



秋思

南岸区珊瑚实验小学四年级8班

曾祥智宸

指导老师：罗琴

“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”

清晨，我在离家不远的后山小径上缓缓前行，秋意如画卷般在眼前铺展。

后山的秋是一场盛大的色彩狂欢。落叶如金色的蝴蝶，在空中舞动后落下，铺成耀眼的金毯。枫叶似火，红得热烈，似在诉说着往昔的故事。脚下的落叶“沙沙”作响，每一步都像踩在岁月的琴弦上。

山林间有一方小池塘，宛如大自然镶嵌在此的宝石。水面平静如镜，倒映着岸边五彩的树木和澄澈的天空，仿佛一幅绚丽的油画。枯黄的水草在水中轻摆，像是在回忆曾经的繁茂。偶尔有落叶飘落，在水面泛起微微涟漪，如同回忆的波澜。

这时，天空中一群大雁排着整齐的队伍向远方飞去。我不禁停下脚步，望着它们远去的身影，脑海中浮现出远方的爷爷。曾经，他带着我在这样的秋日里嬉戏，粗糙的大手包裹着我的小手，那温暖至今难忘。我们一起聆听秋风的声音，欣赏秋叶的飘落。他讲的故事，就像这秋天的色彩一样丰富。如今，我独自面对这秋景，多希望他能在我身旁。

秋风拂过，后山的一切都在它的怀抱中。这里的每一片叶、每一丝风、每一处景，都写满了我对爷爷的思念。后山的秋意，永远是我心中最柔软的羁绊。

心中有热爱，平凡亦不凡

彭水第二中学高中一年级27班 董长桦

指导老师：刘兵

在这个快速发展的时代，人们往往容易被那些光鲜亮丽的成功故事所吸引，而忽视了身边那些普通却又不凡的人。他们或许没有惊天动地的成就，但在平凡的岗位上，以自己的方式创造着属于他们的高光时刻。

当你漫步在颐和园的昆明湖畔，欣赏着湖光山色时，一位身着工作服的中年男子或许会吸引你的注意。只见他站在一处古建筑前，手指在空中挥画着，口中流利地介绍着建筑的历史沿革、设计理念以及与清朝皇室的关联。他就是颐和园的保洁员张旭，一位大家眼中的普通人。他并非学界泰斗，也非技艺大师，但他对颐和园的热爱和丰富专业的知识，给游客留下了深刻的印象。

建筑工人易群林并非专业的音乐人，却有一双灵巧的手和一颗热爱钢琴的心。每当夜幕降临，深圳街头巷尾能听到他那悠扬动听的钢琴声。他用

自己的方式，为这座城市增添了一抹艺术色彩。只见他坐在路边的台阶上，双手轻轻敲击着自制的钢琴，音符在空气中跳跃，仿佛在诉说着他对生活的热爱和对梦想的追求。

山东电焊工延大海，他将平日里枯燥的电焊工作与书法艺术相结合，用电焊笔代替毛笔，创作出了一幅幅别具一格的书法作品。他的作品不仅在技术上达到了极高水准，更在艺术上展现出了电焊与书法的完美融合。

这些普通人的高光时刻，并非来自于惊天动地的壮举，而是他们在平凡中的坚持与热爱。他们用自己的方式，诠释着生活的多彩与美好。他们让我们看到，即使身处平凡，也能绽放出不凡的光芒。让我们向这些普通人致敬，他们是生活中最真实的榜样，激励着我们去追求、去创造属于自己的高光时刻。

旅行让生活更美好

南岸区南坪四海小学六年级一班

杜宇轩

指导老师：李三英

“人之所以爱旅行，不是为了抵达目的地，而是为了享受旅途中的种种乐趣。”正如诗人歌德所言，旅行的真谛，在于体验异地的万种风情，结识志同道合的伙伴，并且饱览大好河山。

