



作文版主持人：  
**叶子姐姐**  
 (资深教育记者 黄晔)  
 叶子姐姐微信号:cqcb99  
 作文问题咨询电话:63907460  
 有声作文朗读投稿:  
 2683093443@qq.com

## 故乡的烤火炉

重庆一中皇冠校区初二年级4班 鲁秋彤  
 指导教师:何北南思

记得儿时最喜欢盘坐在山顶的一块大石头上看晚霞,当地面上最后一层淡紫色的薄纱褪去,我就一口气跑下了山。母亲照例倚着门等我,一瞧见我就连忙拍了拍我身上的泥土,拉起被汗水浸湿的里衣嗔怪道:“进屋烤会儿火,暖和暖和,别着凉了。”

母亲坐在长椅上给我剥着橘子,旁边火红的烤火炉烤得我温暖的。那微弱的火光映在母亲的脸上,好似抹掉了母亲平日里微黄的脸上岁月的痕迹。母亲将剥好的橘子递给我,炉子传来的阵阵火光,渐渐把我身子烤得暖了,心也暖了。

故乡本土的烤火炉制作简单,挨家挨户的热家伙都是老一辈自己动手做出来的成果。一个四方四方的铁炉子,横横斜斜地摆着能发热的铁丝,用铁丝网罩住,炉下凿开一个大孔,连接着数根粗如指节的胶皮电线。打开煤气阀,用点着的火柴一擦,铁丝便齐刷刷地变得火红了起来。待到那一股股热浪席卷,把孩子爱吃的吃食放在上面烤一会,或是把还未晾干的衣物烘一烘,热乎乎的感觉心里暖洋洋的了。摆一个这样的烤火炉在家,屋里的那股寒意也随着热浪无影无踪。邻里街坊的小孩喜欢围着烧得正旺的烤火炉转圈唱民谣:“小火旺,暖家乡,吃穿用住省粮食……”民谣传遍整条街,大家都打心底里明白烤火炉的好。

过年是每年家里最热闹的一天。母亲和一些邻居们围着炉子

坐着,弓着身子,反复的揉搓着双手,活着家常。我听着没趣儿,拉着几个孩子躲进了自己的房间,也挤挤攘攘地围坐在一起,讲着邻里间流传的邪乎事。我爱听这些,可听了心里又发怵。没过多久,我们便一窝蜂地跑了出来,几个年纪小的女孩子吵吵嚷嚷着跑来抱着父母的膝弯。炉子移了地儿,几家人齐坐在电视机前,烤火炉摆在众人中间,嘻嘻笑笑看着除夕夜的晚会。

还有就是雨天。刚洗好的衣裳挂不出去,搁在家里又干不了,只能点着烤火炉放在架好的衣裳下面一件一件的烤,人还不能走远,得守着。衣裳离烤火炉近了容易被烧着,远了又烤不干,所以常听见母亲抱怨这下雨天碍事儿。那时我们有个邻居郑大爷据说会看天气的,我便常常跑到斜对门去“拜师学艺”,虽然学艺不甚精湛,“预测”天气这事总是错多对少,母亲也老是笑我“失算”,来来回回折腾了好几次,我却乐此不疲。

现在细想来,从山顶到与家中烤火炉的见面,这两点一线的距离,几乎填满了我整个童年。离开故乡已好几年了,如此具有本土气息的烤火炉再也没有出现在眼前。在寒冷的夜里,不再有老旧的长木凳,来回重播着娱乐节目的老式电视机,晾衣服也有烘干机了,母亲也日渐老了许多,然而不知为什么,记忆里照亮我童年那片晚霞的烤火炉却在我的心里更加珍贵了起来。

## 追寻那渐远的时光

重庆市名校联合中学校初二4班 李语晗

小学时,总在星期五下午上一堂美术课,美术课的老师温和而善良。一次,她偶然问道:“你们附近有什么小吃店吗?”我答:“沙县小吃。”另外一位同学也说了几个。她认真记下,又问:“你们吃过一种小吃糯米团吗?外面糯米,里面油条的那种。”我们摇了摇头。她叹了口气:“唉,找不到了。”眼中满是遗憾。我不解,那么多好吃的,为什么非得吃这个?

