



# 墮林粉

## 古代貴婦人的 巴渝美容品

□鐵笛

1600多年前的仲夏，荔枝熟了，位於長江和嘉陵江交汇處的江州（今重慶渝中）果香滿城。城外荔枝園里，枝頭果實累累，樹下觥籌交錯，紅男綠女穿梭其間，一個以荔枝為主題的“採摘節”正如期舉行。

宋之前的重慶，氣候溫潤，盛產荔枝。東晉常璩《華陽國志·巴志》記載說：“江州郡治……有荔枝（即荔枝）園，至熟，二千石常設廚膳，命士大夫共會樹下食之。”每年荔枝成熟時節，巴郡太守都要在荔枝園中依慣例大擺筵席，邀請屬地官員和社會名流携眷屬赴宴并採食荔枝。

能收到請柬的人，必然是巴郡和江州城中的頭面人物。夫人們提前很久就準備好了新裝，希望在一年一度的宴會上掩壓群芳。赴宴前，她們都要精心裝扮，搽脂抹粉必須用江州產的“墮林粉”，此粉御貢京師，聞名天下，是當時最高檔最出名的化妝粉。《華陽國志·巴志》載：“縣下有清水穴，巴人以此水為粉，則膏暉鮮芳，貢粉京師，因名粉水，故世謂江州墮林粉也。”

中國古代婦女追求冰肌玉膚，尚白，有“一白遮百丑”的說法。古人使用的粉底主要是鉛粉或米粉。鉛是重金屬，長期附着在皮膚上會損傷身體并使皮膚變青，因此用稻米和清水制作的“墮林粉”便成為上流婦女們的首選。

今重慶江北、渝北一帶，漢魏六

朝時盛產貢米，用御米制成的“墮林粉”尤其受貴族婦女青睞。

江州原是巴國國都，秦置縣，北周改為巴縣，隋稱渝州，宋先名恭州，後叫重慶，因此重慶另有巴渝之稱。江州幅員廣闊，“墮林粉”究竟產於何處呢？

據南宋王象之《輿地紀勝》記載：“清水穴在重慶府西三十步，水常清冷，味甘，亦名粉水井。”此指舊巴縣署內之靈湫。現代著名學者任乃強《華陽國志校補圖注》曰：“清水穴，在今‘後寺坡’下，俗稱‘道門口’。”但明代曹學佺《蜀中名勝記》和清初王士禛《蜀道驛程記》等均謂清水穴即重慶南岸蓮花山麓流經龍門浩之清水溪，四川文史學者劉琳作《華陽國志校注》時通過考證也認同此說法。

“墮林粉”名稱之由來，其說不一。任乃強《華陽國志校補圖注》稱“墮林粉”得名於後寺坡林木茂密，“自清水穴上望，如山頂森林層層下墮。故曰‘墮林’。”劉琳“校注”為“墮休粉”，卻又注述《水經注》及《蜀中名勝記》引《三巴記》作“墮林粉”，《華陽國志》張、吳、何等本亦作“墮林粉”，而《輿地紀勝》作“墮沐粉”。“墮休粉”因何而名，實難知其意？但都不及“墮林粉”形神皆備，意蘊雋永。

南宋許及之詩云：“丁香多意緒，和月墮林梢。”又有章少隱詩云：“片片梅花隨雨脫，渾疑春雪墮林梢。”詩人筆下的雪和月都是良辰美景，雪有痕而月無迹，雪月墮於林梢渾然天成，美不勝收。“墮林粉”取意於用此粉妝成後，如雪月墮林一樣粉妝玉琢、賞心悅目。

清水溪自龍門浩流入長江，龍門浩因南岸有數公里礮石隔擋大江形成狹長江灣可泊船而得名。1998年建南濱路時挖填擠占，今浩已不存，古街尚在，沿清水溪有健身步道可達南山。江中石梁斷缺處為浩口，左右兩巨石上原原有宋人所刻“龍門”二字，隔江相對的“望龍門”亦因此而名。