旅行，是一场视觉的盛宴。一天清晨八点，我与几位挚友一同踏上前往海边的旅程。那时，天边尚未完全亮起，四周弥漫着朦胧的雾气，只有远处偶尔传来的汽笛声在海面上回荡。太阳如同羞涩的少女，只露出半边红扑扑的脸颊，周围环绕着淡淡的粉红色与淡蓝色，交织成一幅绚丽的渐变画卷。那金色的光芒，如同细碎的金币，闪烁着迷人的光芒。渐渐地，太阳完全露出，橘红色的光芒与天空融为一体，只有那一抹淡淡的蓝，如同轻纱般笼罩在大地上，更添几分神秘与梦幻。

旅行，也是毅力的磨砺。幼时，我曾与家人一同攀登峨眉山。刚到半山腰，我已累得气喘吁吁，满头大汗。我喘着粗气，大声喊道：“妈妈，我实在走不动了！”这时，一位路过的阿姨微笑着对我说：“孩子，你看这山水之美，是不是让人心旷神怡？”我点了点头，目光投向那壮丽的山河。阿姨接着说：“你可以一边欣赏风景，一边慢慢攀登，这样就不会觉得累了。”阿姨的话如同一股暖流涌入我的心田，让我重新振作精神。于是，我欣赏着沿途的美景，一步步勇攀峰顶，最终领略到了“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情，也获得了妈妈的称赞。

旅行，更是一份满满的收获。那次，我与同学们前往青岛游玩。一到海边，我们便成了“淘金少年”，兴奋地挖掘着沙滩上的“宝藏”。不一会儿，小何同学突然尖叫一声，向我们跑来。我们满怀好奇地围拢过去，发现了一只张开大口的花甲，模样十分奇特。我们立刻投入挖掘，在大约30厘米深的沙坑中忙活了一上午，最终收获了一小桶花甲。我们个个喜笑颜开，如获至宝，那份纯真的快乐与友谊，至今仍然让我回味无穷。

旅行，让我在欣赏美景的同时，也收获了成长与友谊。它如同一股清泉，滋润着我的心田，让我的生活更加丰富多彩！



文具盒小镇

渝北区人民小学(北校区)三年级5班

胡昕宸

指导老师：谭春玲

从前，有一个叫文具盒的小镇，这里居住着很多文具村民。有高高瘦瘦的铅笔大叔，有矮矮胖胖的橡皮小弟，有严肃认真的直尺哥哥，还有活力四射的彩铅小姐，他们在文具盒小镇幸福地生活着。

突然有一天，文具盒小镇来了一位新朋友，他穿着黑色的衣服，上面有精美的花纹，还戴着一顶锃亮的金属帽子，华丽的外表下藏着一张面无表情的脸，让人不敢接近。

大家纷纷议论起来，铅笔大叔说：“这是什么人呀，不会是其他小镇来的间谍吧？”橡皮小弟说：“哎呀，有一天，我看见他从一个瓶子里吸进一些黑黑的水，喝到肚子里！”直尺哥哥说：“难道他是个一肚子坏水的巫师吗？”彩铅小姐紧张地说：“好可怕呀，我们还是离他远点吧。”

过了几天，文具盒小镇接到了一项紧急任务——举办一个画

报展，画报必须有彩色的插图和精美的文字介绍。这可把文具盒小镇的村民难倒了，虽然他们有铅笔大叔，但是铅笔大叔写出来的字只能保留短短几天，而且颜色暗淡，根本不能满足画报的要求。文具盒小镇的居民到处寻找不会消失的颜色。

这时，新来的奇怪居民走了过来。他摘下金属帽子，露出亮闪闪的金色笔尖，依旧面无表情地说：“我是钢笔，我可以试一试。”大家半信半疑地说：“你确定能画出永不消失的线条吗？”只见钢笔大哥行云流水，三下五除二就画出了又黑又粗的线条，顺利地帮助文具盒小镇完成了任务。

从此，文具盒小镇的居民们对钢笔大哥刮目相看，虽然他外表严肃，但是内心温暖、乐于助人，大家都愿意和他交朋友。小镇居民们也明白了“人不可貌相”这个道理，从此以后，文具盒小镇的人们更加团结友爱了！

