



欢迎投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



重报都市传媒
公众号



沟通微信号
写作实验室

校园纪事

开栏语:

校园是陪伴学子们最多的地方。在这里,你们用光阴与知识的化学反应实现梦想。校园不是空中楼阁,它正与时代一起奔跑,发生着日新月异的变化。同学,请你讲述,新时代的校园正在发生的变化,记录下那些有趣味、有意义的人和事。“校园纪事”栏目现在为你开启。

梅花

两江新区云锦小学校 三年级一班 叶思彤
指导教师:赵苑倩



同学们在欣赏梅花。云锦小学红领巾小记者站供图

春天来了!春姑娘迈着轻快的步伐向我们走来,为大地铺上了美丽的绿地毯,为小花穿上了五颜六色的小裙子,为小草、小叶子换上了深深浅浅的绿衣服。

二月的春日里,微风走过校园的每一个角落,“步步云锦”“落英缤纷”“荷塘枫林”“繁星春水”等花园,处处都能见到春天的脚步,脚下、墙边的点点绿意成为我们观察春天的自然教室。

最让同学们流连的“时光映雪”花园,初春微绽的梅花花儿被春风吹得粉粉红红的,像一个个绽开笑脸的小姑娘。有的还含苞待放,好像在自己的花房打扮着自己;有的才展开了两三片花瓣儿,真像一个害羞的小女孩;还有的花瓣儿全展开了,露出了可爱的笑脸……

这么多的梅花,一朵比一朵美。我忽然觉得自己就是一朵梅花,穿着粉红的裙子。一阵微风吹来,我跳起了轻快的舞蹈,粉红的裙子随风飘动。不光是我一朵,其他的梅花也都在跳舞。风过了,我停止了舞蹈,回忆着刚才的舞姿。小蜜蜂飞来,告诉我勤劳采蜜的快乐;小蝴蝶飞来,告诉我跳舞的乐趣……

过了好一会儿,我才记起,我根本不是梅花,而是在看梅花呢!

眼睛里的世界

两江新区巴蜀蓝湖郡小学三年级三班 刘欣予
指导教师:张晓艳

我的梦想是当一名出色的画家。

由于特别喜欢画画,所以我长了一双神奇的眼睛,我用这双眼睛看世界。我的美术老师告诉我:“欣予,你可以把你画眼睛的风格延续下去,让大家都能看到你眼睛里的世界!”

有时候,我眼睛里的世界是彩色的,有阳光沙滩、蓝天白云,这时我的眼睛就会长出翅膀,在天空快乐地飞翔;有时候,我眼睛里的世界是灰暗的,有地震、火灾、疾病,这时我的眼睛就会流出珍珠似的眼泪,去抚平那些痛苦的伤口;有时候,我眼睛里的世界是委屈的,有妈妈的责骂、做不完的作业,这时我的眼睛就会长出很多只脚,向着有光的方向疯狂奔跑……

我的梦想是当一名出色的画家。我要用画笔画出世界上最美丽的眼睛,那双眼睛里一定有一个美丽的世界和一个美丽的我。

你好,雨水

两江新区金山小学四年级四班 邓予如
指导教师:刘红英

人们常说“七九河开、八九雁来”,今天恰逢“七九”第一天,寒风呼啸、雪花飘飞的残冬已经渐行渐远,春日的阳光在云层中偷偷露出了脸,而晨起时拂面而过的细雨在提醒着我们:“雨水”快到啦!

古籍《月令七十二候集解》中写道:“正月中,天一生水,春始属木,然生木者,必水也,故立春后继之雨水,且东风既解冻,则散而为雨水矣。”

在我的记忆中,每个“雨水”节气当天几乎都在下雨,所以我一直以为这就是“雨水”得名的原因。而今天我查过资料才知道,雨水这一天不一定会下雨,它只表明“东风解冻,散而为雨”,从这一天开始,降雨量逐渐增加,离温暖和煦的日子不远了。

把“雨水”这个节气理解清楚,我忍不住向窗外望了一眼。哇!春回大地,万物复苏,窗边的大树已经抽出嫩芽;街头的桃花和白玉兰也一层层重叠起来,忽而洁白、忽而桃红,真可谓“粉”满枝头。原来,我身边的大自然早就苏醒过来了!

