

欢迎
投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



重报都市传媒
公众号



沟通微信号
写作实验室

那段无忧无虑的小时光

重庆市量子巴川七年级十一班 张凌瑞
指导老师:罗星星

初春时节,天气比较寒冷,风儿袭过路面,几片落叶连同尘埃飘到了远方。我独自在书房里写着作业,目光不由得移到了身边的书架。凝视着书架,里面那支红色的木质钢笔勾起了我的思绪,思绪回到那段无忧无虑的时光。

“接好了这球!”只见一个卷发男孩,握着羽毛球拍,用一只眼瞄准球,右手用力一挥,“啪——”的一声,球已经打到了我旁边。他得意地笑着:“这球你接不住了吧?”我纵身一跃,轻松地颠起球,以百米速度打了他一个措手不及。他瞪大了眼,感叹道:“原是我太得意了。”夏天的微风拂过我们的脸庞,一滴汗水在风中飞扬,只有我们灿烂的笑容在阳光下静静绽放着。

终于盼到了放学。一出校门,同学们都成群结队向校门对面的小吃摊跑去。小卷毛跑在最前面,早早地在小吃摊旁等我。他摸了摸包里,只有几块钱,而我翻出口袋也只有三块钱。于是哥俩把钱凑在一起买了一大块肉饼,一人一半。刚从油锅里出来的肉饼,捏在手中还有些烫,从肉饼挤出来的油肆无忌惮地滴在地上。我们边吃边走,就这样无忧无虑地漫步,似乎走过了一大半个地球。

放假前,深秋的一堂体育课,天灰蒙蒙的,跑在操场上时不时还会听见几阵雷声。我和小卷毛独自坐在操场的那棵老槐树下。没过多久,几滴雨水透过树叶掉落在我的手背上,这一滴一滴的像泪水。小卷毛呆呆地望着天上,转头递给我一个盒子:“送给你一支钢笔,谢谢你陪我!”我有些疑惑:为什么要给我一个这么贵重而且包装还十分精美的东西?我本想拒绝,但他还是硬塞进我的口袋里。“你留着吧,当作一个纪念。”我想继续追问,可转眼他已经混入了人群中,只留下了一个瘦弱的背影,显得十分落寞。

回到家后,我把这支钢笔放在了书架上,也没有特别留意。新学期到来,盼了很久也没盼来他的身影。我有些纳闷,他是生病了?还是迟到了?种种疑惑在我心中交织,直到老师告诉我小卷毛转学了。那一刻,我突然有一种抑制不住想哭的冲动。挨到放学,我奔回家中,跑到书房,双手捧着那支钢笔,不停地摩挲着,不觉间眼眶竟有一些湿润。

那天夜里,下着淅淅沥沥的小雨,那些无忧无虑的时光似乎被按下了暂停键。很快月亮出来了,淡淡的月光啊,请你把我的祝福送给远方的小卷毛,还有那段无忧无虑的小时光。

漫谈古代广告

两江新区人民小学六年级八班 杨婉彤

广告,顾名思义,就是广而告之。环顾四周,形式各异、花花绿绿的广告几乎处处都有,那抹缤纷也为街道添了光彩。

闲时看看广告消磨时间,欣赏艺术与美观的排版时,不禁让人引发思考:古人打广告是怎样的?

提及古人打广告,许多人的脑海中可能就会浮现这样一个场景:古风味儿的小巷里一个古代商贩叫卖着:“卖馒头哩!热腾腾的白馒头!可香啦!”但古人可不傻,叫卖只是秦汉时期主要广告形式而已,这种方式不仅累,效率还低下,商人们很快便有了新法儿。

在唐朝流行一种“灯笼广告”,省时省力还好看,顾客一看便觉得喜庆热闹。但很快,“酒旗广告”的风潮把“灯笼广告”压了下去。

谈到酒旗,不禁想起杜牧的《江南春》:“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。”里面就有村中处处竖起酒旗的画面。如果还不理解酒旗是什么,想必都知道《水浒传》里武松打虎中的片段里有句“三碗不过岗”。商人就是把“三碗不过岗”写在酒旗上,然后立在门口的,侧面意思是讲他家的酒香醇美味、甘甜回味,人喝了,容易醉。

广告在古人手里真是被玩出了花样。比起现代商场里小喇叭喊的“不要998,只要99.8”“全场两元,最低两元”,古人打的广告更富含一种风情,吸引力也更强。说到宋代大文豪苏轼,他就曾为一种叫“馐子”的食物作过诗:“纤手搓来玉数寻,碧油轻蘸嫩黄深”,描绘的是美人用纤细的玉手揉面,再油炸“馐子”的场景,本来平平无奇、没有味道的小零食,一下子火爆起来。

在古代名画中,也能找到广告的踪影。不讲别的,就谈谈著名的《清明上河图》,那人山人海也遮不住地摊的招牌和店铺匾上的店名。细看那些招牌和店名,既不失雅,又充分体现出了其物之好,还有些直接亮出了品牌字号。细想,其全是广告。

古人的创造力与智慧超出我们的想象,这些古老的广告是我们的中国文化的一种呈现,只能感叹:“中国文化,真是博大精深啊!”感慨万分的同时,也要写好笔下每一字,让古老文化带给我们的鼓励,伴随我们一生。



四季的清供

重庆市第一实验中学初中部初三一班 赵紫君
指导老师:郭倩

母亲常侍花草以亲近平淡天真,故家中书案总有小小一盆甚为淡雅的清供。

当春日里第一缕微风拂过园子,绿萝是最早谳悟那丝暖意的。母亲用大直筒玻璃花瓶接了三分之二的水,放进十几二十粒各色的水晶土,让花瓶慢慢妖艳起来。又去将那些在偌大花器中野长、不甘缠绕立柱攀援的绿萝新枝,从长藤斜斜截下长长短短的三两节进屋,随意地安插在花瓶中,离瓶口很近的地方,拭去瓶外的水滴,放在案上向阳的一角,便成了春季的清供。

