

阿依河作文夏令营继续走起!

激情漂流、竹筏放歌、洞中纳凉,都是夏天最好的选择。清凉的彭水阿依河,等着你来!许多孩子参加了重庆晨报主办的“大美重庆生态之旅”作文夏令营活动,亲身体验加上老师指导,他们的作文灵感迸发,亮点颇多。8月的作文夏令营之阿依河继续走起。让我们带着孩子,给他们一次完美的旅行,一篇灵动的作文。在阿依河,不仅可欣赏原始自然风光,漫步在幽深峡谷,更有难忘刺激的漂流等你来体

验。在感受了竹筏放歌、浪遏飞舟、篝火晚会以及神秘青龙谷、青龙洞景点后,孩子们就可以就地取材写作文了。上传到上游新闻作文板块后,由组委会评选出的优秀作文,除了将刊登在《重庆晨报》上,还可获得重庆晨报授予的权威证书。如果作文能刊发到国家级刊物上,我们还将进行额外的1000元现金奖励以及阿依河景区年卡一张,全年无限次游玩!两天一夜的行程,一定会让你终生难忘。

具体价格如下:

- 1.孩子单独出行,优惠价299元;
- 2.一位家长陪同,优惠价699元;
- 3.两位家长陪同,优惠价899元。

如果自驾前往彭水阿依河景区,只要通过我们的后台报名,即可享受重庆晨报读者自驾游特别优惠:1.周一至周四期间,孩子免景区门票,青龙洞或竹筏漂流费用买一送一,陪同家长只需购买景区门票100元,就可享受青龙

洞和竹筏漂流费用全免。2.6月-8月周五-周日,全日制大学、中学、小学生可凭学生证享受阿依河门票、青龙谷各项目、乌江公司旗下各酒店、乌江画廊游船挂牌价7折优惠。(注:学生证仅限本人使用,即门票一证一票,酒店一证一间。)

报名时间:即日起至8月30日

报名联系电话:吴老师 18523743214

本报记者 唐国利 见习记者 吴思倩

情留阿依河

沙坪坝小学2019级(4)班 向科羽

“我的家乡有条河她令人难忘,美丽的峡谷风光令人神往……”,苗家阿哥阿妹的对唱,清脆洪亮而悠远,使人不舍离去,故而驻足谷中聆听生命的激荡。

天格外的蓝,形态万千的白云镶嵌在上面,点缀着蓝天。我们参加了重庆晨报举办的“大美重庆,生态之旅”作文夏令营,来到了令人神清气爽的风景旅游区——阿依河。

我们踏着又长又陡的千步石阶逶迤而下,来到谷底。一阵凉爽的清风迎面吹来,洗去身上的疲惫,汗水亦随之而去。我们近距离地触摸着大自然,山水人相融于画,时而几声鸟鸣久久回荡,那一刻我们的心灵静了,闭上眼我们已寄情谷底。

阿依河像一条嫩绿色的丝带,缓缓地 toward 远方飘去。坐上竹筏,逆流而上,两岸翠竹环绕,悬崖峭壁犹如一把巨斧将天空劈开。划进

峡谷深处,峭壁如一幅连绵不断的画卷映入眼帘,有的像婀娜多姿的苗家姑娘,有的像高昂的绝壁苍狼,有的像仪态端庄的佛像……我们感叹大自然的鬼斧神工把它们刻画得栩栩如生。

就说绝壁苍狼吧,两只苍狼高傲地仰起头,强健有力的爪子踩在峭壁上,神气十足,一双炯炯有神的眼睛望向远方。来到峡谷尽头,峭壁一分为二,阳光透过狭窄的缝隙洒落在河面上,形成了著名的“一线天”景观。前行须臾,阿哥洪亮的歌声把我勾回现实,但是我的心却依旧游弋其间,流连忘返。

夜幕降临,我们欣赏了精彩的原生态苗族歌舞。当广场燃起熊熊大火,篝火晚会开始了。我们手牵着手,围成一个大圈,在苗家阿哥阿妹的带领下,载歌载舞,欢乐的笑声飘荡在阿依河畔。“阿依河梦中的姑娘……”随着篝火燃尽,激情的一天结束了,但山水之情却依旧萦绕心田。

面具

——读《家》后有感

重庆市第11中学高2019级(19)班 王迅

“夜死了,人们躺下来,取下他们白天里戴的面具。”

那是在封建社会下,人们必须这么做。哪怕出于绅士家庭,无论是老少爷姐,还是丫鬟管家,对着外界,都戴着不同的面具。因为身份,面具各不相同——少爷总要对上面尊敬,不可无礼,哪怕是遇上自己深爱之人,也只听从家里。大少爷觉新,便是这样一个鲜活的例子。那样深爱表妹钱氏的他,因为家庭的需要,只能沦为爱情的牺牲者。那样热爱化学的他,因为家庭的需要,只能沦为精神上的失意者。因为生于绅士家族,生得愈富贵,责任越大。责任越大,失去的就越多。他只有终日活于面具之下,一个让他忧郁、悲伤、帮他掩饰住愤怒,也让他渐渐喘不过气的面具。

