



大夏国皇帝明玉珍 三大未解之谜

谜团一 明玉珍真身究竟葬于何处？

谜团二 明玉珍皇宫究竟建在哪儿？

谜团三 明玉珍身材真比姚明还高？

□李中石



皇帝墓，皇帝陵寝，在大多数人的心目中，只有西安、北京、南京等多朝古都才有。重庆有皇帝陵墓吗？答案是：有！
重庆的皇帝陵——“睿陵”，位于江北嘴中央公园的一个小山包上，是上世纪80年代发现的、600多年前大夏国皇帝明玉珍的陵墓。

扩建厂房挖出一座古坟

1982年3月30日，位于重庆江北城上横街的重庆织布厂扩建厂房，一不小心挖出一座坟墓。当时，大家都以为这只是一座普通的墓地，并没有引起重视，墓中的随葬品被哄抢一空，连外棺都被挖掉了一块。棺材内的随葬品中，有一件衣服，上面绣着金龙，大家觉得新鲜，纷纷玩了起来，甚至将其撕成了一条条的布条，丢弃在烂泥里。

直到挖出一件青石质的“玄宫之碑”，这才引起有关方面的重视，并很快汇报给了文物管理部门。经考古人员鉴定，这座古墓竟然是在重庆称帝的农民起义领袖明玉珍的陵墓。随后，被抢走的随葬品被追回，包括铭旌、画幡、棺帷、金银器和丝织品，其中金银器有金杯一只、银铤两枚；丝织品有明被、明褥、袍服、衣料等。

特别是那件龙袍，已经被毁得不成形了，后来经过考古专家会同蜀绣大师一起，花了几个月时间才将其复原。

而出土的那一方青石“大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑”（玄宫之碑），碑文完整清晰，共镌刻1004字。它为探讨川渝地方史和元末农民战争史提供了多方面的资料，为研究明玉珍的出生及其入川前后的活动等问题提供了详实的历史材料，它的出土澄清了旧籍中一些纷纭的记载，弥补了史籍记载之缺漏。

列当年重大考古发现之首

这一考古发现当年曾轰动一时，被列为1982年全国重大考古发现之首。

1983年，重庆市政府将“睿陵”列为市级重点文物保护单位，并拨款在原址建立了“明玉珍皇帝陵”，也称“明玉珍陈列馆”。这是一座仿古建筑，红色外墙，绿色琉璃瓦，歇山式屋顶，就像是宫殿，伫立在郁郁葱葱的江北嘴中央公园，庄重肃穆。汉白玉雕刻的石狮雄踞门口，更显出几分帝王的威猛。

明玉珍，名瑞，字玉珍，湖广随州随县（今湖北省随县）人，原名旻玉珍，后因为信奉明教而改姓明。

1351年元末，民不聊生，农民起义风起云涌，明玉珍聚乡人屯兵青山，被推为屯长。后参加徐寿辉红巾军反抗元朝统治，任元帅。1361年7月，明玉珍在重庆称陇蜀王。

至正二十二年（1362年）三月三日（公历3月29日），明玉珍在重庆称帝，国号“大夏”，年号“天统”，以恢复汉族王朝的统治为号召，建元大统，都重庆。立妻彭氏为皇后，子明升为太子，建立大夏政权。

据《明史稿·明玉珍传》记载，明玉珍大夏国效周制，设六卿，治国纲（纲）纪法度卓然有绪，废除元朝一切徭役，减轻赋税，置翰林院，开进士科，去释老二教专奉明教，社会安定，生产得到发展，百姓安居乐业。

至正二十六年（1366年）夏，明玉珍病故，享年38岁。谥号钦文昭武皇帝，庙号太祖。同年九月，葬于重庆江北宝盖山陵。子明升继位，年仅十岁，尊母彭氏为皇太后，垂帘同听政，改元开熙。

留下三大不解之谜

“睿陵”的发现，揭开了600多年前大夏国神秘面纱，但也留下三大不解之谜。

谜团一：明玉珍真身究竟葬于何处？

“睿陵”发掘时，考古人员在墓中，并未发现墓主人的尸骨，甚至连毛发都未找到，而墓中各种衣服等丝织品却保存完好。由此可见，“睿陵”是明玉珍的衣冠冢而不是归葬地。

从玄宫之碑碑文来看，明玉珍死于1366年2月6日，同年9月6日葬于“睿陵”，中间相隔7个月之久。重庆为长江上三大火炉之一，夏季酷暑，按照当时的技术，尸体难以保存几个月之久。很有可能是明玉珍死后，秘密发丧，提前下葬于某地，而9月葬于“睿陵”仅为其衣冠冢。

