



# 独爱干溜小面

□李秀玲

小面是重庆人的美食图腾，精神支柱。重庆崽儿耿不耿直，重庆妹儿豪不豪爽，全靠这碗面炸场子。不喜欢吃小面的人，走出去都不好意思提自己是重庆人。

重庆小面五花八门，各具特色，我尝过十多种口味的，比如豌杂、红烧牛肉、姜鸭面等。在我看来，其中干溜小面才是重庆小面的灵魂，犹如担担面之于成都、热干面之于武汉、biangbiang面之于西安。

走到店里，如同江湖侠客一般压着嗓子，对忙得团团转的老板大喊一声：“老板，来一碗干溜面，宽面，少面多菜，不要葱！”

老板一边手脚麻利地打作料、下面、挑面，一边笑呵呵地重复，顺便还问一句：“清汤还是麻辣？”

我咧嘴一笑：“必须是麻辣！最后挑我的面，不要太硬了。”

坐下来，用纸巾把桌子上残存的老油使劲地抹了抹，这是吃面行家都懂的必做环节。

不大一会儿，冒着热气的面就端上来了。面在碗里，初看平淡无奇，毫无诱人之处。其实，所有的作料都埋在面底下。

吃干溜面，就得自己拌作料。好不好吃，筋不筋道，就看吃客的拌功如何了。拌得好，一碗面色香味俱全，连过路的人都会

瞅上几眼，闻着香气，嘴里不自觉地吧嗒几下。拌得不好，比清汤面还难以下咽。

对于我

这个独爱干溜小面的人来说，多年的练习，技术已通过臻化境。拿起筷子，从底往上翻，把那一团埋在碗底的作料与小面、青菜迅速拌匀。瞬间，作料的色彩渲染了纯色的面条，从简单洁净的素描变成了一幅五彩的水粉画，顿时口齿生津，食欲大开，急匆匆地挑一夹在嘴里。

哇！烫！爽！

口腔充满了麻辣的味道，仿佛恋人之间的初吻，紧张、刺激，所有味蕾都被挑动起来，浑身上下顿时血脉偾张。

花椒、海椒、大蒜、生姜、味精、酱油、陈醋、榨菜、青菜交织在一起，却又能清晰辨认出花椒的麻、海椒的辣、大蒜的辛、生姜的涩、味精的鲜、酱油的咸、陈醋的酸、榨菜的脆、青菜的绵。

对了，还有一味不可或缺的作料，芝麻酱，这是干溜小面的点睛之笔。有了它，所有的作料都有了归宿，麻中混入一点甜，辣之中融入一分香，就这一点甜一分香，勾引人沉溺在狼吞虎咽中，再烫也不愿停下，一口接一口，一筷连一筷，简直就像沙漠里口渴的旅人，为了绿洲而一直前行，不愿放弃那迫切的渴望……

陡然才发现，碗里没有几根面了。此刻，我在进行女性最复杂最重要的心理拉扯：要不要吃完？

吃完了，今天的热量就超了，长期嚷嚷着的减肥计划也就失败了。可是看着那与作料、青菜紧紧裹在一起的面条，均匀细腻，色泽光亮，似



在勾引我：“来呀，来呀……”

我吞了吞口水，舔了舔嘴角。如此“美色”当前，一切爱恨情仇先放下吧。古人云：食色者，性也。“女侠”毕竟也是性情中人，岂可轻易辜负？

越到后面，作料味道更浓。此刻吃的已不仅仅是面，而是店家横行街巷的独门作料。唯有把胃吃得鼓鼓的，留一点在嘴里回味，才能真正记住这家小面的味道。

放下筷子，用纸巾优雅地擦了擦嘴，擦了额上沁出来的汗，一种全身的通泰感从胃升至大脑，然后缓慢起身离开。桌上，那一碗面，如风卷残云，早已一根不剩，连榨菜颗粒和豌豆，都吃得干干净净。

终于，如同一场电影，酣畅淋漓、跌宕起伏地放映到了结尾：江湖侠客经历种种磨难，扫平一切障碍，戴着斗笠，倏忽间，隐身于寻常市井……

（作者系中国散文学会会员）

## 一节节的旅途

□张春燕

松，又可以边走边打望，欣赏到不同站点的风景，还可以在换乘中看到不同的行人、更多的世间风情。

站内换乘，把路程分解成了一小节节，感觉比以前轻松了许多，快乐了许多。

在我们的日常里，读书疲倦了、眼睛累了的时候，站起来走走，看看窗外的绿植；电脑前坐久了，腰酸背痛的时候，起身做做运动，吃点东西；背重物上山或者提重物回家的时候，不时停下来歇一歇；开车时间长了，系统提示你休息，高速服务区有专门的休息场地……这些，都是或有意或随意地把目标任务分解成一节一节，为的就是换个场景，换个心情，换来一份轻松，一份愉悦，一份安全踏实。

人生其实也是由一节一节的旅途连缀起来的别样风景。且不说张骞的西域行，大漠风沙狂，边塞八月雪，十年留匈奴，绝处逢生；也不说李白的“仗剑去国，辞亲远游”，从江油县到青城山，从长安城到金陵城，朝辞白帝，暮至江陵；更不说苏东坡的杭州密州常州，黄州惠州儋州……就说