“好雨知时节,当春乃发生。”我想,雨水一定是一年中最美好的节气。虽然它不像立春、立冬那样引人关注;也不像惊蛰一样会响起春雷,唤醒冬眠的小动物;更不像夏至一样连续放晴,可它带着那样温柔含蓄的美,“润物细无声”告诉我们,寒冷的冬天渐渐远去,温暖的春天已经悄无声息地到来,我们告别了严寒,踏上了春日的小路。

生命与艺术

沙坪坝区南开中学高一五班 何昭衡
指导教师:杨彦虎

“艺术和生命哪个更有价值?”去年10月14日,两名环保组织成员向英国国家美术馆内珍藏的梵高名作《向日葵》泼了两罐番茄汤,并说出了这样的话,借此指责追求艺术却“轻视生命”的人。乍一听似乎很有道理,细细考量,则实在经不起推敲。

他们质问:“艺术和生命哪个更有价值?艺术比食物更重要吗?”先不谈艺术和生命是否对立,单从他们的问题中就可以感受到:他们已然先入为主,将“参观美术馆”“保护名画”视为一种盲目追求艺术、不顾生命的行为。这让人不禁疑惑:参观美术馆是如何造成艺术与生命对立的?

我们再谈谈艺术和生命对立的这一命题。

这两名环保组织成员认为,艺术和生命不能并存,人们必须且只能保护生命而放弃艺术追求。这显然过于极端。拿毕加索来说,他的作品无疑是艺术史上灿烂的一笔,然而这些作品并不有悖于保护生命。相反,毕加索作品中的白鸽形象就为保护生命做出了卓越的贡献。如今,全球处处可见的“和平鸽”形象,不正促使人们更加热爱生命、乐于保护生命吗?这难道不是追求艺术和保护生命的有机结合吗?如此看来,艺术与生命,不仅不相悖,反而可以相得益彰。“艺术与生命对立”的观点不攻自破。

他们还说:“你更关心保护一幅画还是更关心守护我们的星球和人类?为什么要保护这些画而不去保护那些因气候而饥寒交迫的数百万人?”其实,他们忽视了一点:艺术与生命不仅可以并存,它们在本质上还是统一的。

艺术,不单单指摆在展台上供人欣赏的“死物”,它更是一种“活”的生命的体现。它作为人文产品,是作者精神的写照、生命的再现。品味艺术,我们不仅可以感受作者这一个体的蓬勃生命,更能感受到一个时代的生命面貌。我们回不去那个抵御外辱的时代,但我们可以欣赏周令钊先生创作的油画《五四运动》,感受其青春和热血;我们回不去那个战火纷飞的时代,但我们可以欣赏艺术家潘鹤创作的雕塑《艰苦岁月》,从而更懂得珍惜当下;《可爱的中国》让我们热泪盈眶,《义勇军进行曲》让我们热血沸腾……这些艺术作品既让我们感受到当下的和平来之不易,又让红色精神能代代相传。

个体的生命体现在吃穿等基本物质保障上,但一个群体,一个社会,乃至一个时代的生命则体现在它的精神风貌上。而艺术就是一个时代的精神的外在表现。透过艺术,感悟前人的时代精神,借鉴发扬,不正是参观艺术馆的价值所在?看到人们愈发重视保护艺术品,不仅不应该抵制,而且更应该激励和弘扬:让越来越多的人感受到生命的精神价值,这不正是保护艺术的目的吗?

生命创造了艺术,艺术使得生命愈发崇高!

舞台

南岸区南坪实验小学正街校区五年级五班 李思扬
指导老师 袁容

春雨,洋洋洒洒下了一整夜。清晨醒来,雨还在淅淅沥沥地下着。

门前的黄葛树,你可还好?我撑着伞,来到它身旁。黄葛树的叶子,披着老黄老黄的大衫,在春天这个季节里,显得格外打眼。雨珠儿带着她的舞伴——叶片儿,从空中来到地上,一点儿都不费力。叶片儿轻轻地落下来,不发出一丁点儿声响。雨“沙沙”地下着,是在为她们的舞蹈鼓掌吧!

