

清晨 重庆妹儿谢莉斯 在哪棵树下读书

□重庆晨报记者 陈志刚

“那是外婆拄着杖，将我手轻轻挽，踩着薄暮走向余晖，暖暖的澎湖湾……”
随着这首耳熟能详的歌曲《外婆的澎湖湾》响起，优美的旋律一下子就把我们拉回到上世纪八十年代那个校园歌曲流行的时代，那是一代人的青春与记忆。
2023年1月13日14时零5分，谢莉斯因病在北京逝世，享年75岁。昨天上午遗体火化。随着谢莉斯去世，王洁实、谢莉斯这对有着“黄金组合”之称的男女声二重唱，已成为永恒的绝唱。
谢莉斯演唱的代表作品《校园的早晨》《外婆的澎湖湾》《九九艳阳天》《花儿为什么这样红》等家喻户晓。
谢莉斯，1947年生于重庆，在重庆度过了她的童年和青少年。受歌唱家郭兰英影响，她从小喜欢演唱民歌，17岁考上了中国音乐学院，从此开启了她的艺术人生。成名后的谢莉斯，对重庆的感情依然特别深厚，时常回家乡、回母校探望亲友师长。记者近日专访了几位与她感情甚笃的亲友，听他们说谢莉斯和重庆的故事。



谢莉斯(左一)当年在杨家坪中学认养的黄葛树如今已长成参天大树

丈夫郎文曜 “今年是我们金婚五十年”

谢莉斯去世，最悲痛的莫过于丈夫郎文曜。1月15日，在接受记者电话采访时，郎文曜仍然难掩悲伤，心情还未从失去爱妻的悲痛中平复过来。他强忍着悲痛，向记者介绍了谢莉斯的后事处理情况：“今天上午已经火化。因为疫情，本来是不允许开追悼会告别仪式的。但今天我们去的时候，很出乎意外，医院都已经布置好了，这让我们非常感动！”随后，郎文曜向记者发来了相关照片和一些关于谢莉斯去世的资料。其中，有郎文曜发布的讣告。讣告中写道：
谢莉斯自1978年以男女声二重唱的形式登上首都舞台，她用通俗加民族的唱法开创了令人耳目一新的演唱风格。她演唱的校园歌曲随改革开放的春风走进了千家万户，成为一个时代的印记。并影响了一代青年，是中国乐坛里程碑式的歌唱家。
今年是谢莉斯步入歌坛五十周年(1972年加入中国电影乐团)，也是我与谢莉斯金婚五十年，携手相伴，相濡以沫。
讣告的最后写道：“今生一别，天人永隔！来生相见，后会有期！”足见夫妻俩感情笃厚。
郎文曜是中国煤矿文工团的著名导演、编剧、演员，才华横溢，1972年与小两岁的谢莉斯在北京喜结连理，1974年诞下女儿郎乐。

为了谢莉斯的演出，郎文曜不得不放弃一部分事业，在家照顾女儿。可以说是郎文曜成就了谢莉斯，如果没有他在背后的默默付出，谢莉斯不可能心无旁骛地出去演出。
1997年8月，谢莉斯患上多发性腔隙性脑梗。郎文曜放下工作，在医院陪伴谢莉斯。经过两年多的艰难康复，谢莉斯彻底恢复正常。去医院复查时，医生称她创造了医学奇迹。其实，谢莉斯知道，丈夫才是自己奇迹的创造者。
2014年春天，女儿郎乐被癌症夺去生命。爱女的早逝再次将一家人推入巨大的悲痛中。
谢莉斯在艺术道路上很顺利，但在生活上却充满坎坷。中年患脑梗，晚年丧女，经受了撕心裂肺的打击。但幸运的是，她有一个知冷知热的好丈夫，夫妻俩相扶相持，相濡以沫走过了50年。

二妹谢芸斯 “大姐很念旧，回重庆就召集同学叙旧”

