



农家小院来了一个想吃竹节虫的姑娘



1 来了个叽叽喳喳的漂亮姑娘

这天，刘大娘正坐在院坝边听铜鼓山的风呼呼地吹，时不时打个盹，恍惚之间，村主任走进院子，后面还跟着一个年轻的女孩。刘大娘眼睛一下子就亮了，近些年家里来来往往都是些老头老太婆，连村主任也是，难得出现一个年轻人。

“刘大娘，我给你说，这是新来的村干部，大学生，才来第一天，叫啥呢，你看我这记性。”村主任突然忘了女孩的名字，六十多岁的人了，居然害羞起来，脸色一阵泛红。

“熊贵英，喊我小熊、小英都行。”女孩赶紧接上村主任的话。“对，熊贵英，她就是我们村新的领头人。”村主任恍然记起，哈哈大笑起来，刘大娘也跟着嘿嘿一阵笑。

村主任带女孩沿着小院参观，房前屋后，看得十分仔细。女孩边走边说：“真是好，最适合。坝子宽，风景好，干干净净。哎呀，还有花椒树呢，这个季节还不落叶呢？噫，这里还有一只天牛，好大哟。竹林真好，里面怕有竹节虫吧，烤起来吃，香得很哟。”村主任和刘大娘把熊贵英当干部，只是紧跟着，这看那看，不说话。熊贵英却把自己当小孩，蹦蹦跳跳叽叽喳喳，像只闹山的麻雀。

看来去，熊贵英说，准备给刘大娘这个院子挂个牌，叫“小院讲堂”，到时把全村的人集中起来讲课。刘大娘一时半会弄不明白，熊贵英就说：“现在大家都过上了好日子，物质上富足了，可精神要跟上去，要把国家大事讲给村里的人听一听，要把文明和微风吹进千家万户。”熊贵英这么一说，村主任就含笑点头，刘大娘睁大眼睛听得入了神。

想了一下，刘大娘说：“是不是电视上说的春风跑巴渝，还有那个啥文明走棠城哟。”村主任赶忙帮刘大娘纠正：“是春风满巴渝，文明润棠城。”刘大娘眼睛睁得更大了：“对对对，村主任说得严格些，觉悟比我高。嘿嘿，村主任就是文化程度比我高。”熊贵英听两个老人有说有笑，心里面乐呵呵的。

熊贵英是大学生，又是村支书，她讲课总是奔着村里面的现在和未来。

“三八”节到了，她专门给村里的女村民上了一课，讲的是乡村新女性。而今是互联网时代，成天微信、抖音什么的，随时随地拼多多，出门就打滴滴车，真是方便得很。可还是有很多村民脑海里装的全是老一套，生儿育女也好、成家立业也好，总离不开祖辈传下来的那些老想法。经过熊贵英苦口婆心一讲，上至七老八十、下至学生娃儿，大家都弄明白了什么是新女性，什么是新时代，什么是乡村女性的未来。

面对村里的年轻人，熊贵英利用小院讲堂帮他们建立农产品电商平台，把村上的花椒、竹笋、核桃、蜂蜜、土鸡蛋卖到了全国各地；而和小朋友在一起，熊贵英结合孩子们的喜好，在小院讲堂开了一堂音乐品鉴课，柴可夫斯基的《天鹅湖》、贝多芬的《致爱丽丝》、刀郎的《罗刹海市》等等，在熊贵英的课堂里，显得万般精彩，让小朋友们不仅得到

了艺术熏陶，还获得了前所未有的享受。

此外，熊贵英还教刘大娘学微信支付，上门为老人讲电商供货……真是把小院讲堂的作用发挥到了极致。

4 小院挂的牌越来越多

一天，区里作家协会的领导讲完课，突然觉得这里不仅有清溪修竹、农田小院，还有稼穡耕耘、生态农业，既是绿水青山之境，又有扎根基层之实，何不把这里做成一个文学创作基地呢！

于是几经商议，就把牌子挂上了。刘大娘琢磨着，来的人更多了，她的心里又亮堂了一大片。

看着门口锃亮的牌子，刘大娘如沐春风，原来空空如也万般寂寥的院子愈加生机勃勃起来，连给儿女们打电话的声音都响亮多了，幸福满满地说：“你们干好工作就行了，莫要焦虑我，我们院子课堂越讲越大，高兴着呢，充实着呢，精神着呢，好得很！”

刘大娘说得真对，这不，来挂牌牌的多起来了：评论家协会挂了，诗词楹联学会挂了，摄影家协会挂了……刘大娘一有空，就挨个把这些牌擦一遍，越擦心头越亮堂。

从刘大娘的小院子出发，诗人作家、评论家、摄影爱好者们走进了田间地头，和高粱玉米土豆红薯打起交道来，笔下有了更多的乡土味道，镜头里有了更多的绿水青山，心目中也装下了更多的百姓生活。

