



《鸭镇往事》

曹寇/上海文艺出版社

一部以长三角江边小镇为背景的小说集，鸭镇即为这座薄雾笼罩的小镇之名。本书由一组关于少年时代的同学、离乡打拼的女青年、迷恋钓鱼的中年人、往返于乡镇和市区之间的打工者的中短篇小说构成。以内敛的荒诞和黑色幽默，讲述数字时代返乡浪子遭遇的莫名尴尬，相互依赖又彼此厌弃的亲朋好友，以及对于日常生活的忧郁沉思。

《趁早扔了这本书》

【法】马塞尔·贝纳布/夏燕 译/上海文艺出版社

马塞尔·贝纳布以乌力波手法写就的又一先锋文学作品。本书在形式上借鉴了交响乐的结构，所有内容通过乌力波文字游戏(谐音、拆词、多义等)层层生发，文字幽默博学，充满文学影射与互文，具有较高可读性。

《吃的哲学》

【荷兰】安玛丽·摩尔/冯小旦 译/上海人民出版社

在三种文本、三种字体的碰撞和对话当中，摩尔带领读者寻访减肥培训班、养老院、味觉实验室、餐馆和自己的厨房餐桌，与阿伦特、梅洛-庞蒂、约纳斯、列维纳斯等思想家进行生动的对话，随时随地通过“吃”重新思考我们业已形成的关于存在、认识、行动、关联的观念。

《规则的乌托邦》

【美】大卫·格雷伯/中信出版集团

这是《毫无意义的工作》作者、人类学家大卫·格雷伯又一力作。绩效评估、表格、流程、系统……官僚技术逐渐渗入日常生活的方方面面，当每天的生活从填表开始，不禁让人困惑：我们真的需要这么多流程吗？大卫·格雷伯犀利道出真相，分别从暴力、技术与理性的角度揭开制造愚蠢规则的根源，更挑明人们离不开它的真实原因。

《咖啡之道》

【日】大坊胜次&森光宗男/童棣清 译/新星出版社

大坊胜次与森光宗男两位咖啡师，在20世纪70年代分别于东京和福冈创办了自己的咖啡店；其后40年，咖啡界几易潮流，他们却始终坚持追求自家烘焙和法兰绒手冲咖啡的风味，成为这一领域的代表。阅读本书，可窥见二人围绕咖啡展开的数十载人生况味，传统职人的信念、美学和生活哲学。

《聊斋的帷幔：阎连科的十二堂经典通识课》

阎连科/中信出版集团

为什么说《聊斋志异》是一部伟大的作品？我们为什么不去怀疑《聊斋志异》的真实性？当下的写作者能从《聊斋志异》中学习到什么……阎连科以12堂深入浅出的经典通识课，带我们细读聊斋，从小说家的角度拆解聊斋的创作逻辑。

《偶见一张闲故纸：书画真迹与古籍善本中的苏东坡》

赵银芳/四川文艺出版社

这是一本关于苏东坡书画真迹与古籍善本的书。苏轼留在世上的真迹，如雪泥鸿爪，鸿已飞去，只遗雪上爪痕待后人仰望、深思。作者赵银芳师从冷成金先生，有十余年图书馆、博物馆的工作经历，对苏轼的文学、书法、绘画都有独见，以深入浅出的方式，解读苏轼的著名典籍版本、书画真迹。

《我，厌男》

【法】波琳娜·阿芒日/范炜炜 译/新星出版社

作者剖析了“厌女”和“厌男”的区别，探究背后折射的心理文化机制：厌女背后是父权制的系统性压迫，厌男则只是对厌女做出的反应；厌女虽无明确对象但无数人深受其害，厌男则并没有具体的受害者，只是一种带有讽刺和强调意味的抗争姿态。