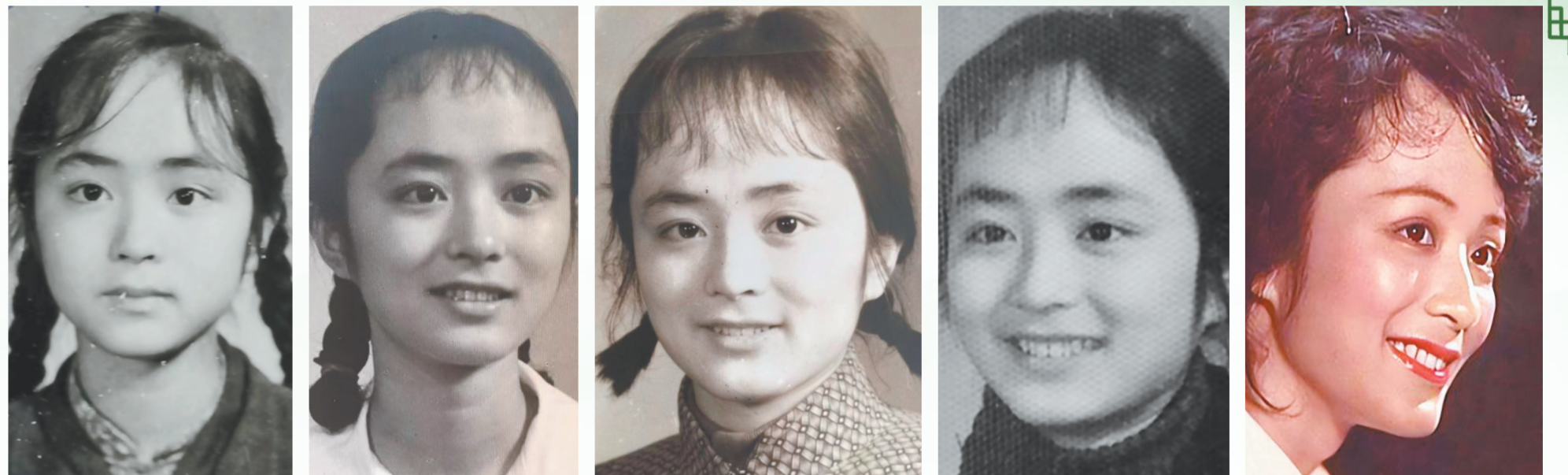
谢莉斯兄弟姐妹一共四人，如今仍然居住在重庆的二妹谢芸斯接受了记者采访。她介绍，她一直住在重庆，三弟在北京和三亚两地居住，最小的妹妹住在湖南。兄弟姐妹天各一方，平时很难聚在一起。
谢芸斯介绍，他们祖籍湖南衡阳。抗战时期，父亲是学工科的，因为有同学在重庆，毕业后就来重庆投奔这位同学。那时候，学生们满怀一腔爱国热情，有技术的就积极投身大后方的建设。来重庆后，父亲在余家巷纺织配件厂担任工程师，这家兵工厂就是重庆空压厂的前身。
1947年，谢莉斯出生，她在空压厂子弟校度过了小学时光，初中就读于杨家坪中学。当时，还是初中生的谢莉斯嗓子清脆嘹亮，像百灵鸟。因为能将郭兰英的歌词模仿得惟妙惟肖，谢莉斯被称为“小郭兰英”。
17岁那年，中国音乐学院在重庆选拔优秀音乐人才，总共招了3个人，谢莉斯因为出色的嗓音被招考老师看中，成为当年中国音乐学院附中高中部在重庆招收的唯一一个学生。
“大姐很念旧情。她从北京回到重庆，不会去住豪华宾馆，就住在空压厂招待所。每次回来都要召集同学一起叙旧，一起聚餐玩耍，也常常回母校杨中看望老师。”
大姐的突然离世，让二妹一家悲伤不已。因为疫情原因不能见大姐最后一面，谢芸斯一直自责：“大姐生病期间，因为当时的防控政策，去了北京。后来，即使去了也见不了面，很是无奈……给我们留下了太多的遗憾！”