“龍門浩月”曾是古“巴渝十二景”之一，如今由摩天大廈、燈影霓虹所替代，而曾經的皇室貢品墮林粉亦湮沒於歷史長河之中了。

（作者系重慶散文學會會員）

## 萬盛插旗山：因太平軍易名

□陳勁

插旗山坐落在萬盛經開區南桐鎮麒麟村東，南北走向，北起峽口溝、南至二郎峽，長約2.5公里。由重慶主城進入萬盛的綦萬高速公路和三萬南鐵路穿過插旗山，山上鋪着青山湖至二郎峽水廠的大型管道，四周有環山公路。

插旗山主峰原名打石膏灣山，海拔700餘米，表面看不很起眼。據說清朝末年，太平天國起義軍石達開部轉戰於此與清軍交戰，從萬盛場廝殺到麒麟壩的和尚坡壩口。清軍邊戰邊往北面的寨子方向逃竄，起義軍緊追不舍，順着山梁直追至寨子以北的打石膏灣山梁處，終於擊敗了清軍。起義軍旗手很快將勝利的旗幟插在了山頂的大石墩邊。從此，當地人將打石膏灣山改稱插旗山。

在距離插旗山南面200餘米處，有幾棵松樹，周圍全是馬耳莖，山脊不寬，稍拱，中間有一條砍柴人踩過的路，道路西邊是豎形注岩，深20多米，內壁石崖無草，岩底有一片竹林。站在岩邊讓人望而生畏，據說當年石達開的部隊戰馬曾掉下岩底，此後人們就將此處稱為跌馬岩。

從跌馬岩頂向西行約300米，斜伸出一塊砂石，此石仰天伸展，上下闊圓，周遭植被繁茂，遠望好像金鐘掛地，又似仙人打坐，十分威武、神奇。

相傳以前當地久旱，每到夏日，只要此山頭以東的半空中浮現出一片濃厚的黑雲時，天空會下瓢潑大雨。人們迷

信，認為此山頗有靈氣。1925年夏，由當地人劉玉洲和陳炳清牽頭，請道士霍堂宣在山腳的竹林溝修建了龍王廟，并塑龍王菩薩以祈禱蒼天降下甘露解救眾生。

1992年，據說該廟對面半山腰的窩坪處有一塊砂石墩無故墜落於溝底水龍洞前，村民在大砂石墩落地處興建了占地約300平方米的土木結構寺廟，名為石王寺。2016年，重新修建後改名觀頂寺。

自跌馬岩南行500餘米，便是插旗山的東北角，山上有處寨子，占地2000餘平方米，寨頂凹凸不平，四周為峭壁。

據說清代晚期，居住在麒麟壩的人們為免遭太平軍過境的殺戮，由當地陳、劉、霍、姚等家族中的領頭人帶頭出資投勞，將山頂四周挖成峭壁，砌添石坎，修建高牆，并在南面陡峭之處修置隘口，建造石門，使整個寨子更加堅固。

從寨子蜿蜒南行500多米即是和尚坡壩口，當中有一條半米多寬的石板道，西通坡下的麒麟寺廟，東通松林山下的魏家。相傳川湘公路未通以前，該壩口以西的客商行人到東面的萬盛場趕集、東面的客商路人到西面的麒麟壩等地均要路過此地。那些年的夏日，有一位白發婆婆坐在樹蔭下為路人舀茶解渴，却不收分文，為銘記這位婆婆施茶水而不圖回報的善行，人們就將和尚坡壩口改名為茶婆婆壩口。

