



清末重慶“賽寶會”，看稀奇的打捆堂

1910年，黃包車第一次亮相山城

□林文郁

“賽寶會”就是博覽會

清朝末年，清政府受西方影響，為發展社會商品經濟，決定模仿西方和日本的“博覽會”形式，在國內舉辦工商業勸業會或曰勸業會，以實行振興商務、獎勵實業、改良農業的新政，推行勸工、勸商的勸業活動，也就是民間所說的“賽寶會”。

上世紀30年代的重慶報刊上曾刊登有關文章，也稱的是“賽寶會”：重慶開設餐館，始自民國前三年之賽寶會。

其實，“賽寶會”或曰賽會，在中國古已有之，只是與商品經濟相聯繫則是“西學東漸”的產物。它是英文exhibition的翻譯，也就是現在經常使用的、由日文轉譯過來的“博覽會”一詞。

中國境內的“賽會熱”在1910年6月南洋勸業會期間達到高潮。

清光緒三十四年十一月（1908年），兩江總督（統轄江蘇、安徽、江西三省）端方奏請在長江要衝、東南重鎮的南京舉辦“南洋第一次勸業會”。此後，獲清廷批准，並將南洋勸業會時間定在清宣統二年的農曆四月二十八日（1910年6月5日）至十月四十八日（1910年11月29日），會期持續接近六個月。

之所以將勸業會冠名為“南洋”，是因為從1873年起，南京的兩江總督同時兼任“南洋大臣”已成定制。

南洋勸業會正式開幕之前，兩江所屬各府州分別舉辦了39個物產會，專門展陳地方土特產品，並擇優運往南洋勸業會參賽。兩江以外的奉、直、豫等省則先後成立了出品協會，廣為搜羅賽品。

經過積極籌備，由地方無數個賽會挑選出來的精品組成、首次全國性博覽會——南洋勸業會於1910年6月5日在南京隆重開幕。

重慶的“賽寶會”，就是在這樣的時代背景下舉行的。

重慶“賽寶會”是哪年辦的？

那麼，重慶的川東第一次勸業會（第一次商業勸業會）究竟是哪一年舉辦的呢？

原四川大學教授王笛在其所著《跨出封閉的世界：長江上游區域社會研究：1644—1911》一書中考證認為，重慶開辦第一次商業勸業會的時間是1910年。

清宣統二年，這一年的農曆正月二十日，即公元1910年3月1日，川東道、重慶府為響應清政府6月在南京舉辦南洋賽寶會的號召，在南紀門外的菜園壩舉辦了重慶第一次賽寶會。此次賽會，官方的正式稱呼為第一次川東商業勸業會或第一次川東勸業會。

這一說法，也可從1909年的《四川官報》上一則“勸業設會”的消息得到印證。報道說，重慶將依照省城的辦法，在“浮圖關舊城基地方”籌設勸業會。姑且不論地點是浮圖關，還是“浮圖關舊城基地方”即指浮圖關下方的菜園壩一帶，但時間是肯定的，在“明年”——即1910年，而1909年還在“籌設勸業會即附於出品協會”。

此外，在勸業會舉辦的1910年，《四川官報》還登有一則“渝城賽會”舉辦的消息，說勸業會地點擇定在了重慶舊城南紀門外的菜園壩（說珊瑚壩有誤），時間為1910年3月1日。報道還說，連外地的江安、隆昌等地也組織商貨參加，可見吸引力之大。

1910年，《四川官報》就“組織賽會”還有後續報道。這則消息更為詳細，幾乎還原了當時勸業會的布局，可使我們對重慶第一次勸業會有更多、更詳細的了解。如賽會內設有四個區域，分別是學校成績單、女子手工、標本、雜貨及玉器展示區；工業製品展示區；洋貨與餐飲展示區，達百餘家；戲園及農具展示區。每天來參觀、遊覽的民眾絡繹不絕，盛況空前。



重慶歷史上第一次川東勸業會也叫第一次商業勸業會，不僅是重慶地區近代商業的先聲與近代餐飲的序曲，也是重慶近現代會展的最早起源。作為新生事物，商業勸業會當時在民間被叫做“賽寶會”，讓重慶市民大飽眼福。