雨变小了,黄叶一片片跳着舞离开了陪伴它们一年的舞台——黄葛树。枝上还剩下几片,摇摇欲坠,好像也想盘旋着完美落地,吸引别人的目光!噢!我隐约看见黄葛树的枝头,长出了一个个芽苞。仔细看去,啊!它们一个个亭亭玉立,似含羞的女子。苞尖儿有一点往外展开,做着出场的准备。水珠附在苞面上,看起来透亮透亮的,上面还有纹路,真是美丽动人。

春雨绵绵,没有停下来的意思。几天后,在放学回家的路上,我远远地,便瞧见有什么东西从黄葛树上飘落下来。我飞快踏过水洼,靠近黄葛树,蹲下来一看,正是黄葛苞掉下的叶瓣。地上还有很多!她们有的微微向上卷起,叶尖上还有一滴小水珠,跟着卷起来的似乎还有笑容;有的则打湿得透透的,紧贴在地面上。我刚起身,目光正对上一个黄葛苞叶瓣下坠。她在空中盘旋着,一颗雨珠从空中飞下,牵着她,她们一起欢快地着陆,说不尽的满足。微风中,叶瓣纷纷扬扬地落下,像是表演着一支自由舞蹈,又像在写着一首春天的诗歌。

树上的黄葛苞拼命地吮吸着春天的雨露,越来越饱满。瞧,有的黄葛苞已经退场,取而代之的是鹅黄嫩绿的新叶!黄葛树上,罩着一层若隐若现的绿意,这才是春天的模样。绿叶儿也在铆足劲,施展自己的表演才华,她们马上就能够成为舞台上的一颗颗新星!

黄葛树,是春天的舞台。要不了几天,新星——绿叶儿就会布满这方舞台的每个角落。新叶,快快努力!期待你在春光中释放魅力!

开在心头的一抹春意

南岸区珊瑚鲁能小学四年级七班 毛敬杨
指导老师:罗星星

阳春三月,阳光从薄薄的云雾中探出头,天是那么的蓝,是那么的干净,白云在天空中悠闲散步,清风在树林里自由地奔跑。我和家人一起来到重庆西阳桃花源。

只见大门上刻着“桃花源”三个字,旁边是“无影无踪渔郎路志,有根有据陶令文章。”一个大大的洞口映入眼帘,下面是幽深的地下河。走过几座木桥,穿越峡谷,一片世外桃源呈现在眼前。

沿着弯弯曲曲的小路继续前行,碧绿的潭水平静极了,仿佛一面镜子,水面上飘着一层薄薄的雾,犹如仙境一般。岸边桃花盛开,每一棵桃树都披了一件粉红色的披肩,树梢上挂满了花骨朵儿,羞羞答答地相互簇拥着,仿佛一群害羞的小姑娘。走在青石板的小径上,春风伴着一阵阵花香飘来,令人心旷神怡,桃花瓣纷纷扬扬洒在大地上,好像给大地铺上了粉红色的地毯。旁边的草丛里飞出几只小蝴蝶,翅膀上洒满了五彩斑斓的彩粉,在前面翩翩起舞,好像是在给我们指路,我兴奋地跟在后面又蹦又跳。

潭中心有一个小亭子,旁边连着长廊。长廊顶部是用瓦片铺的,旁边还挂着两个大红灯笼,穿着古代服装的人们在长廊里走来走去。小亭子是用木头做的,四周挂着一串串红灯笼,偶尔有几只白鹤停留在亭子顶上休息。

在亭子边,隐隐约约听见哗哗的流水声,循声走去,原来是瀑布。这瀑布犹如一条白色的巨龙,从高处奔涌下来,中间立着一块巨大的石头,水落到石头上,水花溅起来,仿佛一朵朵雪白的花朵。看到这景象,我想到了李白的“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。

碧绿的潭水,粉红的桃花,小小的亭子,壮观的瀑布……走着,走着,这一抹春意便在我心头绽放了。