刘大娘喜欢上了这些肚子里装满了墨水的人，从他们那里，她看到了新农村的未来，看到了农家小院的春天。

5 桂花老酒飘香小院

今年夏天，是不一般的夏天，直到九月底桂花还不开，人们纷纷说，今年的桂花怕是不得开了。正当刘大娘对院坝边的桂花树有些绝望的时候，桂花却一夜之间绽放。

桂花一开，满院飘香。刘大娘小院的桂花开了，满城的桂花也都开了，大街上人头攒动，赏花的人络绎不绝，笑脸如花。

但刘大娘的桂花却有特别之处，一来这桂花树是从千里之外引种来的，是她当年的嫁妆；二来这桂花树虽说也叫丹桂，却丹中不仅有金而且有黄，显得特别高贵；三来这桂花树是刘大娘家庭和睦的见证者，直到老伴上前年去世，每一年老两口都要在桂花树下合影留念。

于是采风的人不期而至，闻了不少的桂花香，写了不少的诗词歌赋，拍了不少的桂花照，获得了不少的点赞。

往年，虽然桂花树开花落，刘大娘总是有很多回忆，很多感慨，甚至还要泡桂花酒来喝，以寄托内心的想法，但却从来没有今年这么多人陪着自己一起赏花。

采风的人离开了，刘大娘还沉浸在桂花的神思遐想之中，感慨之余，她拿出旧年的桂花老酒来，面对院子边的桂花树，喝了一杯。顿时清风袭来，充满了春意，朦胧中仿佛看到小院讲堂里的人又聚在一起，聆听着新的一课……

（作者系中国通俗文艺研究会会员 图片由作者提供）

阿普



在小院讲堂建电商平台

2 寂寞小院热气腾腾

很快，村里不仅给刘大娘家院坝挂了一张牌子，还买来很多凳子。第一堂课，区里面来了不少领导，拉了又长又宽的横幅，上面写的字刘大娘认不完，红底黄字，气派。左邻右舍来了一坝子，满满当当的，靠院坝边都坐满了人。

今天是首场，轮番的领导讲话，轮番的照相机镜头里咔嚓个不停，轮番的掌声把屋顶的麻雀一次次惊起。

大学生村干部熊贵英也在，在刘大娘家烧开水，装满一壶又一壶，满院子去加水，满院子谢谢不断。刘大娘也跟着帮忙，东一趟西一趟，弄得手忙脚乱。

领导们讲话都拉家常，入耳入心，大家听得津津有味，很受启发。比如讲起航天飞船，就拿《封神演义》里面的雷震子打比方；比如讲起盾构机，就拿《西游记》里面的九头虫打比方；说到生态农业总是离不开丝瓜、土豆……不管讲啥子都很接地气，让人听了觉得安逸、巴适。

课讲完了，领导和乡亲们合影，让刘大娘坐在领导中间，推又推不脱，刘大娘紧张得不成样子，手脚都不自在。

然后大家就开始散了，左邻右舍也陆续离开，刘大娘多想留下大家不走啊，因为热闹。

人走完了，刘大娘把一张张凳子擦了又擦，摆放得整整齐齐，口中念念有词，仿佛再说：“来吧，哪天又来，我和这些凳子等着你们呢。”

果然，有如春风一股股吹进院子，接二连三地开起课来了。内容繁多，有讲家风的，有讲诚实守信的，有讲勤俭节约的，有讲勤劳致富的，有讲新能源的，有讲电信诈骗的，有讲毒品危害的，有讲防火防盗的……形式多样，有演讲，有评书，有小品，有金钱板，还有唱歌、朗诵、舞蹈……讲课的人来头也不小，有各级领导，有大学教授，有诗人作家，有青年学生，还有演员歌手……刘大娘真是大开了眼界。

3 这个年轻人说的都在理

熊贵英是大学生，又是村支书，她讲课总是奔着村里面的现在和未来。

“三八”节到了，她专门给村里的女村民上了一课，讲的是乡村新女性。而今是互联网时代，成天微信、抖音什么的，随时随地拼多多，出门就打滴滴车，真是方便得很。可还是有很多村民脑海里装的全是老一套，生儿育女也好、成家立业也好，总离不开祖辈传下来的那些老想法。经过熊贵英苦口婆心一讲，上至七老八十、下至学生娃儿，大家都弄明白了什么是新女性，什么是新时代，什么是乡村女性的未来。

面对村里的年轻人，熊贵英利用小院讲堂帮他们建立农产品电商平台，把村上的花椒、竹笋、核桃、蜂蜜、土鸡蛋卖到了全国各地；而和小朋友在一起，熊贵英结合孩子们的喜好，在小院讲堂开了一堂音乐品鉴课，柴可夫斯基的《天鹅湖》、贝多芬的《致爱丽丝》、刀郎的《罗刹海市》等等，在熊贵英的课堂里，显得万般精彩，让小朋友们不仅得到



院坝里，刘大娘（右三）在听熊贵英（右四）讲健身课。



熊贵英（右）上门给村民讲如何做电商供货