



200年前涪陵人周煌写的书 成为捍卫中国海疆的依据

他奉旨出海册封琉球国王，回国后撰写《琉球国志略》，《人民日报》多次引用该书声明钓鱼岛自古就是中国领土

□苟世阳



200多年前，重庆籍历史文化名人周煌，撰写了一本异国地理历史著作——《琉球国志略》。此书历经漫长岁月，不仅没有被时间淹没、被世人遗忘，反倒成了捍卫中国海疆和领土完整的历史依据。《琉球国志略》最大的功绩就是明确划定了中国台湾和琉球国之间的疆界：黑水沟以东属琉球国，黑水沟以西的钓鱼岛属于中国台湾。

琉球国从明朝起就是中国的藩属国，年年进贡，岁岁来朝。其历代国王都是由中国皇帝册封。甲午海战清朝战败，腐败的清政府自顾不暇，更无力保护自己的藩属国，琉球国遂被日本吞并，但这与钓鱼岛诸岛无关，因为《琉球国志略》白纸黑字写得清清楚楚，钓鱼岛诸岛是台湾岛的附属岛屿，属于中国的领海和领土，神圣不可侵犯！

九死一生到达琉球

清乾隆十六年（1751年），琉球王国国王尚敬去世，世子尚穆“以嫡继统”上表请封。自明朝以来，琉球便为中国藩属国，其国王要由宗主国中国册封，而后方能正式称王。

《清实录·高宗纯皇帝实录》记载了乾隆皇帝当时下达的谕旨：“琉球国世守藩服，恭顺有年，今世子尚穆承祧继序，奏请袭封，已命侍讲全魁充正使，编修周煌充副使斋诏前往，予故琉球国中山王尚敬致祭如例。”全魁、周煌领旨，带领使团前往琉球。

乾隆二十一年（1756年）农历六月初二，册封使团由南台江登舟。初五，至太平港。初六祭江，祭海神，祭天后宫妈祖娘娘。初十，趁早潮出五虎门，离开福州，向钓鱼岛及琉球群岛西南方的姑米山（久米岛）进发。航行海上，波诡云谲，气象变化，难以预测，而中琉航路，尤其凶险。

六月十九，雷雨大作，波涛汹涌，船身颠簸厉害，船上的人呕吐不止，倾肠倒肚。六月二十二，强劲的东北风突然袭来，沧海横流，护封二号船不知去向。六月二十四，船队航行至姑米山附近遇强台风，护封一号船在剧烈颠簸中触礁撞损，海水涌入，幸有一礁石穿入船舱内，使得船体没有倾覆，同船人皆登岸避险。周煌因诏书在船上，始终不肯离去，最后侥幸生还，逃过一劫。这次海上遇险，可谓九死一生。后来得到姑米岛居民救助，脱离险境，乘小舟辗转到达琉球，在姑米山暂住。登岸后，周煌写下《既登姑米山北岸望阙叩头》诗一首：“凭谁呵护剩残魂，顾影犹疑心自扪。一死岂堪酬简命，三生只合拜天恩。”七月初五，琉球国遣船迎接。初八，抵达琉球那霸港，一行人住天使馆。

册封使船和随行船到达琉球那霸西海岸时，码头附近数百艘大船小艇汇聚，一大群穿戴齐整的官员排列于岸边的“迎恩亭”；尚穆按照惯例告祭祖庙、接受臣民的朝贺后，先到“长虹堤”进入“孔庙南小驻馆更衣”，然后前去迎接册封使者。“天朝”使节按惯例对他进行册封，册封使命完成得很顺利。

回国后撰写《琉球国志略》

册封完毕后，因受季风影响，周煌一行被迫滞留异国他乡，短时间无法返回京城。他们在琉球过了春节。正月初七“人日”这一天，面对当地“蛮花匝地”“海浪兼天”的良辰美景，周煌思乡之情油然而生，写成《人日即事》诗一首：“暖云如絮雨如尘，不见长安却见春。十二月中都作客，八千里外未归人。蛮花匝地红于锦，海浪兼天白似银。谁说道衡离思苦，江南山色尚堪亲。”浓浓的乡情与亲情溢于言表，读后十分感人。

在琉球的7个多月时间里，周煌详尽考察了琉球的山川地理、经济文化、风土人情等，并做了详细记录。回国后，他又参阅大量史籍整理编辑，写成《琉球国志略》一书，进呈乾隆皇帝御览，为清廷了解和治理琉球发挥了巨大作用。因记载琉球史地的古籍不多见，此书极为珍贵，是研究中国和琉球友好往来及琉球古代历史的重要参考资料，对研究我国海疆史、民族史、文化史极具史料价值。