我们每个普通人，我们哪一个不是要走过无数段、无数节的路，哪一个又没有百般体验、百味人生？尽管旅途悠远绵长，一路上有太多的艰辛苦涩，但如果认真回望，仔细品味，依然会很欣慰——那看似艰难熬的漫漫征程中的许多个小节，都有成长、有成就、有温暖、有关爱、有安慰、有快乐，有值得记取和回味一生的美好体验。这就是人们虽历九死而犹未悔、虽经千险而犹向前的原因。

小时候看过、玩过的玩具蛇，是由一小节节一小节的竹管连起来的，给了我们由衷的快乐和满满的童年记忆。

2025，是每60年才出现一次的农历乙巳蛇年，很奇妙，很难得。在这个充满特殊意义和被寄予了无限期待的年份，让我们把遥远的距离、宏大的计划、热切的希望，化成一小节节一小节的旅途，一小节节一小节的目标，用心体验，继续努力，得到一小节节一小节的快乐、一小节节一小节的收获、一小节节一小节的幸福。

（作者系重庆市作协会员）

## 年味别样浓

□李星

“百里不同风，千里不同俗”，每个地方都有独特的过年习俗。在城市一隅，我们的小区正弥漫着浓郁而独特的年味，宛如一幅温馨和谐的画卷，在岁月的笔下徐徐展开。

走进小区，就能听到欢快的音乐声和阵阵欢声笑语，这是小区居民自发组织的文艺节目正在精彩上演。整个花园都是舞台，歌声悠扬舞姿翩翩。清脆悦耳的歌声，仿佛是新春的使者，传递着喜悦与希望，如同一股清泉，流淌在每个人的心田，让人陶醉其中；灵动优美的舞蹈，恰似春风拂柳，绽放着无限的生机与活力。人们围聚在一起，掌声和喝彩声此起彼伏，让冬日的小区充满了温暖。大家有的跟着节奏轻轻摇摆，有的则用手机记录美好瞬间，每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

间，每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

另一边更是热闹非凡，近二十桌的团年饭，正在紧锣密鼓地筹备着。邻里们分工合作，有人洗菜切菜，有人掌勺烹饪，有人布置餐桌。露天厨房热气腾腾，香气四溢，一道道美味佳肴在欢笑声中逐渐成形。孩子们在一旁欢快地奔跑嬉戏，大人们忙忙碌碌谈笑风生，分享着一年来的一点一滴，憧憬着未来的美好。丰盛的团年饭终于摆上了餐桌，人们围坐在一起。这一刻，没有陌生的面孔，没有距离的隔阂，只有邻里间浓浓的情谊和团圆的喜悦。大家举起酒杯，互道祝福，一句句真诚的问候，让这顿团年饭充满了爱的味道。

小区里，年味已不再是简单的张灯结

彩，不再是独自在家中的团聚，而是大家共同分享的欢乐，是邻里间相互关怀、相互陪伴的温馨。在这个快节奏的时代，人们往往忽略了身边的美好，忽略了邻里间的情谊。今天，小区的人们重新找回了那份温暖和那份欢乐。这种年味，让人感受到了生活的真实，感受到了人与人之间的真诚与关爱。

此刻，小区灯火格外明亮，照亮了每一个人的笑脸，也照亮了我们心中那份对团圆和美好的向往。在这别样浓郁的年味中，大家感受到了家的温暖。愿这份年味永远延续，愿这份温暖永驻心间。

（作者系重庆市开州区作协会员）



## 时光里的沙河

□陈志

回到沙河  
我的记忆  
一半潜入水下  
一半徘徊在老街

波澜不惊的苕溪河  
掩藏了那么多熟悉的脚印  
那个紧拉着母亲衣角的少年  
那一双棒打不散的鸳鸯  
那一对牵着瘦小女儿的年轻夫妻  
在不为人知的水下  
脚印追逐着脚印  
发不出半点声响

如果沙河是一棵老树  
青年路就是它幸存的虬枝  
在老街踽踽独行  
故人沧桑的面孔次第绽放  
旋即凋谢。结下一串串故事  
有的甜蜜，有的酸涩  
有的苦不堪言  
有的痛彻心扉

六千五百多个平凡琐碎的日子  
汹涌而至，呼啸而去  
独留我这棵傻傻的水草  
在时空交错的光影里摇曳

逝水流远，长忆当歌  
请不要责备我  
乱了方寸

（作者系重庆市万州区委宣传部二级巡视员）

## 冬游大山坪(外一首)

□吴吉财

大山坪，小雪轻洒  
苍松披上了素纱  
沿着小径漫步  
听雪花飘落，赏松下冰崖  
池塘静卧，倒映出冬景如画

野炊处，最是闲趣无涯  
燃起篝火，茶壶外  
煮三五杂路旁梅花  
围坐谈笑，在记忆昏晃里  
深深印上这冬日芳华

## 在金陵遥望明月

远远地，和着唐时的风  
伴着宋时的雪  
当年李白和苏轼，正就着一樽淡酒  
吟和着秦淮河的平仄月光  
担一肩清风与梅花  
留住种下美景的友人  
让玉兔从五千年桂花树下  
吟唱李清照的婉约宋词  
旷野声声，慢慢悠悠  
让我低首寻觅  
远方渐渐寄来一园晨霜  
想起了桑梓和棠棣

（作者系重庆市石柱县作协会员）