同学宋凡 “她说自己是地地道道的重庆妹儿”

提起谢莉斯，初中同学宋凡感慨不已。她很怀念这位老同学：“我和谢莉斯是同班同学，也是最要好的朋友。她到北京之后，每次我到北京出差或者游玩，都会去找她。谢莉斯每次回重庆演出，或者回家看望父母，也一定会抽时间找我。即便后来成名了，她也从来没有有什么明星架子，到重庆一定会召集同学聚会。最近几年，因为她脑梗恢复不久，再加上年龄的原因，我们聚会时明显感觉到，她的身体状况大不如前了。”
谈起同学时代的谢莉斯，宋凡一下子来了精神，“谢莉斯在学校唱歌是出了名的，她也非常活跃，大家都非常喜欢听她唱歌。后来，中国音乐学院来重庆招人，要找民族唱法的苗子。当时在八一路重庆歌舞团那里考试，我和几位同学一起陪她去，一考就考上了。初中一毕业，她就去了北京上学。后来杨家坪中学举办50周年校庆，邀请她回来，还是我去机场接的她。”
虽然祖籍湖南，但谢莉斯一直认为自己就是地地道道的重庆妹儿，“她很谦虚，即便成名了，在大家面前也从来不会摆谱。那次在长安厂演出，在演出现场，她直言不讳地说自己是空压厂子弟。有一次在大礼堂演出，接连唱了十几首歌曲，但大家还在热情鼓掌，希望她继续演唱，弄得她‘下不了台’，真的太受欢迎了！”
谈到谢莉斯生活上的坎坷经历时，这位老同学也甚是伤感：“她一生热爱唱歌，也非常努力，即使在脑梗刚刚恢复的那段非常时期，也坚持天天练声。”她觉得，舞台才是她的生命。所以，那次大病初愈不久，她就重返舞台，为大家留下了一首又一首脍炙人口的歌曲。

挚友王年英 “她认养的黄葛树已长成参天大树”

谢莉斯生前，多次回母校杨家坪中学看望老师，关心学校的建设和发展。作为杨中的骄傲，谢莉斯每次回校也都受到全体师生的热烈欢迎。2007年，谢莉斯回母校参加50周年校庆，还登台为全体师生演唱，全校轰动。
作为当年接待谢莉斯一行的杨中办公室主任，王年英记忆犹新：“当时，谢老师和她老公郎文曜，还有女儿外孙女一家，是我和老公全程接待和陪同的。谢老师为人很谦和，非常好相处。这次之后，我们就成了无话不谈的忘年交。后来谢老师几次回重庆，虽然我已经离开杨中，但我仍然以私人的名义接待她。”
谈到谢莉斯的去世，王年英心情无比伤感：“我跟谢老师算得上是忘年交吧。她回重庆，我是娘家人，我陪她看家乡山水，吃重庆美食，讲重庆故事；我到北京，我是客人，谢老师请我吃北京涮羊肉，我听她摆谈演唱事业，分享她的甜美歌声，见证她的幸福生活……现在，我们和谢老师阴阳相隔，甚是悲痛与惋惜！惟愿谢老师在那边，还当一名歌唱家，还有那么多的粉丝。没有病痛，只有幸福与快乐！谢莉斯老师，一路走好！”
王年英还特别提到，谢莉斯回杨中参加校庆时，认养了一棵黄葛树，“当年的那棵小树，如今已长成参天大树。”一代歌唱家谢莉斯虽然离开了我们，但母校的莘莘学子，仍然可以“沿着校园熟悉的小路”，“来到树下读书”。或许，这才是她对歌曲《校园的早晨》最好的诠释：
初升的太阳照在脸上
也照着身旁这棵小树
亲爱的伙伴亲爱的小树
和我共享阳光雨露
让我们记住这美好时光
直到长成参天大树
沿着校园熟悉的小路
清晨来到树下读书
初升的太阳照在脸上
也照着身旁这棵小树……



