



善用即时评价 优化数学课堂

重庆市巫山县实验小学
吴晓素

摘要：课堂教学中的即时评价就是教师运用语言对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面进行即点评的过程，有着反馈、激励、调控、导向的作用。课堂改革下的小学数学课堂是追求师生心灵共鸣、生生思维碰撞的课堂。有效的课堂即时评价能使枯燥乏味的数学课堂变得充满生机和活力，使课堂成为每一个学生才气彰显、灵性勃发的摇篮。

关键词：即时评价；真诚；智慧；预设；反思

一、课堂即时评价扫描

（一）缺乏真情

【案例1】有一位教师在教学《角的初步认识》时有这样一个评价——



师：数一数黑板上的这个图形有几个角。

生：两个角。

师：真棒！说得好极了！掌声送给他！

伴随着富有节奏和韵律的掌声，教室里响起了整齐的“嗨嗨嗨，你真棒！”的夸奖声。

“一个图形有几个角”是这节课中最基础的知识点，对于学生的正确回答，教师给予肯定的评价本是可以的，但是采取案例中那样集体鼓掌、集体喊口号的方式就有些“小题大做”了。教师一贯的即时评价“风格”，孩子们附和式的鼓掌，缺乏真诚的形式主义，无形中扼杀了孩子的激情和天性。

（二）缺乏引导

课程改革的开放教学使孩子的思维活跃起来，课堂也就显得灵活多变。所以有些教师会抓不住孩子的思维主线，致使评价错过知识的衍生点，有些更是脱离了学习主线。

【案例2】一年级《整十数加减整十数》

师（出示课本中的主题图）：小朋友，请仔细观察这幅画，你发现了什么？

生1：我发现一群小朋友在公园里看花。

生2：我发现花可真漂亮，有红的，有紫的，还有黄的。

师：嗯，你还发现了什么？

生3：我还发现有个笑眯眯的老爷爷。

生4：我还发现公园的角落有一位叔叔在拍照。

上例中，教师想通过主题图创设生活情境，让学生在情境中自己提出数学问题，并列算式。但现实是学生更多关注了数学以外的情境，数学课上成了看图说话课。这时教师不应重复“你还发现了什么”，这样的无效评价会继续导致学生的“发现”游离在数学之外，如果能及时作出这样的评价：“你观察得很仔细，把图中的景和物说出来了，但如果能把数学信息也说出来，就更好了。”这样，学生就会关注数量，“发现”也就回归到数学上来了。

（三）缺乏民主

有些教师已经在课堂上形成了“我说了算”的习惯，课堂评价变成了教师的“专利”，成了教师“权威”的象征。教师一“言”定音，学生处在被动，甚至被忽略的地位，等待教师指说、评说。

【案例3】一年级《9加几》

师：现在请小朋友来说说你是怎么算9+5的？

生1：我是从9开始往后再数5个数，10、11、12、13、14。

师：还有别的想法吗？

生2：我是从5里拿出1，1+9=10，10+4=14。

师：你真会动脑筋，把9凑成了10，这样算起来简单。

生3：我知道9+6=15，所以9+5=14，比15少1。

生4：我是把5凑成10，9-5=4，4+10=14。

师：刚才小朋友想出了这么多办法，真了不起。但在以后的学习中我们还是用“把大数凑成10”的方法来做，那样更方便。

在多种算法中，“把大数凑成10”被老师指定为以后这类题的必用方法，这对生2来说是幸运的，但其他孩子呢？他们只能放弃自己的方法，或许更多的孩子根本不明白或体会不到这种方法的优越性在哪儿。如果教师能把评价的权利交给学生，在教师的引导下，让孩子自己选择、感受，也是能得到同一个结果的，但在这个过程中学生得到的会更多。

这些失败的评价，不仅很难激起学生学习数学的兴趣和表达的欲望，也会对学生的认知、情感等形成误导，不利于学生各方面的发展。那怎样发挥小学数学课堂中即时评价的作用呢？以下，笔者谈一些粗浅的想法。

二、即时评价策略

策略一：真诚评价

教育家陶行知曾说道：“教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打动心的深处。”这就需要我们教师发自内心、真诚且自然地评价学生，用教师的情感引发学生的情感。

【案例4】吴正宪《平移和旋转》

师：譬如说这样的运动方式，你能用自己的话给它取个名字吗？取什么名字都可以，好，这位同学。

生：我给弹射塔取个名字叫……叫……叫……

师：我看得出来你在思考，没关系，再等等你！

多温暖、多感人的课堂呀！当一位学生举手回答问题，但没有回答出来时，吴老师没有直接叫他“坐下”，而是很真诚地说道：“我看得出来你在思考，没关系，再等等你！”这样的评价有效保护了这位学生的学习积极性和自信心。正是这样的一个个细节，感动了孩子，吸引了孩子，使真诚评价真正绽放在每一个孩子的心灵。

策略二：智慧评价

数学是思维的体操，数学思考是数学教学的核心目标。在数学课堂上，学习材料的呈现、问题情景的预设都在一定程度上给学生提供了广阔的思维空间，但这是静态的、外在的。只有教师用专业智慧的评价，才能使学生真正背起数学思维的行囊，行走在数学活动的旅途中。

1. 捕捉瞬时

在灵活多变的课堂中，教师评价时要善于捕捉瞬时，