

我和我的中国年·寻迹

米香氤氲出年味

两江新区金山·云翠小学三年级9班 闫沐晨 指导老师:胡缘媛

春节快到了,家家户户喜气洋洋、忙忙碌碌。在浙江台州,每家每户都有一个习俗——“打年糕”,寓意“年糕年糕,年年高,一年更比一年好”。年糕的香味缕缕冲上云霄,浓浓的“年味”就来了。

一大早,窗外微风习习动枝头,霜露点缀百草,我兴致

勃勃地跟着外婆打年糕。“年糕是用粳米做的,泡发3小时后打成米粉,然后蒸熟。”外婆边向我介绍,边忙活起来。没过一会儿,大锅里就翻滚出水汽,慢慢地,米香味就出来了。等到粳米粉蒸熟,我早已忍不住垂涎三尺了。接着,需要趁热将粳米粉用力舂打成米粢。“以

前都是用手打年糕,现在有了机器,就用机器打年糕了。”外婆开心地给我介绍,“米粢切成条状,晒干,这样年糕就打好了。吃的时候,切好,炒、烤、烧、炸、煎、煮都美味。”

我迫不及待地吃着刚做出来的香糯年糕,别提有多满足了。我喜欢过年,我喜欢吃年糕。

窗花寻踪

江北区鲤鱼池小学六年级1班 张艺曦 指导老师:何维

明天的美术课,老师特别提醒我们要带彩纸和剪刀,课堂上要剪窗花。

“为什么要剪窗花呢?”我问。“要过年了嘛,你不想剪幅窗花贴在窗户上热闹热闹的吗?”老师逗我。

我这才想起,新年的脚步越来越近了。放学路上,我看到路边小摊上已经摆出了各式各样的春联、灯笼和窗花。那造型各异的窗花看得我眼花缭乱,有角花、团花,有独幅窗花,还有组合窗花。窗花的图案也丰富多彩,有花草、有动物,还有人物和山水。走过餐馆,窗户上已经贴上了醒目的窗花,

在霓虹灯的照耀下一闪一闪的,喜庆极了。

我通过百度追寻窗花的历史足迹。原来,早在战国时期就出现了用皮革镂花、银箔镂空的窗花,宋、元以后,剪贴窗花迎春的时间由立春改为春节,人们用剪纸表达自己庆贺春来人间的欢乐心情,这就是春节剪窗花的由来。

这样一寻迹,我对窗花的兴趣越来越浓了。

美术课上,我先在纸上画了一只喜鹊,然后在喜鹊下画了枝梅花。接着用剪刀沿边缘剪出大致轮廓,再用刀尖镂空喜鹊的羽毛和梅花的花蕊。我

像用针挑土一样一点一点地抠出每个花瓣和每片羽毛,等我把最后一根羽毛抠出来时,下课铃响了。

美术老师看到我的窗花,像发现了新大陆似地惊叫起来:“张艺曦,你剪的什么呀?”

“我剪的是‘喜上眉梢’。”我大声回答。在同学们的赞叹声中,我仿佛看到了“顽童燃爆竹,邻女剪窗花。鸡熟飘香雾,炉红炽绮霞”的热闹场景。红红火火的中国年走进了我的窗花中,回响在噼里啪啦的爆竹声里,陶醉在五光十色的灯火中。

2025年春节,越来越近了……

倒贴“福”字

高新区第一实验小学校四年级13班 叶昕宸 指导老师:郑平

年味儿,像是悄无声息地藏进冬天的雾里,又像是大张旗鼓地载着人们一年的盼望,飘荡在街头巷尾的每一处。

随着家家户户开始倒贴“福”字,年味儿就噌地一下冒出来了。

每年的大年三十前夕,超市大门口都会摆满各种春联、福字、挂饰,大家都在精心挑选着。我和妈妈也加入了热闹的队伍。

我看得眼花缭乱,不知道到底该选择哪一个福字。妈妈微笑着对我说:“孩子,春节贴福字代表着人们对新年的美好愿望,比如幸福、健康、顺利等。”说着,她指着一幅印着“喜乐、平安”和蛇图案的福字,满意地说:“瞧!这幅福字就不错。一条喜乐蛇、一条平安蛇、一条开心蛇,三蛇送福,福气满满哦!”我听了,眼睛一亮,连忙买下这幅福字。

回到家,我和妹妹小心翼翼地捧出福字,爸爸将福字背面涂上胶水,然后开始往大门上贴。妹妹见了,大叫道:“爸爸,贴反了,应该正着贴!”

爸爸笑着说:“我没有贴反,从字形来看,福字由‘一口田’组成,在古时候拥有田地就是福气啦。将福字倒过来贴,寓意福气已到。贴福字也是有讲究的,顺序是从外向里贴,先贴抬头福,再贴门福,最后贴倒福,意味着一年的福气从外面流进来。”话音刚落,爸爸就把福字贴好了。

福字倒贴好,年味渐渐浓!

年兽

渝中区人和街小学三年级6班 郑皓文 指导老师:谢何月



往昔年兽扰岁安,除夕闹腾人心寒。孩童智引鞭炮响,自此新春皆欢颜。

雨的随想

重庆市第一实验中学初三三年级6班

曹书茵

指导老师:段潇潇

一下雨,便想故乡。点点滴滴时,它是否敲着碗盆而歌;淅淅沥沥时,它是否跳着石板成花。

这周,大学城浸在烟雨里,时而痛快、时而沉思、时而缠缠绵绵。透过红窗,总见天地裹着素纱。对面楼里人影绰绰,只在依稀中见得几枝黄花。哦,这雨啊,熟悉又陌生,亲近却疏远。故乡也下雨了吗?