谢家有女初长成



谢莉斯(后排二)初二时演出时的合影



谢莉斯(右一)离渝前与同学合影



谢莉斯(右一)参加《长征》演出后回校与同学合影



上世纪七八十年代，谢莉斯和王洁实的二重唱曾经是大家最为熟知的声音。(资料图)

延伸 她是一个时代的印记 演唱的《外婆的澎湖湾》家喻户晓

受歌唱家郭兰英影响，谢莉斯从小喜欢演唱民歌，她17岁考上了中国音乐学院，25岁进入了中国电影乐团，担任独唱、重唱演员。1972年，她被分配到中国电影乐团任歌唱演员。
上世纪七八十年代，她和王洁实的二重唱曾广为人知。二人合作于1978年，《校园的早晨》《外婆的澎湖湾》《踏浪》《草原牧歌》《九九艳阳天》《龙船调》《花儿为什么这样红》等优秀的创作歌曲、电影歌曲、中国民歌，就是由他们传唱开来的。曾有人用“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”来形容这对演唱组合的风靡程度。
王洁实和谢莉斯第一次登台表演，合唱了《油田的夜晚》《花儿为什么这样红》等歌曲。随后持续合作，两人越来越默契，名声也越来越大。因为演唱配合默契，歌迷们一度认为谢莉斯和王洁实就是“两口子”。其实，谢莉斯在认识王洁实之前，就已经结婚生子了，一家三口很幸福。谢莉斯的丈夫朗文曜，是一位导演，执导过《人间正道》《紫金勋章》等作品。
上世纪八十年代初，谢莉斯无意间在电台里听到了台湾校园歌曲，尤其喜欢其中一首《赤足走在田埂上》。谢莉斯从一位当音乐编辑的同学那打听到那张唱盘，她和王洁实就骑自行车跑到同学那里，把唱盘借回来再继续听。随后，二人开始演唱台湾校园歌曲，《外婆的澎湖湾》《踏浪》《走在乡间的小路上》这些歌很快传遍大江南北。1980年以来，谢莉斯先后为《莫让年华付水流》《一个女经理的星期天》等十几部电影、电视剧演唱主题歌、插曲。独唱、重唱歌曲录入磁带、CD后畅销国内外，其中《何日再相会》盒带发行量达300万盒。连续4年获得太平洋音像出版公司颁发的“云雀奖”。
虽然事业上很成功，但谢莉斯却过早遭遇了病痛打击。1997年10月份，50岁的她得了多发性腔隙性脑梗塞，这是一种脑损伤疾病，很难恢复。经过两个多月的治疗，谢莉斯终于脱离了危险阶段。为了恢复健康再度登台演唱，她坚持每天进行康复训练，终于在2000年再次回到了舞台。
战胜病魔的谢莉斯，在2010年再次遭遇打击，她的独生女患上了癌症。几年后，女儿去世。但谢莉斯依然热爱生活，“生活中不幸的事情随处可见，但我们必须抱有希望。”这几年的谢莉斯，已经不再登台演唱，和家人过着低调的生活。没想到在2023年伊始，传来谢莉斯不幸去世的消息。

据上观新闻

人物

谢莉斯



中国女歌唱家，中国电影乐团国家一级演员，享受国务院专家待遇，中央电视台青年歌手大奖赛特邀专家评委、中国音乐家协会会员。
1978年，谢莉斯创新形成了自己的演唱风格，用校园歌曲的方式向中国歌坛介绍并展示了“通俗”唱法。她演唱的校园歌曲走进了千家万户，成为一个时代的印记，并影响了一代青年。



谢莉斯与老公郎文曜 (本版图片除署名外均由受访者供图)