鸣凤,也是活在面具下的典型代表。十六岁,本应是花一般的年纪,却成为了婢女。活在他人之下,没有尊严。可她又有什么办法,自己不过是一个下人。不能爱,不敢恨,只能老老实实做好自己的本分。她只能活于面具之下,她无法左右她的命运。人,有的时候似乎只能认命。她要把她所有的负面形象隐藏,隐藏在她白天厚厚的面具下。有时生活会把她压得喘不过气来,但一切只能由她自己承受。因为,爱与自由,本不属于她……

当时的社会下,太多的是非充斥着人们的生活。真实的自我在大家的批评和嘲讽下是无法表露的,于是只能戴着面具出行,快乐、悲伤、愤怒……都被很好地掩饰。他们拥有了面具,就不敢再奢求自由,一言一行受着面具的指引。只有在深夜,才能摘下面具,回归真实的自我,享受片刻自由。

现在时代虽已改变,但有的人仍然没能放下面具。对物质的追求,让很多人不惜失去本我,重拾面具,以一张虚伪的脸去夺取,能得到,却失去更多。面对不同的人,戴着不同的面具,乐此不疲地切换着各种模式。可他们却不知,面具太多,原来的脸,会腐烂,会消逝。可能多少年之后,将再也找不回当初纯真的自己。

抛下面具!这是千百年来所有人的心声。抛下面具吧,扔掉虚伪,回归一个真实的自己。人,可以失去一切,但不可失了心。

邂逅青龙谷

大渡口区实验小学五年级七班 段彦希

青龙谷全长1.5公里,是阿依河景区中的一个峡谷,也是中国三奇峡谷。今天,我就来观赏观赏,看看这三奇峡谷到底有着怎样的景色。

进入青龙谷的路,是在高耸的悬崖峭壁边上。把头稍微向外一伸,往下看一眼就能感受到来自悬崖的威胁,让人不寒而栗。放眼望去,远处白雾缥缈,山川若隐若现,多了几分未知的神秘感。

下山的道路走了一会儿,就慢慢变得平缓。靠近河水,空气中散发出一股自然的凉气,令人不再眷恋家里的空调,而是舍不得这山谷里特有的凉风。这夏日的清新,令人感到非常舒适。

又走了一会儿,前方出现了一个洞穴,里面黑漆漆的,一眼望不到底。刚走进洞中,就被那扑面而来的寒气吓到。顿时,阴森森的气氛布满整个溶洞,恐惧灌满了全身。我们行走在岩石旁边,若一不小心就会撞在岩石上。而两条道路中间还夹着一条深不可测的小河。我小心翼翼地行走着,不敢有丝毫的差错。

突然,从洞顶落下来几滴水珠。我抬头望了望前方,前方的水滴更多,累积起来就形成了倾盆大雨。这下可糟了,我和哥哥都没有带雨伞,我可不想成为“落汤鸡”呀。

正当我们孤立无援时,背后传来了温和的声音:“你们和我一起打吧,虽然有点挤,别介意。”我激动地说:“谢谢姐姐!”这伞并不大,可在行走过程中,我却没有淋到一点水滴,原来是姐姐

故意将伞倾斜于我们这一边。我十分感激,连忙谢谢姐姐。

我大致看了看这位热心的姐姐。她长得特别高,大概一米七,戴一副眼镜,笑容甜美,说起话来十分温和。

看来,我又结识了一个新朋友。随后,我又认识了姐姐的妹妹。一路上大家伴随欢声笑语,把花草树木当作伙伴,在大自然中领悟友谊的真谛。

第二天,我们结伴一起进入青龙洞去一睹溶洞的美丽。

一进溶洞就会看见许多大小不一的石钟乳、石花、石笋等奇妙的景观。而这些石钟乳、石花旁边还有许多彩灯,更是添加了一抹亮色。那些可爱的石钟乳,在我眼里倒像是一座座陡峭的山峰,不过是迷你版的。洞内寒气逼人,但对于我们来说,这无疑是在夏日最好的犒赏。道路两旁的石壁凹凸不平,但一点也不影响美丽的景观,这些石钟乳倒不像自然形成的景观,如此规律,如此光滑,倒有点像人工栽培的。

大家边走边拍照,对未知的美景充满了期待。走到终点,我们被前方那震耳欲聋的瀑布声所吸引,洞顶的瀑布奔流而下,向水池冲去,我们即使在黑漆漆的洞中,也能感受到那令人不寒而栗的磅礴浩荡之势,令人久久不能忘怀。