那时放学后总会去买一些小零食。三无产品虽不健康,但少时的我们管不了这么多。有一款零食,伍角钱一袋,里面有很多长条条,一条长两三厘米,有油包裹在外。味道吃起来微微辣,又带了一点点甜。每次吃完,我们会用手将里面的油粘住,吮着舔。吃完了全身上一股子味儿,回家自然是要被责罚的,但我们乐此不疲。我们称零食为“伍角包”,称偷吃叫“间谍行动”。

还记得有一次,我们悄悄将其偷渡进教室,三五人在英语课上你一口我一口吃完,最后由我将“罪证”销毁。

可这种曾经随处可见的零

食,一下子不见了。起初我是不信的。我叫上几个朋友,从小学旁的巷口向右找,一直找到一中大门;又从我家旁边找到重庆大学;几座学校边也找了,就是没有。我又一个个地问身边人:“你知道哪里卖这种辣条吗?”答案都是:“现在找不到了。”好不容易发现一包装相同的,形状却变了样,味道也变了。

在我几乎放弃时,突然想起了美术老师。我一下子懂了,她并不仅仅是想要吃那个小吃,她是想追寻那渐远的光年里,追寻时光中的美好。时光如沙,怎么抓也抓不住,总是会掉落的。一个普通的小吃,也许有许多温暖的记忆,而那平凡的辣条,承载了我儿时的天真。

丁立梅在一篇文章中写到:白衣年代,一人送枝荷给她,她丝毫不介意。可却在经年之后,追着寻着去看荷。

人有时寻找的,不过是时光中的美好。当年不曾以为意的,日后却念念不忘。所以,在繁忙的生活中请停下,追寻那渐远的光年,给生活增添一些美好吧!

记录成长,让瞬间成为永恒。养成习惯,让发展不受局限。提笔写作也许只是老师布置的一项作业,但上游新闻“作文”活动却让同学们的作文变得丰富多彩,趣味盎然。热爱生活,爱上写作,养成一种终身受益的好习惯。助力学习,关注成长,投稿上游作文,每周六、周日《重庆晨报》中、小学作文版如期与你相会,期待更多的中小學生来此展示才华,书写成长,分享快乐。

## 我的外公

重庆南开中学高一3班 林昱清  
 指导教师:杨彦虎

窗外一轮明月高挂。这是他在病房里度过的第二个中秋。黑漆漆的夜空中,狰狞的树枝伸向了黑夜,仿佛要把夜幕戳出一个大窟窿来。惨白的月光洒进病房,映在他双眼还有些渗血的纱布上。他就是我的外公,已年过八旬,一个受尽病痛折磨而意志始终坚强的老人。

两年外公不幸患上了双眼老年慢性黄斑病变,这在世界医学史上被成为“不死的癌症”,既不可逆转也无药可以根治。他曾经那鹰一般锐利的目光也在药剂剂的注射针药中逐渐变得浑浊。病房里还弥漫着刺鼻的消毒水味道,可我们全家还是来到这里,陪外公度过这个团圆之夜。

外公的年纪大了,耳朵不太好使,大家唠嗑的时候,他只能呆呆地注视着前方——可我知道,他什么也看不见,什么也听不见。正当我们准备离开的时候,外公突然出了声,叫住了我。他抬起他那枯柴般筋脉暴露的左手,胡乱地在空中舞动,似乎是想拍拍我的肩膀。我眼眶一酸,挪动着身子,让自己尽量够上外公的手。“一定要听爸爸妈妈的话,好好学习。不用管我,我没得问题的……”外公操着一口浓重的重庆话,大声地说道。

可是,他并没有与我对上视线。我看着他昏黄的双眼,径直望向了身后那片白色的墙壁。外公从确诊的

那一天起,就一直想向我们证明:他眼睛很好,我们不要花钱在他身上,不要担心他,要安心学习或者工作。

他每次与我们散步,总会不停地向我们讲述他看到了什么;每次一起吃饭,他总会在我们面前准确地夹起一片青菜;每次他感觉我的头发乱了一点,他又会帮我抚平……可是,外公啊,您真的不用太勉强自己,我还记得您去拿床头摆放的一大堆西药却不小心撞上前面黑色障碍物时的强装镇定,还有您听不清我们说话时总是不停地拨弄助听器的困窘……

“好!”我的声音有些颤抖,但还是使劲儿地向外公回答道。外公没有再多说什么,只是用力拍了拍我的肩膀。走出病房,外公竟也跟了出来。他站在病房门口,也不知道望着谁,只是不停地挥手,摆出一副不耐烦的表情催促道:“好了好了,你们走吧,我要睡了……”我站在电梯口回望,外公还立在那里。他穿着单薄的病员服,可是身板却像军人一样挺拔。他没有再挥手,也不知道我们走了没有,只是静静地立在那里……