《明史》记载：“葬玉珍于江水之北”。那么，明玉珍究竟葬在何处？成为六百多年来的未解之谜。

谜团二：明玉珍的皇宫究竟在哪里？

《明史》记载仅三个字：“都重庆”，并没有明玉珍皇宫的具体位置。前几年旧城改造，在重庆老城渝中区望龙门，发掘出宋代四川制置司暨重庆府衙署所在的老鼓楼遗址。有考古专家们认为，这里可能是明玉珍皇宫遗址。

也有人认为，金碧山上的长安寺，即今长江索道站，才是明玉珍的皇宫所在地。长安寺，是重庆渝中半岛的一座古庙，老重庆人都知道，上世纪50年代的市二十五中学，就在原长安寺旧址，后改建为索道站。

长安寺，建于北宋。地处重庆古城中海拔269米处的金碧山峦，有“渝城第一山”之称。在重庆中国三峡博物馆有仅存的一张大夏国皇宫遗址图片，显示修建在临江峭壁上的一层楼高皇宫，拥有与众不同的险峻风姿，应该是建在山顶，而望龙门老鼓楼则在金碧山下。大夏国在现在的小什字罗汉寺，建有“国宾馆”，招待各国来宾。国宾馆与皇宫所在的长安寺距离较近，来往也比在望龙门更方便。

那么，明玉珍的皇宫究竟在哪里？今后也许会有像“睿陵”一样的考古发现，带给人们更大的惊喜。

谜团三：明玉珍是比姚明更高的巨人？

沿江北嘴中央公园绿树掩映的青石板路上行，明玉珍皇帝陵的半山坡上，建有一尊明玉珍坐像，身着龙袍，端坐其上。塑像后面花岗岩墙上，瑞云环绕，金龙飞舞，颇有帝王风范。

《明史稿·明玉珍传》记载：明玉珍“身長八尺余，目重瞳子，素有大志”。且其英勇善战，攻城拔寨冲锋在前，在一次和元军大战中，被元将哈麻秃射中右眼，从此成了独眼龙，时人称其为“明眼子”。

而此塑像，温文尔雅，一派文人的书生气，完全没有冲锋陷阵武将的威武阳刚之气。看来后人的美化，与历



明玉珍墓发现的龙袍（资料图）



韩国明氏宗亲会成员跪拜先祖（资料图）

史记载的真实，并不相同。

明玉珍果真“身長八尺余”吗？“尺”是我国古代常用的长度计量单位之一，中国古代每个朝代，尺的长度是不一样的。查资料，宋元时代，一尺等于31.68厘米。如果明玉珍真的“身長八尺余”，那么他的身高就有2米53！比身高2米26的巨人姚明还要高近30厘米！

明玉珍到底有多高？如果找不到他的遗体，恐怕要成为比前两个谜，更难找到答案的“难解之谜”了。

明氏家族迁徙韩国繁衍

明玉珍死后不久，1371年，明升及其母就在今天的朝天门，向朱元璋的明朝军队投降，大夏国亡。明升及其母从重庆被送到南京，明太祖朱元璋念明升幼弱，“事由臣下，宜免其伏地上表等罪之仪”，即日授明升“归义侯”爵，赐第京师。

第二年（1372年），朱元璋又将明升母子一行数十人，迁徙到数千里之外的高丽国延安（在今韩国）。名义上是交高丽国君代管，实际是充军，而后明升被封为“华蜀君”，被高丽国君招为驸马。

明升迁高丽后，安居乐业，后生育四子。悠悠光阴，迄今已过去600多年，一脉相传，明氏已繁衍27代子孙，在韩国3万多人，朝鲜还有1万多人。韩国明氏后裔宗亲会，尊明玉珍为“草鞋王”，以“勤俭、朴素、正直”为族训。

明玉珍墓被发现后，韩国明氏宗亲会曾多次组织明氏后裔，回重庆祭祖，成为中韩友谊的一段佳话。

（作者系重庆苎麻纺织总厂干部 特别感谢南岸区政协胡雁冰先生组稿）

重庆晨报《朝天门》征稿启事

“一片土地，流淌两条大河；一张报纸，风行一座城市”。2023年起，重庆晨报全新改版，全面提升报纸的品相、品质和品味。推出《朝天门》副刊，新增文史、《故事荟》板块，以丰富知识，拓展视野，满足读者对高品质阅读的需要。

如果你有史料秘闻、神话传说、今古传奇、人文地理、红色经典、人物传奇、历史谜案等故事性强、富有感染力的稿件和照片，请发给我们。也许有一天，你提供的事迹、照片，就能成为重庆晨报的主角。

投稿时请注明通讯地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号（需提供银行卡开户行）等。

文史类投稿邮箱：cqcb2023@sina.com

故事类投稿邮箱：cqcbgsh@126.com