故乡的奇石

巴南区育才实验中学初中二年级27班

文心

指导老师：赖婉琳

在重庆南部，有一个风光旖旎、山清水秀的地方，它就是万盛，我念念不忘的故乡。

万盛有许多神奇的风景区，其中最负盛名的当属万盛石林。在这里，大大小小的石头如峰、如林、如剑、如戟、如扇、如鼓、如马、如龟……可谓怪石嶙峋、奇峰罗列。还有些成片成海的石头，有的状若竹帘，有的貌似屏风，还有的如万马奔腾、万寨矗立、万箭齐发、气势恢宏，令人惊叹。

这里的石头最高的达40米，最低的仅有几十厘米，最宽的百余米，最窄的不过几厘米。高高低低、宽宽窄窄、错落错落、层层叠叠，竖立如木，好像是石头森林一般。这些石头的表面凹凸不平，仔细观察就会发现其上有无数的鳞片，好像一片片龙鳞，密密麻麻、层层叠叠。据了解，这是岁月积淀的沉积线，也是喀斯特地貌的典型特征。

万盛石林有“八绝”：石扇、石龟、石墓、石峡、化石、石鼓、石塔、轿歌。八绝中最有名的就是石扇。它被印制在门票上。石扇高约5米、最宽处约10米，最纤细的是扇柄处，仅有十几厘米，让人担心“扇子”会一不小心掉落下来。巨大的石扇矗立在一块石屏之中，栩栩如生。青翠的草坪和鲜艳的野花匍匐在它脚下，飘飞的蝴蝶和掠过的飞鸟悠游在它头上，它经历了沧海桑田，仍旧屹立如初。每个来到石林的游客，总要去石扇观赏一番，走一圈，拍个照，感受大自然的鬼斧神工。

如果细心的话，你会发现这些石头上还嵌有一些竹笋形或圆形的痕迹。旁边的标牌显示，它们是震旦角石化石。震旦角石是距今近5亿年的奥陶纪时期的一种头足类动物，呈圆柱状或圆锥状。这些化石个体硕大，分布广泛，仿佛诉说着沧海桑田的历史，为石林披上了一层神秘的面纱。

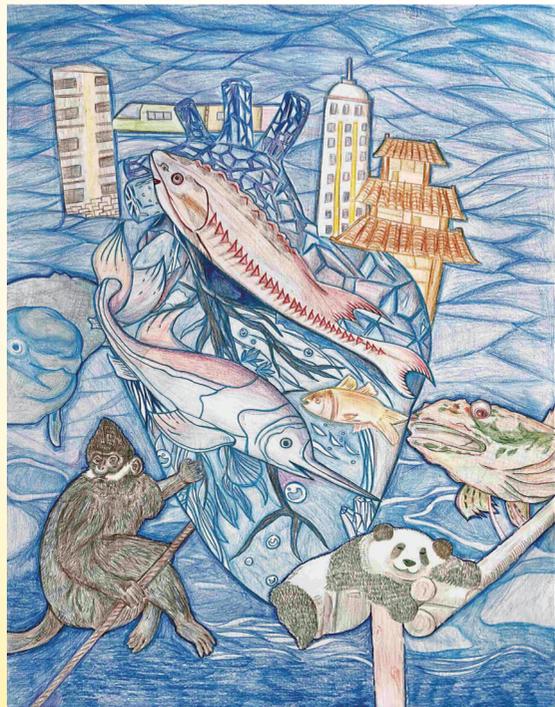
这就是万盛石林。它由大自然塑造，由历史孕育，由时间雕琢，最后呈现出美丽的奇景。我爱故乡的奇石。

共生

渝北区空港新城人和街小学六年级5班

陈俞瑜

指导老师：张萍



这是一颗充满生命力的心脏，它象征着人类、自然、生物、城市等的紧密联系。水为万物之源，江水作为纽带，把人、自然、生物、城市等贯穿为一个有机整体。背景中的水波纹，象征着重庆独特的山水地貌和江河水系。我想呼吁人们：关爱生物，保护我们的家园！

2024年度
重庆中小学作文
创新计划

投稿通道：

请关注“写作实验室CQCB”公众号
主持记者：
李凌，微信号：
cqcb_xzsys沟通微信号
写作实验室