,好一朵茉莉花……”演唱者居然是台上几个身材丰腴的当地女子。她们黝黑脸庞上略略羞涩的笑容携着热带海洋的本真气息,令人莫名感动得再次想起那个词:PALAU BLUE。

(作者系中国作协会员)



珊瑚



五彩斑斓的水下世界



水母

水上运动



秋天,在蟹螺过年

□久胜

秋天,前往蟹螺乡过年。据说,华夏大地上唯一在秋天过年的民族就是尔苏木雅藏族。尔苏木雅藏族,相传是西夏党项羌后裔,他们的服饰语言和前后藏地有很大的不同,其宗教、祭祀活动至今保持着原始的韵味和神秘色彩。

秋高气爽,我们前去蟹螺乡过年。从雅安市石棉县城出发,我们向蟹螺乡进发。每年农历八月初九是石棉尔苏藏族一年一度的环山鸡节,传说这是他们迁徙定居的日子,所以作为祭奠祖宗的节日,同时也祈求神灵保佑。环山鸡节是石棉县尔苏藏族的传统节日,也是尔苏人一年之中最重要的节日,尔苏语称“古扎子”,意为过年。

到了蟹螺乡政府,再前行七公里,我们就到达了江坝村的蟹螺堡子,现在这个堡子还住着80多户人家。进入堡子的入口,早已有热情好客的村民守候在那儿迎四方客人。他们点燃香柏树枝、熏洗法器,“萨巴”(巫师)将祝福的圣水洒向客人的头顶和侧肩,这是尔苏藏族对外来客人进行的简短欢迎仪式,从这里走过,庄严又神圣。从这里也走入了一个山清水秀、

茂林修竹的世外桃源。看着尔苏藏族朋友们特有的服饰、望着前面的百年碉楼,探寻着久闻大名的神树,仿佛瞬间就置身于一个秘境。

“环山鸡节”前,每家每户都备好了供品:三匹肋巴的腊肉、一罐自煮的竿竿酒、一碗豆腐、一只白色公鸡、一把白香、一瓶白酒、一碗米饭、一个鸡蛋、一碗糌粑,还有部分新鲜水果、糖果,将其全部盛于一簸箕内,待节日来到……走入尔苏人家,就会看到大多数家庭的门上都有一块白石头,尔苏语称之为“觉”。他们认为石头是灵物,能分辨真善美与假恶丑,能驱除邪恶,引来善福。在藏区农村,流行着这样一个习俗:就是在开春之际,农民将会在自己的农田里,或在农田旁边的一处地方插入一块白石,或垒筑几块白石组成一座朴实的石塔,作为保佑今年能够得到丰收的祈愿台。

一大早,全堡子以海螺号为信,听到号声后,男人们将盛满贡品的簸箕用头顶到集合地。

祭拜祖先是环山鸡节一个重要内容,这个时候,12岁以上的女子是不能上山的,男子把供品顶在头上,表示对先人的尊重,然后从柴火架起

的“火焰山”下穿过,到神山上祭拜祖先。一番礼仪后,全体起立,口呼“哦非”,并持食品向四方扬,至此,上山拜访仪式基本完成。所剩食品将由长者按上山人头分派,每人一份以示有福同享。回家的路上,要口呼“哦非”以示吉祥如意,同时还要唱“始祖碑”歌。一直唱到集中出发地。

到了集中出发地,就是又回到碉楼,这碉楼是尔苏木雅藏族特色建筑,藏区的碉和汉区的房有机整合,其风格仍保存着原始尔苏木雅藏族的古朴风格。在碉楼旁边坝子中间放上一个三角架,上面烧一堆白香,挂一根腊肉,放一罐竿竿酒,以此为中心,不分男女老少均可围在三角架周围唱、跳。我和同行的央视记者被邀去喝竿竿酒,酒香后劲大,不觉也有几分的醉意。法国历史学家布罗代尔说,那些湮没已久的世界遗产,就像已经消逝的星辰一般,其光芒依旧照亮我们。在异乡,我心间竟然有一种乡愁在弥漫,如此具体,如此真切。祭祀的舞者恣意狂欢,他们或苍老或年轻的脸上都映着光,他们的眸子里也都在闪亮,每一个人都达到了一个忘我的境界。他们的动作时而简单,时而夸张,但都

是如此的朴素无华,也如此心生敬畏。好像是面对困境,也坦然面对,不会怨天尤人,不会张牙舞爪,而是在山径上、在乱石中探寻出一条康庄大道。让观者也沉浸其中,暂时获得一种超凡脱俗的感觉。然后,男女对唱,谁胜则由谁获得腊肉。一般要唱到半夜鸡鸣。最后由几名男子装神弄鬼,抹成花脸,手持各种器械相互打斗,藏族名为“耍钵”,直到跳累为止,到此整个祭奠仪式宣告结束。真是非常特别的过年过节。

中国首部反映尔苏木雅藏族文化的电影《觉里曼姆》在蟹螺江坝拍摄完成,并于前些年在央视的电影频道播出。蟹螺堡子也是四川省首批非物质文化遗产——古扎子祝福节(环山鸡节)的核心区,中国首批“传统村落”。乡上的负责同志介绍,当地依托目前已建成的猕猴桃园、枇杷园、蓝莓园等优质水果产业基础,挖掘自然风光、空气质量等气候条件,正努力建成康养度假休闲场所、农产品采摘体验园等,促进农旅融合、文旅融合发展。

再会了,蟹螺。祝福尔苏木雅藏族同胞日子越过越红火。

(作者单位:四川雅安市委宣传部)