舊時的書攤



小商販



黃包車

聽戲喝茶的首家戲園誕生

在重慶市人民政府文史研究館館員遺稿叢書《重慶市略志》中說：及前清末年，重慶的官商聯合，在珊瑚壩開辦勸業會，展覽川產物品，並招商開設餐館茶社，復特辦一臨時戲園，以點綴風景，此為川劇團的發軔。勸業會閉幕後，梅閣廟的同樂茶園、木匠街的陽春茶園首先成立，經常開演，劇團的基礎乃定。

這段文字明確顯示，清末重慶舉辦的第一次勸業會，展覽過有關物品，並“招商開設餐館茶社”，故有餐館、戲園等在此期間發軔於渝城。

據當時的著名地域文化專家、寫有《重慶掌故》的劉玉聲回憶及有關史料整理：那一天，在平整寬大的菜園壩上，“百業叢集，珍奇雜陳”，大清龍旗飄飄，鼓聲鑼聲陣陣。攤上陳列著來自川東道、重慶府所屬縣、州、廳的物產、工商產品及農具、器物等。在會場里，由川東巡警營擔任警戒和執勤。他們肩扛步槍，注視著熙熙攘攘、來來往往“看稀奇”“湊熱鬧”的人們。說稀奇，倒也稀奇。在這裡，重慶的第一家既聽川戲又喝茶的戲園誕生了，它就是同樂茶園（一說茶芬茶園），成為重慶最早的戲園。戲園最早叫茶園，後來也有稱作舞台的。在沒有戲園之前，演戲的場所一般在會館、廟堂、鄉鎮以及私宅的喜慶堂會。

展會開始後，戲園由川戲“義泰班”在此演出，每天演出兩場。當時還沒有電燈，只能用煤氣燈照明，故傍晚前即停止演出。雖然是臨時搭建的竹篾棚，但面積較大，四周架有環樓，作為女賓看台。在戲台的下面，擺放著一排排長條桌，上面鋪上白布，有座椅及板凳，每天到此聽戲的人絡繹不絕。觀眾可以一邊看戲，一邊吃零食。茶房就在邊上一刻不停地為觀眾打毛巾、加開水，當然也不會忘了收小費。

黃包車第一次亮相山城

在這裡，重慶第一家既開堂零售，又可以讓客人進店圍坐餐桌叫菜吃飯的餐館開幕了，它就是後來大名鼎鼎的留春幄。由於在展場搭建開張後，大家對這種鋪設寬敞坐堂，又能擺筵安席，可以點炒菜、蒸菜、煮菜，還可以吃熱菜、涼菜及便飯的形式感到新穎、稀奇，再加上隨到隨點，自由方便，故來此吃“稀奇”的人很多，天天打捆堂。這一下，留春幄不僅賺足了銀兩，還賺足了吆喝，打出了名聲。

也正因为如此，展會結束後，幾個股東一合計，一不做二不休，就干脆在陝西街找到一絕好位置開起了留春幄餐館。

在這次勸業會上，還有一件趣事發生，就是當時從日本定制了一百輛（有說二十餘輛）黃包車（當時叫東洋車，也叫手輪快車）參加展覽，並在會場中接送參觀人員，為人們提供零距離的親身體驗。

勸業會結束後，組織者卻為這些黃包車是否留在重慶犯難了。因當時的重慶城還未曾開發，沒有寬敞的馬路，黃包車無法在路上行駛。於是只好將黃包車拉至成都，直到十多年後重慶修建馬路後才又引進黃包車。從此，山城重慶又多了一道亮麗的流動風景。

在這次勸業會上，售貨總額達28萬餘兩。許多產品及農副產品還獲得大會獎勵，如重慶鹿蒿玻璃廠的玻璃製品就獲得了特別獎。

這是清末在重慶舉辦的第一次勸業會，同時也是最後一次，時間永遠停留在了“第一次”，即一開始就結束了，令人遺憾。

這次勸業會的成功舉辦，更是重慶歷史上的第一次商品展銷會。它成為近代重慶商業貿易的先聲和重慶餐飲、戲園及展會的序曲，既為後來重慶的城市發展作出了積極貢獻，又為推動當時重慶的商品經濟發展、擴大地方貿易做了很好的示範。

（作者系重慶中華食文化研究會名譽顧問 圖片來自網絡）

