



珊瑚坝金牛过江 扁了一船的黄金

□夏明宇

从前，重庆老城南纪门外的珊瑚坝，搭建着不少席棚竹屋，是为贫苦百姓聚居的地方。由于这儿又当码头，在枯水季节便形成了一条街。这儿住着一对孤苦伶仃的老两口，无儿无女相依为命，靠推豆腐卖维持生活。每天老婆婆在屋头烧火煮豆浆，老头儿则挑着豆腐担子走街串巷，清早出门半下午才回，挣辛苦钱。

一天近黄昏时，老头儿挑着豆腐担埋回头往回走，无意间看到河坝里有一个大鹅卵石长得特别好看，颜色黄紫黄紫的光滑闪亮，心想捡回家去压席子角倒很合适的，便捡起来丢在担子头挑回了家。

鹅卵石捡回家一个多月了，老头儿白天用它来榨豆腐，晚上又用它压席子角，倒也算是物尽其用。谁知，这天来了个金发碧眼的洋人，拄根拐杖满河坝走，走到豆腐棚跟前忽然不走了，指着压在豆腐箱子上的鹅卵石问卖不卖？

“可以卖，一百两银子！”

老头儿见识广，听说过洋人淘宝的故事，便随口喊出了一个天价。谁知洋人听了却十分高兴，弯腰打开口袋就数银票。老头儿接过钱才好奇地问他，花这么多钱买个鹅卵石去有何用处，值得么？

“值得，值得！这可是你们重庆金库的钥匙呀，重庆金库这下是我的了！”宝贝到手，洋人也不再遮掩，抱着鹅卵石哈哈大笑。

老头儿一听，惊出一身冷汗，心想这还了得——我为了发点小财，竟把我们重庆的金库都卖了！忙把银票捧还他就去夺鹅卵石，嘴里说我不卖了！

可洋人哪里肯依！官司很快就打到了巴县衙门。洋人先用老头儿退还的那一百两银票贿赂了县官。县官判案，鹅卵石归洋人，老头儿不仅拿不到钱，还要赔礼道歉。

洋人得到鹅卵石后，立即出钱雇起人手，第二天一早便敲开了重庆金库的大门——谁知他的如意算盘还是落了空，金库里已是空空如也，财宝在天亮之前都被人紧急运过江去了。

原来，那天凌晨天亮前，码头上忽然有人大声呼叫说要过江。待车亮马灯搭上跳板，才看清赶船的是一人一牛，那牛浑身焦黄并无杂色，牵牛的是一壮实中年汉子。汉子说受雇于主人看牛，主人说明天城里有人来会来盗牛，因此要连夜把牛牵到南岸去避避风头……

这时船已划到河心，黄牛忽然扇起屎来，稀里哗啦扇了一船舱，汉子连忙道歉不迭。

船在南岸靠岸后，汉子牵牛走了。船工正要舀水冲洗船舱，忽然想起对方连船钱也未付，追着喊时，牛和汉子已不见了踪影……船工冒火连天冲洗着船舱，天渐渐亮起来，这才看见舱底还有些黄金亮色的东西，不禁失声叫了起来：“我的天哪，这牛粪原来是金子呀！”

金牛过江后，相传后来去了南岸的一个地方，那儿就是“放牛坪”。

(作者单位：重庆文理学院)

复兴老街的竹溪河 颜东魁大战母猪龙

□陈猷华

北碚区复兴街道的竹溪河峡谷公园是一个网红打卡地。复兴老街坡下的竹溪河，其实有好几个名称，石板桥这段河流叫放生河，再往上行，是黑水河。黑水河两岸以前竹木森森，岸边崖石上布满“蚕子洞”（汉代崖墓）和佛龛神像，一条曲曲弯弯的石板路穿插其间，环境分外幽静。

就在这段河流，流传有一个意蕴深厚的民间故事。传说有一条恶龙母猪龙在河里兴风作浪，残害两岸生灵。年轻法师颜东魁决心为民除害，但他知晓母猪龙力量巨大，血肉之身的凡人很难战胜它，于是想到了一个法术，这种法术不但能令恶龙恐惧，而且能提高法师的武功。向恶龙开战那天，颜东魁安排徒弟在河岸边擂鼓，他叮嘱徒弟：我跳进河里，你就开始使劲擂鼓，在我与母猪龙争斗的时候，要一直敲，不能停。徒弟说知道，师父放心就是。于是颜东魁仗剑跳入河中，搜寻母猪龙。

徒弟使劲在岸上擂鼓，鼓声咚咚响，惊得母猪龙从窠穴钻出来。见一凡人在河里，就猛扑过去，颜东魁挥剑迎敌，一龙一人在河里翻腾起伏，浪花飞溅。在激越的鼓声中，颜东魁越战越勇，母猪龙却被鼓声干扰，不能凝聚全力，逐渐落了下风。颜东魁奋力一击，刺中母猪龙左眼。母猪龙痛得嗷嗷狂叫，随即变做一条鲢鱼想逃走。法师见状，大喊一声哪里逃！随即变为一只白鹤，伸出长嘴去啄那条鲢鱼。此时岸上的徒弟突然见师父和恶龙都不见了，怔了怔神，睁大眼睛满河搜索，却忘了继续擂鼓。恶龙一听鼓声消停，顿时力气恢复，摇身变为一段大圆木。没有了鼓声，颜东魁变的白鹤气力衰减，行动迟缓，还没有反映过来，就被母猪龙变身的大圆木压到了水下面。颜东魁就这样沉入了水中，再没能上岸。