第二天,母亲接到了护士的电话,说外公昨晚八点就上了床,但一直没有睡着,一会儿又向护士询问我们是否已经走了……外公的一生,也许已经走到生命的后半程。可我也愿意买一张单程车票,陪他一起走下去。

### 指导老师点评:

写人作品要感人,除了人物事迹本身的感染力,对人物细节的艺术性表现也必不可少。本文在表现身患重病却始终关心后辈的外公时,为我们提供了细节刻画的有益启示——在不协调的情景中凸显细节。朱自清经典散文《背影》中,父亲替他买橘子时在月台上攀下的细节刻画之所以感人,就是因为作者充分制造了不协调的情景。试想,如果父亲并不衰老也不肥胖而是身手矫健,三两步便一个来回,如何感人?同样,本文也多处创设不协调的情景:关切地叮嘱“我”听话好学习与目光的错位,视力的下降与有意地证明自己的健康,驱赶儿孙早点回家与对儿孙的不舍惦念……这些情景,将人物置于有张力感的时空,通过人物所言所行,使人物形象在不同的小场景中纤毫毕现。

## 茶之道

求精中学初二5班 石赞钰  
 指导老师:陆会

“无由持一碗,寄予爱茶人”,这是唐代诗人白居易写的《山泉煎茶有怀》。茶,自古以来都是受人追捧的饮料。白茶质朴,绿茶清新,红茶浓郁,乌龙清香,普洱厚重。茶,多样;茶,雅致。

在重庆,很难找到一个安静的茶室,容人慢慢品味茶的味道。茶室里或充斥着麻将声、或扑克声、或许听到高谈阔论之声。幸好我的围棋老师是一个茶道爱好者,他有一个安静的茶室,茶室里有一块纯木的茶桌,桌上茶具、茶宠、茶饼、散茶一应俱全,以及一副围棋。

不久前,他请我去喝茶并同时手谈了一局。到了他的“茶室”——一间很大的客厅,一进门就感到了古色古香的气息。房间四壁上挂了几幅国画、书法作品,大纯木茶桌旁边放着一副围棋,棋盘厚实,应为上好实木,古色古香的棋盘上面横竖线条分明,黑棋黑得透亮,白棋在白色中透露出一丝泛黄,那可是年代感的最好证据,显得古老、雅致。

茶桌上早已准备好了茶具。青瓷茶具青得透亮,青得温润。桌上还有许多的茶盒茶饼,很远外都可以闻到茶叶的香味,甚至是时间的味道。

老师让我坐下,并开始泡了一壶龙井。他缓缓的动作,好像在进行一种仪式;他一边泡茶,一边给我讲着茶

的知识。“有些茶第一泡应弃之不饮,但是对于绿茶而言,第一泡可以饮,因为绿茶鲜嫩,泡不了几下,第一泡扔掉太可惜了。”我急急忙忙地端起茶杯,准备一饮而尽,老师又讲到,“喝茶不能急,三口为一品,再小的茶杯,也至少要饮三口,这样,茶香才能在口中散发”。

“绿茶,有提神的功效,初入口苦涩,但回味无穷,象征着人生苦尽甘来的哲理。”听着老师徐徐讲述着一段又一段茶叶的故事,我第一次感觉到原来茶有如此多的学问。

茶中自然是一局棋,十九条横线和十九条竖线组成了三百六十一个交叉点,棋中变化无穷,茶叶淡雅甘甜。手谈让我的思想从繁忙中解脱,走进了只有黑白的世界。唤醒了我们忙碌的灵魂,让我们从繁忙中回归质朴,在浮躁中回归单纯。

棋逢酣处,黑白交织,生死搏杀,到了一手失误,满盘皆输的局面。我不能淡定,凑近棋盘,思考着,但黑白的图像在头脑中不断翻滚,越思考越混乱。老师缓缓给我续了一杯,我端起茶杯,闻着淡淡的茶香,品尝着茶叶的味道,一股清醒的感觉升腾到了大脑,混沌的黑白图像又一下分明。原来茶和棋竟有这般合拍。“小鼎煎茶面曲池,白须道士竹间棋”,茶情,须品。