《我会一直跑，直到太阳下山》

【瑞典】大卫·桑杜姆/四川文艺出版社

该书讲述了大卫如何运用画笔与抑郁症斗争的动人故事，真实且毫无保留，让我们难得地一瞥这个经常被误解的世界，并从中获得一些启发和方法。

《循环：人工智能、人类大脑与未来世界》

【美】雅各布·沃德/中译出版社

人工智能对人类最大的威胁不在于机器人的反扑，而在于我们自己的大脑。斯坦福大学行为科学高级研究员雅各布·沃德结合心理学专业和记者专长，探索人类行为的科学，让我们重新思考什么才是人最弥足珍贵的本质，并提出彰显人性价值的解决方案。

《归来的蝉》

【日】樱田智也/新经典

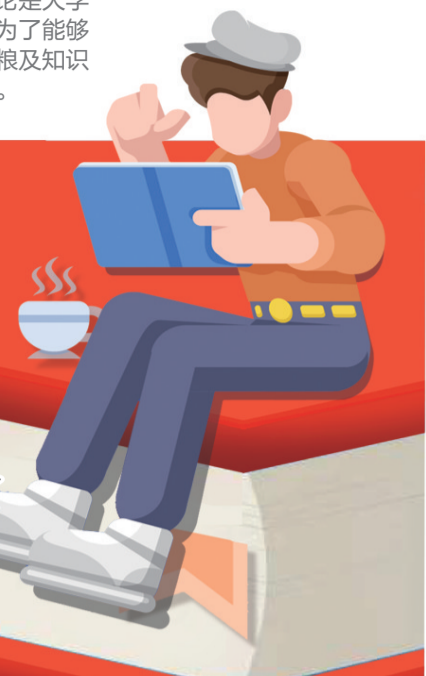
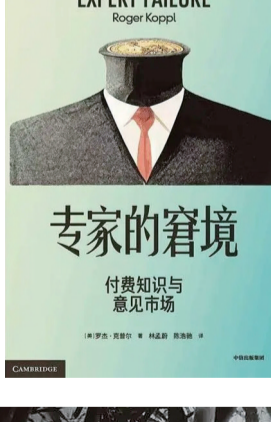
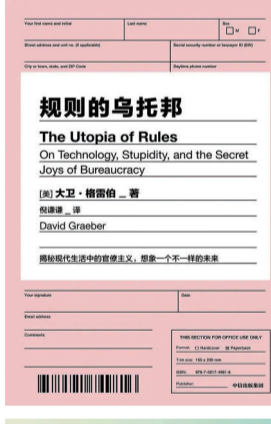
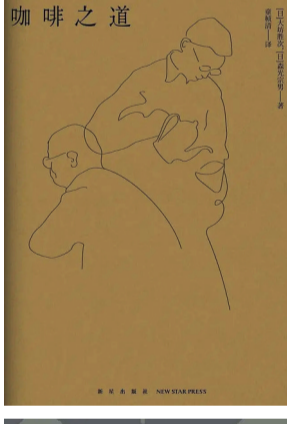
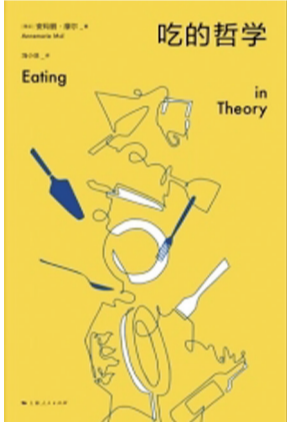
日本推理界黑马作家樱田智也温暖之作，又“怪”又好看。书中5个短篇悬疑故事互相关涉，揭开人性深处的秘密。善恶或许无解，推理和博弈的尽头，终是人心。

《盐镇》

易小荷/新经典

这是一本让读者时刻惊心的书。在四川南部的古老盐业小镇，女人们过着看似波澜不惊实则惊心动魄的生活。早早辍学在小镇里叱咤风云的00后么妹，经济独立却惧怕离婚的女强人，面临家暴威胁却选择复婚的媒婆，历经四嫁开猫儿店的90岁老嫗……她们在21世纪仍旧重复着古老时代的人生轮回。

