



发现

洞穴十几公里深处刻着神秘符号 像文字像壁画又像藏宝图

- 17人武陵山秘洞探险
- 连向导都迷路了
- 探险队身陷绝境
- 有人准备写遗书——

黔江山羊洞惊魂

□林必忠

14年前，两个村民意外进入一个幽深神秘的山洞——山羊洞。洞内顶部崖壁上，有很多稀奇古怪的符号，还有貌似“神龛”“火塘”“水槽”“石桥”“坟堆”“石阶”等人类活动遗迹！

有记者将在山洞里拍摄的图片拿到重庆市文物考古所，还详细地报告了洞内的一些情况。当时我正负责重庆公众考古工作。

后来，我通过村主任李才刚，了解到发现神秘符号的大致情形。



发现神秘符号的村民陈明权、杨文福(左起)



神秘符号

2009年5月的一天，黔江区白石乡(今白石镇)九龙村红石岩，村民杨文福与李方余给水稻田打药，发现有鱼从与稻田相通的小溪中顺水流出。

为了探个究竟，杨文福、李方余邀约邻居陈明权从施药的地方逆小溪而上探寻，准备去捞鱼，结果意外找到了一个洞。

第二天，杨文福和陈明权连鱼都不捉了，经过一些简单准备，两个人壮着胆子，“梭”进了洞中……没有想到的是，这个看起来不起眼的山洞，竟然出奇地深。

“壁画”里有方向指引性的线条

洞穴深处景观奇特，钟乳石也非常漂亮，岩石一层又一层重复叠加。有暗河，河里还有透明的鱼。穿行其间、摸索着走了六个多小时后，依然看不见尽头。

这一下，两个人有些怕了。要不要继续走下去？杨文福和陈明权有些拿不定主意。继续往前走，不知道前面的路还要走多久，会不会发生危险？

还是原路返回嘛。没有想到，返回途中，虽然走到另一个岔洞去了，却发现了一个惊人的秘密：位于洞内第二层的崖顶岩壁上有大片神秘符号，像文字，又像壁画。

杨文福说，这个洞至少有10多公里。在里面的那些像“人人马马”的神秘符号，让两人感到有些害怕。这些符号杂乱无章，有的像字，有的像画，有的像图案，全部集中在一个宽敞空地的岩石壁上。单独看，像一个一个独立的符号，但放眼看，更像由符号组成的巨大壁画。尤为奇怪的是，这幅“壁画”里面，好像还有类似方向指引性的线条，难道里面有某种特殊的暗示。

发现神秘符号的消息传出后，李才刚村主任当仁不让首先进去查看，后来一些村民也陆陆续续进去过。

大家纷纷猜测这些符号的含义，归纳起来，主要有三种说法，谁也说服不了谁：第一，武陵山地区曾是历代土匪出没的地方，传说有户世家为躲避土匪，举家躲进这个山洞，把所有积累的财富藏匿在洞里，在洞顶岩壁上绘制了藏宝图。第二，这些神秘符号中的一些图案，很像古代的土家族织锦“西兰卡普”(土家语，“花铺盖”的意思)上的图案，“西兰卡普”有上千年的历史，古为“贡品”。第三，清代，白石这个地方属于彭水县的召南，当时有很多熬硝的人。那些疑似“水槽”形状的可能就是储水池，“坟堆”也许就是矿渣堆，“土灶”就应该是炼硝用的炉灶。到底是熬硝的还是贡品图案，或者如果真是藏宝图，那又是何时何人而刻呢？

二

传说神秘的符号就是一幅藏宝图

当地的许多老人都认为，罗氏家族的金银财宝就一直埋在洞里，多少年来，从来没有人找到过。山羊洞就是罗氏家族当年藏宝的地方，而洞里那些神秘的符号就是一幅藏宝图，只要能破解这幅图，罗氏家族的金银财宝就能重见天日。

这里提到的“罗家”，指的就是黔江罗炳然家族。说起罗氏家族，在整个黔江可以说是无人不知、无人不晓。其祖辈罗

桓原籍江西临江府吉水县朱氏街，于明洪武(1368年~1398年)初年迁居黔江。发展到清咸丰年间，罗氏家族成为了黔江首富。在当时的黔江，许多地方都有罗氏家族的土地和房产，每年仅出租土地就要收几千石粮食。

罗氏家族和山羊洞里发现的神秘符号，又有什么联系呢？据村里的老人讲述：民国时期，临近地区湖南、湖北与贵州的若干股土匪，曾经多次扬言要洗劫乡里，重点是来抢罗氏家族位于小南海镇后坝村走马坝的庄园(此庄园现在还有所保存)。罗家为了躲避灾祸，曾经举家搬进就近的山洞，金银财宝也随之藏入洞中。土匪到罗氏庄园没有抢到什么钱财，只得空手而归，一怒之下，一把大火把庄园烧毁了大半。小南海镇后坝村走马坝相距白石乡九龙村山羊洞不远，这个山洞和山羊洞同属一个大型溶洞体系。它们层层相连，即使土匪发现藏匿人的山洞并打进来，躲避的人们也是可以从一个洞钻到另外一个洞而逃走的。

三

据称陶渊明笔下桃花源洞口就在附近

从记者提供的照片看出，神秘符号中可以清晰辨别的几个文字有：“由”“天”“平”“上”“下”等，字体很明显是行书。行书是介于楷书与草书之间的一种字体，大约出现于东汉末年，快两千年的历史了，从古至今都有人书写。这些文字，不是词组和句子，只是些单独的字。这些文字的时间跨度这么长，仅凭图片，是无法准确地判断出具体年代和内涵的。据时任黔江区文物管理所所长颜道渠介绍，之前并未听说过当地山洞里有类似的神秘符号发现。而“神龛”“火塘”“石桥”以及长期用火的痕迹，说明有人在里面生活过一段时间。

山羊洞内是否在隐蔽的地方还有没被发现的神秘物体？神龛上是否刻有文字？是“坟堆”的话有无殉葬品？是“矿渣堆”的话有无熬硝设施？……我考虑找个时机，组织考古队去山羊洞调查踏勘后揭秘，如果洞里的三个“坟堆”真是古墓，里面若有尸骨或者殉葬品的话，也许将能发掘出更多有价值的东西。当时，我还有一个重庆市旅游服务质量暨行风监督员的身份，也曾对武陵山地区的喀斯特溶洞有过研讨，黔江的山洞很多，大多数属于喀斯特溶洞，其中具有旅游开发或人文价值的应该不会少。

与此同时，黔江另一溶洞发现化石。专家们已将部分化石样品带回三峡博物馆古人类研究所，拟进行相关的研究工作。

黔江位于武陵山腹地，一直有个说法，这里藏有陶渊明笔下桃花源的入口。

1600多年前，陶渊明笔下的武陵渔人步入桃花源，发现了“阡陌交通、鸡犬相闻”的世外洞天。1600多年后，这一幕神奇的发现又在当代上演。

在如此隐秘的山洞之中，两个村民发现了一些奇怪的字符，还有莫名其妙的一些东西。这个如此之深的洞，究竟还有什么奥秘等待我们去探索呢？

(下转10版)

未经授权请勿转载