



全程重庆取景的《忠犬八公》上映好评如潮，影片中

## 冯小刚陈冲天天看 重慶晨報

3月31日，中国版《忠犬八公》上映，中华田园犬“八筒”与主人的感人故事让这部电影好评如潮。该片全程在重庆取景拍摄，为选择一个最能代表那个年代记忆且为老百姓熟知的“道具”，导演徐昂和剧组看中了在重庆非常有影响力的都市报《重庆晨报》，电影开始不久，戴着眼镜阅读《重庆晨报》的陈敬修（冯小刚饰），让人的思绪秒回二十多年前。整部电影《重庆晨报》出镜的次数至少5次，并给出了部分特写镜头，让《重庆晨报》的老读者有恍如昨日的感觉。



陈敬修(冯小刚饰)在报亭前阅读《重庆晨报》

李家珍(陈冲饰)在看《重庆晨报》



### A 选择那个年代的道具时 导演徐昂和剧组看中《重庆晨报》

2021年4月，《忠犬八公》摄制组来到江津区朱杨镇江顺铁路平交道取景拍摄，这部影片年代跨度大，而选择一个最能代表那个年代记忆且为老百姓熟知的“道具”，导演徐昂和剧组看中了在重庆非常有影响力的都市报《重庆晨报》，力求用昔日的光景演绎一段忠犬与主人的感人故事。

“电影背景是都市报的黄金时代，一般是头天有重大新闻，第二天一早报纸就会刊登，所以当时又有‘早起看晨报，事事先知道’一说。”重报集团有关负责人介绍，报社为剧组提供的报纸为2000年前后至2016年期间的《重庆晨报》部分版面。细心的观众可以发现，冯小刚手中的《重庆晨报》头版新闻是《求职有“陷阱”》，在影片一段特写中，《重庆晨报》头版头条标题是《亚洲杯半决赛中国队对伊朗队》，这是2004年7月底8月初的事情。

### B 《重庆晨报》至少5次出镜 让老读者有恍如昨日的感觉

“我不养狗，也没看过《忠犬八公》原版，冲着对家乡的感情、戏骨的演技信任、纸媒时代的怀旧以及对该片‘私心’一定要看。”资深媒体人、曾任职重庆晨报的聂晶昨天在朋友圈写道。聂晶告诉记者，2021年该片在重庆开机，因为片中的一个重要道具是当年的报纸，她参与协调了收集当时的《重庆晨报》等报纸。

电影结尾，“八筒”叼着一份报纸，带着李家珍（陈冲饰）母子向未拆迁完的老房跑去。房内破败凄凉，但“八筒”这十年来送报堆成的“报山”却令人震撼……由“八筒”叼回来的“报山”，也是那个时代许多报纸发烧友家中一道特别的“景观”。整个剧中，《重庆晨报》出镜的次数至少5次，并给出了特写镜头，让《重庆晨报》的老读者有恍如昨日的感觉。上海观众孙娜留言说：“影片非常真实，因为报纸就是我们在那个时代生活的一部分嘛！”十多年前，孙娜正在重庆读大学，看了电影，她觉得又让自己回忆起了不少事情。

今天的新闻，明天的历史。报纸无疑是一个很好的载体，今天的《重庆晨报》仍在求新求变，作为全国知名的城市主流都市报，重庆晨报在今年新开辟了“朝天门”人文特刊，做大做强与重庆有关的历史与文化故事，余秋雨甚至为重庆晨报题词：“365个早晨，都由两条大江和一份晨报开启。”足见重庆晨报在都市报媒中的地位。

### 剧情

《忠犬八公》讲述的是上世纪90年代至2015年左右的故事，中华田园犬“八筒”因为陈教授的爱与善有了温暖的家，它也有了自己的忠实使命——每天，“八筒”都要送陈教授去索道站口，并叼一份当天的报纸回家，傍晚又会准时去等陈教授回家。后来，陈教授突发心脏病离世，“八筒”却依然每天去索道站口等陈教授，十年不改，直至走到生命的尽头。

### 观后感

杨希(28岁 重庆妹子)  
很棒，很感人，本身就是很感人的“人狗情未了”，再加上冯小刚、陈冲一批大咖的加持，很能赚不少眼泪，方言笑点也不少，值得推荐！

李军(33岁 重庆帅哥)  
本土化改编非常到位，绝对是中华田园犬银幕最耀眼的一次。虽然幼犬、成犬、老年犬的“八筒”用了不同的动物演员出演，但是视觉上、性格上、精神面貌上和人类演员的互动上，都特别连贯统一。这演技，值得一个影帝提名。  
重庆晨报记者 陈军 实习生 蒋雅欣

### 朝天门人物

年近百岁登基当皇帝  
范贇，史上唯一称帝的重庆人



9版

### 朝天门故事荟

陈赓杨得志护送伤员  
长征时来过江津四面山



10版

### 朝天门谈资

“锁大江”的青狮白象  
究竟去了哪里?



11版