投稿和欣赏更多作文,请扫描二维码下载上游新闻,点击“活动”进入“作文”专题

### 上游新闻作文投稿说明

- (1)手机下载上游新闻APP客户端,点击主页面下方“活动”,滑动找到“作文”;
- (2)将电子版的作文稿复制,点击“上传作文”完成提交。请注意填写作者、学校、班级、指导老师、老师点评等信息。
- (3)中小学生在上游新闻投稿请在“作文”栏目右上角选择“个人中心”填写“个人用户信息”相关资料,然后点击“中学”“小

学”分类投稿。注意一个注册号只投一位作者作品。

(4)我们将为见报的小作者制作一张“作文之星”电子海报,请将你们的正面清晰肖像上传至2683093443@qq.com。

(5)我们将在每周六小学生作文版开通“有声作文”,每周四将优秀作文朗读篇目公布在微信号:cqcb99微信群“上游作文(小学组)”,欢迎小朋友读者报名。



快来上游  
**投作文  
 品好文**



刊登热线 15023163856

郑重声明:本栏只收信息,不作法律依据,交易前请核实文件

重庆第二师范学院关于

重庆拉斐皇廷酒店有限公司租赁

我租房到期腾退搬迁的郑重声明

我与我租房拉斐皇廷酒店有限公司(以下简称“拉斐公司”)签订的《房屋租赁合同》(房屋坐落:重庆市南岸区学府大道11号)因拉斐公司续租教育培训大楼,即“拉斐皇廷酒店”所在大楼)租约期限已届满,拉斐公司拒不退还房屋。

为因避免因拉斐公司继续侵占国有资产进行经营而造成的一系列不利后果,我特此作出如下声明:

要求拉斐公司立即将我占有的房屋交还我。如因拉斐公司强行占有房屋进行经营活动期间,在拉斐皇廷酒店内外给第三人造成人身损害、财产损失等一切后果由拉斐公司自行承担相应责任,与我无关。

特此声明

重庆第二师范学院

2020年1月15日

注册公告:重庆市中泰旅游发展有限公司(统一社会信用代码:91500110MA5UNEJU3C)经股东会决议,拟将注册资本决议,本公司拟将注册资本变更(公司法)规定在登记机关之日起46日内,请债权人到本公司办理债权债务清偿手续。特此公告。2020年1月19日

重庆两江新区水土高新技术产业园建设投资有限公司

重庆市第九人民医院两江分院工程

环境影响评价公众参与第二次公告

重庆两江新区水土高新技术产业园建设投资有限公司已组织相关单位完成《重庆市第九人民医院两江分院工程环境影响评价报告书(征求意见稿)》,现依法进行信息公开。

(征求意见稿)全文网络链接及纸质版查询方式和途径:  
 一、征求意见稿全文网络链接:699976.htm  
 二、征求意见稿纸质版:可在重庆市第九人民医院两江分院工程环境影响评价公众参与信息公开处(地址:水土高新技术产业园建设投资有限公司301室)现场查询。

三、公众意见反馈网络链接:699976.htm

四、公众提出意见方式和途径:填写公众意见表后,通过以下联系方式向建设单位反馈。

联系人:董工 联系电话:023-60313638 邮箱:16764941@qq.com  
 联系人:黄工 联系电话:023-63948113 邮箱:Pei.Huang@cstadi.com.cn  
 五、公众提出意见的起止时间:2020年1月13日-2020年1月23日

重庆两江新区水土高新技术产业园建设投资有限公司 2020年1月13日

## 看区县

### 大渡口 小节目社区“春晚”看点多

本报讯(重庆晨报·上游新闻记者 陈军 通讯员 陈莺莺)16日,大渡口钢花社区组织辖区居民、困难户、社工、志愿者等百余人,开展“新春秀风采、共叙邻里情”活动,大家欢聚一堂,以自编自导自演、同欢同乐的形式迎接新年的到来。

活动在社区工作人员带领小朋友们的手势舞《新年好、恭喜发财》中拉开序幕,当下流行的手势舞将喜庆祥

和氛围带入会场,传递给观众,让人们感受到欢乐喜庆“年味”;手风琴伴唱《白毛女选段》、小品《志在人心》居民用自己方式表达人民过上了幸福生活的喜悦。《亲密的爱人》《酒醉的蝴蝶》伴奏乐中,志愿者们用歌声见证了爱与梦想,把歌声浓缩成对社区的真情告白;口风琴合奏《茉莉花》则把演出推向高潮,表达社区居民对新年最美好的祝福。活动中还给居民送上春联,送出祝福。