2023年对于每个人来说都有不同的意义，充满期望和激情。新的一年，无论是大学生还是职场精英、投行人员，都需要接受挑战，激发自身潜力去探索新的未知。为了能够让大家充分把握2023年，我们特意精选了一系列书籍，希望能够把各种精神食粮及知识给大家，这将有助于让我们对于未来有清晰的定位，走向一个充满希望的新时代。2023年，让我们一起读好书。



《洛阳劫》

唐克扬/中信出版集团

故事始于南北朝一个南方工匠期冀与失散的妻子重聚于彼岸，他缔造和经历了一系列的幻境，却发现自己置身于一个更大的幻境之中。

《木心遗稿》(第二辑)

木心/理想国

在木心目前已出版的所有著作之外，尚有相当数量的笔记与散稿从未面世，估计逾百万字。由于木心通常不注明成稿年份，从内容和字迹推测，小部分写于上世纪80年代，大部分写于90年代和新世纪，直到他2011年离世。

这批遗稿的内容，宽泛杂多，随写随止，殊少完整的篇幅。斯人已远，木心逝世十周年亮相的第一辑《木心遗稿》之后，第二辑也即将出版。

《我想和你谈谈精神病人的世界》

【韩】理端/果麦文化

这是一位“资深病友”写给精神病患者们的生活指南，集结了作者和病友们的亲身体验，带读者去“精神病人的世界”一探究竟。本书收录了抑郁症、精神分裂症、人格障碍患者们对患病体验巨细无遗的讲述，更深入探讨了病患在实际生活中需要花时间面对及克服的课题。

《赌命：医疗风险的故事》

【美】保罗·奥菲特/上海译文出版社

每一个医疗决定，都是一种风险，只有理解风险，才能接受风险、管理风险。虽然人类的寿命延长很大一部分要归功于现代医学的进步，但是每一项医学突破也都伴随着悲剧。输血、麻醉、化疗、疫苗、抗生素、X光检查、器官移植、基因工程、生物制剂，奥菲特医生从现代医学最伟大的九种成就入手，讲述每一项医学进步背后的风险故事。

《专家的窘境》

【美】罗杰·克普尔/中信出版集团

近年来，“专家失灵”相关问题常常占据社交媒体热搜。专家也是普通人，有人性弱点，有利益诱惑，专家也会“失灵”。本书试图从经济学视角解决专家问题，提出“信息选择理论”。基于这个理论，建立“竞争性”专家意见市场，用竞争来解决错误和滥权等“专家失灵”问题。

《边城新纪》

龚静染/四川文艺出版社

龚静染继《昨日的边城》之后又一部反映马边社会发展的非虚构纪实文学作品。作者以文献档案查阅、实地考察、口述记录、人物走访等方式获取丰富的素材，讲述了马边从中华人民共和国成立至今70余年的历史，生动而深刻地反映小凉山地区“一步跨千年”的成就。

《唐诗宋词大师课》

程千帆&沈祖棻 著/张春晓 改编/果麦文化

程千帆先生是公认的国学大师，当代中国古代文学学科的创始人。沈祖棻先生则是罕见的诗人型学者，被称为“现代最杰出的女词人”。本书以“程沈《唐人七绝诗浅释》《程千帆古诗讲录》《古诗今选》《宋词赏析》四种诗词鉴赏经典著作作为参考底本，浸透学术底蕴，是诗词入门和进阶者的不二之选。

《博尔赫斯，写作课》

【阿根廷】豪尔赫·路易斯·博尔赫斯/上海译文出版社

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(1899-1986年)是阿根廷诗人、小说家、评论家、翻译家，西班牙语文学大师。

1971年，博尔赫斯受邀在哥伦比亚大学为硕士写作班的学生做了多次讲学。在英文译者诺尔曼·托马斯·迪·乔瓦尼的配合下，分别以小说、诗歌和翻译为题，逐行阅读和评论了博尔赫斯的短篇小说《决斗(另篇)》以及《一九六八年六月》《书籍保管人》《卫兵》《呼唤乔伊斯》等数首诗歌，探讨了小说的素材、人物、场景、写作技巧，诗歌的结构、形式、动机、语言，以及翻译的守则。

据红星新闻