周煌以国事为重，临危不惧，受到朝野上下一致赞扬，后又撰写了内容翔实的《琉球国志略》上呈，乾隆帝对他的品性、才识、德行刮目相看。自此，他得到了乾隆皇帝的重用，官运亨通，步步高

升。44岁迁左庶子，命在上书房行走，充《文献通考》馆纂修官；45岁复任侍讲学士；47岁以内阁学士差江西学政；52岁任满回京，做刑部右侍郎；54岁改兵部左侍郎；55岁提督浙江学政；59岁以钦差大臣身份回四川会审冤案；65岁担任《四库全书》总纂一职，后又任工部尚书、兵部尚书。著名学者李调元把他比作司马相如，称他为“大司马周文公”。68岁时，周煌被任命为上书房总师傅，成为后来嘉庆皇帝的老师。

乾隆皇帝用宫廷礼乐送其还乡

乾隆五十年（1785年）正月，71岁的周煌因病辞官离京。因他功勋卓著，乾隆皇帝决定用半副銮驾和宫廷礼乐送其还乡。于是，一支宫廷礼乐队，伴随周煌从京城出发，一路浩浩荡荡、吹吹打打回到涪陵，荣归故里。由于是来自皇宫的御用礼乐，涪陵人尊称它为御锣。从此御锣便开始在涪陵流行，并成为重庆非物质文化遗产。

返乡后不久，周煌病逝，被朝廷追封为太子太傅。葬于今涪陵区大顺乡明家社区三组，墓地占地面积近100亩，由坟丘、牌坊、华表、拜台、碑亭及人物、生肖雕像组成。大墓坐西向东，条石砌筑土冢，规模宏大，是乾隆皇帝下诏旌表建造。墓地拜台前竖有四柱三门石牌坊一座，牌坊正面刻有“皇清诰授光禄大夫太子太傅兵部尚书溢文恭周公墓”，背面刻周煌传共187字。牌坊顶部为三重檐，仿木结构斗拱建筑，镂空、深浮雕“五龙捧圣”“二龙戏珠”“双凤朝阳”等，栩栩如生。

在牌坊对面的小山岗上，还立有一对华表。两华表相距50米，华表高9米，顶部有石狮蹲于石鼓莲花座之上，规格之高，在重庆同类清代墓葬中十分罕见。2009年，周煌墓被重庆市政府评定为市级文物保护单位。

周煌为后世留下了众多著作、碑铭、墨宝、档案文献、现存墓冢等物质遗存，以及传统节日、民间传说、仪式等非物质文化遗产，是当代宝贵的历史名人遗产资源，具有文化和经济双重价值。

《琉球国志略》捍卫中国海疆

1972年，中日邦交实现正常化，达成了对钓鱼岛主权搁置争议的共识。这时，美国军队撤离琉球，却把钓鱼岛当作琉球群岛的一部分交给日本。这显然是美国玩弄的阴谋诡计，想通过卑鄙的手段拉拢日本，离间刚刚改善的中日关系。日本是第二次世界大战的战败国，又刚与中国建交，当时还是不想把日中关系弄得太过僵，不好公然接受钓鱼岛。于是变换花样，唆使民间出面，组织日本右翼分子登上钓鱼岛，甚至扬言要在钓鱼岛设置灯塔。中国人民奋起反对日本的侵略行径，香港爱国人士直接冲破日本的阻拦，将中国国旗插上钓鱼岛，强势宣示主权。

2012年9月，日本政府出尔反尔，违反建交时搁置争议的承诺，决定出资20.5亿日元，“购买”钓鱼岛及其附属的三个岛屿，将其非法进行所谓的“国有化”。中国政府坚决反对，并通过外交部发表严正声明，予以谴责。《人民日报》连续发表文章，多次引用《琉球国志略》一书的记载，列举历史事实，郑重声明钓鱼岛自古以来就是中国的领土，粉碎了日本企图侵占钓鱼岛的阴谋，购岛闹剧只得草草收场。

（作者系巴渝文化研究院签约作家 图片由作者提供）



周煌写的《琉球国志略》



周煌其人

周煌（1714—1785年），字景垣，号绪楚，又号海山（一作海珊），清代涪州（今重庆涪陵区）人。清乾隆二年（1737年）进士。在翰林院任编修十九年。乾隆二十一年（1756年）为册封副使，出使琉球国。后历任江西、浙江学政，工部尚书，上书房总师傅，都察院左都御史，以兵部尚书加太子太傅致仕，卒赠太子太傅，谥号“文恭”。

周煌一生好学，喜工诗文，又工书法，笔法道劲，著作颇丰，有《琉球国志略》《海山存稿》等近十种。



周煌墓牌坊