但颜东魁魂魄不散，恶龙未除，心有不甘。于是投梦给老母，要母亲找一件他的衣服放到蒸笼里蒸七七四十九天，他就会复活。他还特别叮嘱，只找一件经常穿的衣服就行了。于是母亲依梦而为，翻出儿子的全部衣服，一共七件。颜母不能取舍，最后干脆把七件衣服都放进了蒸笼。颜母白天黑夜守在灶前，添水加柴，保持火焰不断。日子一天天过去，到第四十八天，儿子眼看就要复活，颜母心情渐好。

这天傍晚时分，一位穿着白衣、拄着长拐杖的老婆婆突然出现在颜家灶房。她说自己饿了很多天，要颜母给她一点剩饭吃。颜母说我这里只有水喝，没有东西吃，我也饿了好多天了。白衣婆婆不信，说你灶上明明蒸着冒热气的大蒸笼，怎么没吃的？颜母不再理她，自己只顾烧火。白衣婆婆生气了，说你怎么没有善心，救人一命胜造七级浮屠，何况我是来救……她话未说完，就用手中的长拐杖撬翻了蒸笼盖。

颜母急忙去盖锅盖，已经迟了，一大团白色蒸气涌出来，弥漫了整间灶房。好一会，蒸气散尽，颜母再看蒸笼，只见笼底蜷伏着七条金色的小火龙，一动也不动，没有生命迹象。本来它们第二天就可睁开眼睛，一飞冲天，现在散了气，只能夭折了。颜母大为惊骇，怎么是小火龙，不是人！她再找白衣老太婆，屋里哪里还有对方的身影。

颜母走到屋外，外面也没有人，只听天空中有人朗声说道：施主，对不起了。我若不打开锅盖，明天七条火龙飞出来，将燃起冲天大火，不止会烧死母猪龙，烧干黑水河，两岸房屋人畜也将化为灰烬，那是更大的灾难啊！颜母抬头仰望，一身白衣的观音菩萨正冉冉升空，逐渐没人云中。

母猪龙虽然战胜了颜东魁，但也受到了惊吓，而且左眼又受了伤，战斗力大减。它害怕再有法师来找它报仇，于是就往下游窜去，一头钻进马三洞的大沙包，躲在里边，再也不敢出来。

当地人说，至今马三洞的那堆沙包，总是在微微颤动，那是瞎了一只眼睛的母猪龙在里面喘气呢。

(作者系重庆市南岸区作协常务副主席)

太子落难莲花山 捐钱重修天心寺

□胡平原

巍巍巴县莲花山，古刹天心寺，文化有底蕴，传说带神奇。

天心古寺，始建于明朝崇祯年间，而清朝年间印光上人第一个前来天心寺修行的僧人。这位年轻和尚来到莲花山，静观像莲花一样的山形，山清水秀，好一块风水宝地。于是，决定以此为家修心念佛。

一年冬天，不知从哪里来了十多个要饭的小乞丐，一个个饿得皮包骨头。印光上人看见后连忙迎上前去，将小乞丐们请到斋屋管吃管穿。后来，小乞丐们都不愿再离开天心寺，于是大师收下他们，传以佛道，教以禅茶，授其武功。

二十几年后的一天，天降倾盆大雨，莲花山地区山洪暴发，一位与兄弟争夺江山失败的皇太子被一路追杀，遍体鳞伤逃到莲花山。追兵杀到，又遇洪水袭击，太子仰天长叹：“天要亡我也！”正在此时，随行人远远看见黑夜里似灯笼的光亮，于是高喊：“太子殿下，我们有救了！”灯亮的地方正是天心寺，敲门入寺，太子的心才算放了下来。

追兵丢了太子的踪迹，四处打听，才知道原来莲花山正中地势最高的地方有个天心寺，料想太子是逃到了那里。第二天，几十个朝廷官兵把天心寺围得水泄不通，为首将军下令将寺内人员统统杀掉。此时，当年的那十多个小乞丐已身强力壮，为首的大哥火盛更是功夫高强，虎背熊腰无人能敌，其余兄弟也个个功夫了得，均能以一当十。朝廷官兵疲劳作战哪是对手，最终狼狈逃窜。

厮杀完毕，太子却忽然倒地昏迷不醒，原来是老伤流脓，新伤流血，如不尽快医治，恐将命归黄泉。天无绝人之路，印光上人不仅精通佛家经文，且还熟读《扁鹊心书》，病理《内经》烂熟于心。他对症下药，为太子治理刀伤、调理元气。太子伤势虽慢慢好转，但精神始终萎靡不振，常常流泪长叹：“我一朝太子流落人间，惨遭厄运，老天不公啊！”

印光上人深知心病还得心药治的道理，于是以禅茶方式，让太子坐禅，排除杂念，默念经文，饮茶调养。三个月后，太子心病已除，刀伤也最终痊愈。

太子受佛法影响，决心远离红尘，归隐山林，四海为家。于是，把随身携带的财宝捐为香火，修建天心寺。为此，天心寺大兴土木，修缮一新，从此闻名于世。

(作者系重庆市文史馆特约研究员)

重庆晨报《朝天门》征稿启事

“一片土地，流淌两条大河；一张报纸，风行一座城市”。

2023年起，重庆晨报全新改版，全面提升报纸的品相、品质和品味。推出《朝天门》副刊，新增文史、《故事荟》板块，以丰富知识，拓展视野，满足读者对高品质阅读的需要。

如果你有史料秘闻、神话传说、今古传奇、人文地理、红色经典、人物传奇、历史谜案等故事性强、富有感染力的稿件和照片，请发给我们。也许有一天，你提供的故事、照片，就能成为重庆晨报的主角。

投稿时请注明通讯地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号(需提供银行卡开户行)等。

文史类投稿邮箱：cqcb2023@sina.com

故事类投稿邮箱：cqcbgsh@126.com