（作者單位：萬盛經開區檔案館）

传说

## 飞来寺： 道士驮来的一座庙

□李正权

重庆人爱编故事，飞来寺的历史不过一百多年，但也有自己的传说。虽然传说有点虚诞，但也有板有眼，让重庆的地名增加了一点乐趣。可惜，飞来寺早已改名，知道的人已经不多。

全国叫飞来寺的地方多，重庆境内就有好几个，江北有，合川有，渝中区也有。重庆人所说的飞来寺，指的是渝中区枇杷山南侧那座，其地址就在现重庆市人民医院里。重庆很怪，叫寺的，相当一部分不是佛寺，而是道观，飞来寺就是一个道观，传说是清代一个叫李国清的道士募捐集资修建的。那道观飞檐翘角，耸立在悬崖峭壁上，欲飞未飞，于是取名飞来寺。那道观附近的山坡大致形成上下三层，因而叫做三重坡。有了飞来寺，于是逐渐形成街巷，后因与枇杷山公园的红星亭相邻，改名为红星亭坡。

关于飞来寺的传说，相传是很久以前，飞来寺还是一个荒坡，放羊娃们经常把羊群赶来吃草。一天，放羊娃们看见一个手拿拂尘的道士走过来，那道士弓腰驼背，邋里邋遢，一对耳朵大得特别，像两把小蒲扇。只见他屏气凝神，拈须皱眉，注视着东北方的天空，就像期待着什么。过了一会儿，只见一团白云飘过来，快飘到山顶时，放羊娃才看清，那云端上若隐若现的是一座金碧辉煌的庙宇。放羊娃们很惊奇，举手欢呼：“落下来，落下来，给我们，当羊圈！”那道士却焦急地大喊：“娃儿娃儿快走开，莫等庙子飞下来，庙子落到头顶上，再见到妈老汉！”放羊娃们不相信，大声回答：“大耳朵，莫乱说，庙子哪会天上落，还要落到这面坡？”那道士心头着急，赶快闭上眼睛想办法。放羊娃们又大声唱：“大耳朵，打瞌睡，瞌睡梦到庙子飞，把你压成肉饼饼。”说时迟，那时快，放羊娃还在嬉笑打闹，道士飞快地冲进羊群，抱起一只小羊就往山下跑。放羊娃们见了，边追边喊：“大耳朵，偷羊子，赶快追，逮起来！”放羊娃们刚刚追到山脚，就听到山顶上一声巨响。回头一看，全都惊呆了，一座飞檐翘角的高大寺庙已经出现在山麓上。刚才玩耍的地方尘土飞扬，乱石崩塌，羊子一只也没有了，放羊娃们却全部得救了。

后来，人们才知道，原来那大耳朵道士就是仙师张三丰，那寺庙是他从武当山引来向巴蜀乡亲传道的。虽然是道观，但重庆人对待宗教的态度很宽容，道观和佛寺也没有分得那么开。因为是从天上飞来的，就叫做飞来寺。

这当然是传说了。其实飞来寺的历史并不长，大约修建于晚清，飞来寺的得名，真实情况大概是那叫李国清的道士，在一个风雨之夜背来一个菩萨，向人们说菩萨是自己飞来的，让大家捐钱捐物，修建起寺院，取名飞来寺。飞来寺香火旺盛，成为重庆城外一处著名道观。

抗战时期，飞来寺被日本飞机炸毁，但地名却保留了下来。1938年1月，国民政府收购了原川军师长曾子唯修在飞来寺的公馆，作为苏联大使馆。苏联大使馆是抗战期间各国驻渝使馆中规模最大的一座，甚至比南京原来的苏联大使馆还大。这在一切从简的战时重庆，极为罕见。大使馆坐北朝南，带有浓浓的教堂风情，具有典型的中西合璧的折衷主义风格和浓郁的山地特色。楼前可以俯瞰长江，遥对南山，又与佛图关相连。楼后为枇杷山，较为隐蔽。当年，《新日报》曾撰文称此地为“重庆之仙境”。

1947年国民政府中央医院重庆城区分院迁此，解放后先后为西南军政委员会直属医院、重庆市第三人民医院，现更名为重庆市人民医院。

（作者系重庆作协会员）