自此,绿萝白色的根须开始向瓶底伸展,一日日变成绿色、褐色,在七彩的水影里穿行后触碰瓶底转了圈,而后集结向上发出更多嫩叶,很快便挤满花瓶内的空间。心形的叶片随藤条的拔节不断向瓶口爆发,根本没有停驻的意思,它们一边分着叉,一边向瓶子外倾泻。春季的清供,上半截是绿的,下半截是七彩斑斓的。

这座城市的春天很短,当绿萝的藤蔓向书案边漫去时,母亲将这只枝繁叶茂的花瓶赠予一位友人。因为夏日的书案是属于铜钱草的。

当池塘边的铜钱草叶争相撑开娇小玲珑的绿色小伞,母亲找了个彩陶的笔洗,掐出一小撮带泥的铜钱草放进去,它便是夏季的清供。潮热的空气里,铜钱草爆盆。初时孱弱的细茎已然擎起鸡蛋大小的圆形叶片,朝着太阳的方向,叶片层层叠叠地向上蹿。笔洗像顶了个托尼老师剪下的朋克发型,张扬又俏皮。夏季的清供,是盆钵满满的青绿。

暑气褪去时,园子里的蓝雪花已开好过几拨,母亲将一株带着星罗花苞的矮枝分出来,移进一个粗陶浅盆。故,秋季的清供是摇曳着蓝色小花团的蓝雪花。

接任蓝雪花的是瑰丽的风信子。母亲总说,园子里每种花色的风信子都至美。冬季的清供就是开盲盒——开出什么颜色的风信子,完全取决于母亲当年切下哪色的母球。花苞绽开前,可恣意猜度。

有道,“案头清供是君子之心”。母亲自是君子。母亲的清供亦意趣自然,妙趣天成,俨然生命的四季里最美的模样。

何其有幸,我与母亲共此一叶一婆娑!于四季流转的疏枝简叶间荡涤心灵,浸染一抹真切的清趣。

○清供:是在室内放置在案头供观赏的物品摆设,主要包括各种盆景、插花、奇石、工艺品等,可以为厅堂、书斋增添生活情趣。

我的非凡偶像

两江新区礼嘉中学校初二十二班 代诗绮
指导老师:唐雪

“海到无边天作岸,山登绝顶我为峰”是陈旻的凌云壮志,非凡攀登梦;“足行万里书万卷,尝拟雄心胜丈夫”是王亚平的豪情壮志,非凡航天梦;“为大山里的女孩们点燃希望的灯”是张桂梅的奉献之志,非凡脱贫梦。她们是我的非凡偶像,激励着我的中国梦。

场景一:攀登梦

时间:2021年5月23日

地点:珠峰

人物:52岁的重庆人陈旻,全国登顶珠峰最年轻女性

金色朝阳洒下万丈金光,山体岩石利如刀刃,悬在空中的她即将登顶。一抬头,正好与一张灰白的脸相对——那是死去的登山者,长眠的亡魂。陈旻短暂失神,险些坠入深谷。经历了类似的多个生死瞬间,所幸她受过两年的严苛训练。8点50分,陈旻终将五星红旗插上珠峰峰顶。

画外音:狂风袭击她,雪块砸向她,冰渣刺痛她,世人劝阻她,年龄限制她,可她穿过风暴和冰川,一次次挑战极限,以矢志不渝的决心诠释着非凡之梦。她启迪着我,要敢于打破束缚,追逐心中的梦,迎接新的黎明。

场景二:脱贫梦

时间:2019年6月7日

地点:华坪女高

人物:张桂梅,创建中国首所公办免费女子高中

凌晨5点,张校长打开手电筒,陪着学生们走进高考考场。一月后传来喜讯,本科上线率排名两江市第一。数年来,她挨家挨户上门劝说女生进校读书……

她怀揣女性成长之梦,心系脱贫攻坚之梦。她来之前,很多女孩一辈子被困在一方窄小的天地,结婚生子,洗衣做饭,大好人生活湮没于无知岁月。她来之后,数千名山乡少女享受教育的机会,考入心仪的大学,成就辉煌的事业,怒放出青春梦想之花,摆脱了贫困的噩梦。

画外音:走向更广阔的天地!张校长给了贫困女孩们追逐梦想的权利,帮助她们寻觅着真正的自我。她鼓舞着我,在群峰之巅俯视平庸的沟壑,一定要圆大学之梦。

场景三:航天梦

时间:2013年6月

地点:神舟十号

人物:王亚平,中国首位出舱女航天员

打开电视机,这位笑容迷人、有着“冲天辫”发型的姐姐正讲授太空课程,为我摘下一颗科学的星,种下求知之梦。去年10月,她再次进入神舟十三号,惊艳了世界。从一名农家女孩到飞行员再到航天员,她从17岁开始就扎根了宇宙之梦,欲在航天领域插上一面中国的旗帜。经过多年艰苦努力,她和她身后的中国航天已屹立在全世界人的面前!

画外音:女性也可以进入宇宙,飞向太空!她激励着我,让我也向往着探索宇宙,也想要挑战自我!

尾声:

梦开出娇妍的花来了。十年间,她们是追梦人,征服一座自然界的山峰,实现攀登梦;走出人生命运的困境之山,实现脱贫攻坚梦;走向宇宙,实现触不可及的航天梦。

我的非凡偶像,启迪了我的梦,也启迪了无数人的中国梦!我们要用信仰、勇气、信心共同编织中华复兴梦,共同书写光明璀璨的未来。