走出青龙洞,此次阿依河之旅也该画上一个句号了。“山色秀美友情深,话别执手泪染襟。”难忘的旅行终有终点,让我们勿忘秀丽的美景,珍藏这段美好的回忆,期待着下一段旅途的开始……

渐至佳境

重庆南开中学高2018级 夏小婷

渐至佳境,是一个漫长的过程,如同在一条曲折清幽的小径上嗅到一丝淡淡的花香,寻着花香前进,走啊走;渐至佳境,是一个漫长的过程,如同在熙熙攘攘的人群中苦苦寻觅,无数次回眸,无数次转身,一步步靠近……

读书亦是如此。

暑假,室外炎热异常,一本书被举在眼前,我仰躺在松软的沙发上,享受着空调带来的凉爽,凉飕飕的风悠悠刮来,但我的心甚是烦躁。“元丰六年十月十二日夜……”单调乏味的语音在粉刷得灰扑扑的房间里回荡,被无数次拉长,窗外的阳光从窗帘的间隙中刷地一下刺在了地上……苏轼的《记承天寺夜游》并没有激起我内心深处的狂澜,而我为背诵久久苦恼着,心里还想到,《记承天寺夜游》也不过如此嘛!

“大家翻开《记承天寺夜游》,自己先结合书中的注释翻译一遍!”一节语文课上,如往常一样,我翻出草稿本,在纸上草草乱书几笔,除了几句不那么容易懂之外都还轻松。我长吐一口气,嘴角上挂着一丝不易察觉的微笑,心想是将它搞定了。之后又将文章读了几遍,这篇文章无非是写作者入夜时忽然心血来潮下床散步罢了,就连散步时的庭院之景也是几

笔就挥过去了。我不懂这篇文章有什么特色,而且竟无苏轼“为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎”的英雄气概,到底有何过人之处呢?

翻译课文之后,无意间谈到“怀民亦未寝”,之后老师就念道:“‘怀民未寝?’‘怀民亦未寝?’……比较一下这两句话感情色彩有何不同?”于是教室里传来细细的嘀咕声,我也反复念叨道。渐渐地,感到一种欢快、欣喜之情隐隐散发于文字之间。此时我感觉,微微一阵清香扑面而来……“欣喜,与怀民情趣相投的心有灵犀。”我像被人推进刺骨的冰水里一般,狠狠地被打击了。原来,我如此肤浅!

之后,了解了相关历史之后,我微微领略到了,苏轼遭流放后的一丝孤苦寂寞,也是很强烈的寂寞,也明白了最后一句“闲人”既有自得也有作者的自嘲,而非我最初单纯地认为的“有闲适心情的人”或“没事做的人”;甚至看相关书籍上说文本写法很有特色,“不着一字,尽得风流”,写庭院的月光时不沾一个“月”字却把月色之皎洁写得淋漓尽致,而我最初却对此浑然不知……

我在渐至佳境的路上,踏着微风,曲折穿梭,也许道路上布满荆棘,但终点那醉人的花香值得我为此付出。

阿依河风情

江北区华新实验小学校四年级(6)班 李栢言

今年暑假夏令营,我来到了彭水阿依河景区,在那里,我领略到了什么才是真正的美景。

在阿依河最不能错过的,就数在青龙谷中乘坐竹筏了。我们从位于山顶的入口处沿千步梯走下来,脚都发软了,头上还顶着个大太阳,弄得大家苦不堪言。但是,青龙谷那汪碧绿的潭水和坐上了竹筏的兴奋感却让我们叫苦不迭的心情挥之即去。

坐在竹筏上,虽然脚不软了,可头顶上的炎热却依然没有散去,但令人难以置信的是,竹筏漂到湖泊中段时,我们竟然吹上了“空调”!这股风是从哪来的呢?听导游解释,那是因为附近有一个洞穴,洞穴里有许多凉风顺着空气流动出来,给周围带来一丝清凉。

突然,我感觉到仿佛有雨滴从天而落,抬头一看,原来是从山上淌下来的泉水,让你感到好像是走进了《西游记》里花果山的“水帘洞”。

虽然景色很美让人不舍离去,但我们还是乘着竹筏继续前行。导游告诉我们,右边的石壁上有苗族人丰收的景象,我一看,真是这样,石壁上有南瓜、红薯、小鱼……千奇百怪,形态各异,让人回味无穷。返回的途中,导游和船夫清脆的歌声让人陶醉向往。

阿依河是苗族人的母亲河,承载着苗族人千年不变的热情和风俗,让源源不断的游客流连忘返,惊叹不已。

本报记者 林祺 整理



快来上游
投作文
品好文

投稿和欣赏更多作文,请扫描二维码下载上游新闻,点击“活动”进入“作文”专题