在故乡,每每落雨,整个城市一片朦胧。高高的屋顶扯着云、拉着雨,时隐时现。最令人心动的,莫过于江边的剧院。淡黄色的墙色调更浅了些,白色的柱子也与雾一起分不清了。“白鹤梁”几个大字只见了“鹤”。鹤呢?雨天白鹤会落在江对岸的山上吗?它们会裹挟了水珠,用脚掌掠起长江的涟漪吗?那会多么迷人啊!路上时而撑起五颜六色的伞面,似在沉静中跳舞,令人着迷!

小时候,下雨时蹲在家里,默默地想“好烦哟,又不能出去漫步了”。特别是在蔺市,一下雨,就不能去洋人街了。傍晚时节,那动人的音乐,那绚丽的彩灯,是多么摄人心魄啊!可是,下雨了,只能蹲在六姨婆家门前的台阶上,看微雨润海棠。海棠是那么明艳、娇媚。隔壁雷家院子里的古缸,又在叮咚作响。雨水顺着墙面细细地流淌着。石板缝喝足了水,明早又会生出更多的青苔。

如今,离开故乡快三年了,偶尔回去,却很少见到落雨。总想趁着雨,在老城里漫步一番,却成了奢望。我非李清照,不会吟那“知否知否,应是绿肥红瘦”。我爱雨,只为寄托那一脉相思,这也变得难求。

如今,只盼大学城多落点儿雨,也让我停下匆匆的脚步,想一想故乡的人、故乡的雨、故乡的海棠、故乡的小巷、故乡的青石板、故乡的一切。

可是,今早起床,雨却停了。

雾中即景

两江新区金山学校(美利山校区)五年级6班 陈虞洛媢

指导老师:彭建

金顶的美,往往在于雾的渲染。

我们登上金顶,在栏杆旁俯瞰山中景色,而雾却像一个不速之客,从身后袭来。起初雾在远处,薄薄的,似云朵一般,不过颜色深些,看上去质感也没有云朵那般柔软。它继续向我们卷来,慢慢变厚,像一个灰色的罩子盖在我们头顶,一片压抑。

又过了一会儿,雾像浪潮般向上扑,然后又立刻重重地打下来,金顶仿佛也被这阵“浪潮”给惊住了,一切都被浸在灰暗中。寒冷带着忧郁拂过脸颊、穿过游客的外套,直直地刺入心中,只觉得一阵透心凉,我的心情变得低落,微弱的阳光也不再给人欢欣。

雾来也匆匆,去也匆匆。不一会儿,它又立马变淡了,像仙女揭开了金顶的灰头纱。人们身上也不再那样寒冷,隐约地感受到了一丝温度,阳光带来的温暖重新进入到我的心房,抚摸着刚才寒冷刺痛的“伤口”,治愈我的心灵……金顶也立马充满了活力,用全身的力量绽放出更加灿烂的金光,阳光反射在金顶上,也为金顶带来无尽的能量。

我们又回到了观景台,眺望着下方的白云,仿佛在雾的渲染下更加洁白,蓝天衬着白云也更加纯洁,没有一点杂质,让人感到心旷神怡,沉浸在美景中。

山村杂记

江北区鲁能巴蜀中学校初三三年级23班 杨东岳

指导老师:谢群

这里,是永川的一个小山村。我曾在这里,度过人生最自由的时光。离开这里越久,我对这里的印象就越模糊。

所以,趁着放假回来,我要好好看看这里。

这里好似桃花源。院子里栽满了桃树,春天桃花朵朵盛开。四周的青山簇拥着这片院落,将它视为自己珍贵的礼物。邻家的小狗四处奔跑,寻找美丽的蝴蝶,鸡、鸭、鹅一起嬉戏,热闹非凡。

旁边是奶奶的菜园。倘若让我缩小身子从篱笆间挤进去,我定会觉得来到了神秘森林。秋天,硕大的南瓜隐在叶下,绿油油的时蔬整齐排列,好似严守纪律的哨兵。陶渊明诗中的美景映入眼帘,令人心旷神怡。是奶奶赋予这里生机了呀!她就像一个不识字的陶渊明,用锄头作笔,在大地这张宣纸上写下千古名篇。

顺着小路,去看看周围的青山吧。竹林与树林相互交融,在风吹奏的旋律中,跳起双人舞。不妨仔细看看脚下,会有惊喜出现:各种野菜藏在脚边,等待着被发现;斑斓的野花生在石缝里,静静散发着自己的清香。鸟儿在树上鸣叫,似乎欢迎我的到来。可惜并无那银河般泻下的流水,不然就连李白来了,也会流连数日吧。

沉浸在这宁静的山光中,竟然忘记了爬山

的疲累。从山顶眺望远方,这就是我向往的模样:远方的鱼塘里,西下的夕阳惊动了觅食的水鸟,它们好奇地在天空盘旋。

我仿佛看到爷爷徘徊在鱼塘边,望着夕阳,无力挽留。沟壑布满他的脸庞,写满了惆怅。

也许,这仍是记忆里的山村,只是我已不再是童年的我。我长大了、长高了,却也失去了当年的纯真,失去了爷爷坚实的臂膀。

投稿通道:
请关注“写作实验室
CQCB”公众号
主持记者:
李凌,微信号:cqcb_xzsys

