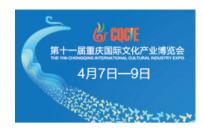
萱草花开澄泥硕

在重庆文博会赏"一带一路"风情 这些展馆值得你去细品



4月7日至9日,由市委宣传 部、市文化和旅游发展委员会指 导,重庆日报报业集团主办的第 十一届重庆国际文化产业博览会(以下简称 "重庆文博会")将在重庆国际会议展览中 心(南坪)举行。本届文博会上,来自贵州、 山西、宁夏等多个省份也将带来特色文旅产 品,让你感受独特的地域风情。

贵州展馆 览山地风情万种

打卡贵州美景、体验非遗手工……即将开幕的重庆 文博会上,贵州展馆带来了独具地域特色的文化旅游产 品。本次贵州展馆主题为"山地风情·康养福地",组织具 有贵州特色的文旅企业和产品展示,深化渝贵双方文化 旅游交流合作,展现贵州文化特色,彰显贵州文旅魅力。

此次参展,贵州馆主要展陈以多彩贵州民族特色文 化为设计主线,集中展示贵州的竞争优势和发展潜力,围 绕文体康旅产业、文化科技融合、非遗传承创新、贵州特 色好物等重点,在贵州展馆进行宣传展示和产品展销。

在文体康旅产业板块,展出高品质景区、红色文化、 屯堡文化、阳明文化、民族文化等特色文化,以特别定制 的高桥、山地模型结合音画视频,设置专题展区,展示贵 州"文化+""旅游+"融合发展特色。

宁夏展馆 享南国风光与塞外奇景

中华民族的母亲河黄河,自雄伟的巴颜喀 拉山滚滚而来,穿高峡、跨高山、越高原,到宁夏 后逶迤北上、广袖长舞,将一方沃土揽在"S"形 臂弯中。而宁夏,就处在这"S"形臂弯的怀抱之 中。正是在母亲河的眷顾下,孕育和滋养了美 丽富饶的塞上江南、神奇宁夏。

在本届重庆文博会上,宁夏展馆将以"神奇宁夏·星 星故乡"为主题,以滔滔黄河水九曲迂回为主线,展现宁 夏南国风光与塞外奇景相伴,大漠落日与翠湖连天兼美 的绝美景致,展示宁夏独具特色的沙漠、黄河、星空等特 色旅游资源、线路产品以及枸杞、葡萄酒等特色物产

值得一提的是,此次展会独具特色的"宁夏麻编""葫 芦刻画"产品也将亮相展会。据了解,"宁夏麻编"是典型世 代相传的手工作坊生产,编织技法原始古朴,有着浓郁的地 方审美印迹。"葫芦刻画",又称烫画葫芦、火笔画葫芦,是中 国传统民间工艺,具有悠久的历史和独特的艺术风格。

山西展馆 赏晋国博物馆文化与美学

本届重庆文博会,山西省临汾市曲沃县晋国博物馆 将携带"铭记晋国"和"太平有象 唯我独尊"两个系列的 30款产品亮相,其中"太平有象 唯我独尊"系列以鸟尊 为原型设计,"铭记晋国"系列素材来源于晋侯墓地出土 器物上的铭文,两个系列中的多款产品多次参加省内外 文创大赛,多次斩获奖项。

晋国博物馆采用自主研发和授权开发两种模式,深 挖文物背后的文化故事,以创意为手段,延伸文化符号, 将晋国深厚的历史文化与美学结合,构建出兼具文化特 性、美学特征和人文精神的系列产品。

2015年至今,晋国博物馆共推出"我从晋国来""镜 观""铭记晋国""玉见晋国""纹饰晋国""晋博五周年""晋 晋""太平有象 唯我独尊""晋博五周年"等系列产品百 余种产品,产品类型涵盖旅游纪念、生活小品、文化周边、 时尚配饰、居家旅行等等方面。

此次展览,晋国博物馆带来了形式多样、特色鲜明、 富有创意的优秀文创产品,期待有更多的观众走进文博 会展馆,感受晋文化的独特魅力。 据华龙网



距离开幕还剩2天

重庆皮影、河南布老虎…… 这些非遗宝贝让你看花眼

动静之间,马踏飞燕的故事就活灵活现地显现了出来。寿 桃耳朵、金瓜眼睛、葫芦鼻子、麦穗嘴巴,你猜这是什么动物? 4 月7日,第十一届重庆文博会将在南坪会展中心正式开幕。在 "文化赋能 产业振兴"的主题下,各色非物质文化遗产和精美 手工艺品无疑将是一大重点。

据组委会介绍,在本届重庆文博会上,除了重庆本地的非 遗传承人将带着各自的非遗技艺、产品亲临现场外,来自河南、 山西等地的各色非遗宝贝也都会现身,保证让广大观展市民看 得目不暇接、眼花缭乱。





▲精美的双面晋绣摆件





▲敬新春带来的皮影

永川"敬氏皮影戏"

据介绍,本届重庆文博会线 下展览面积约3万平方米,共分9 大展示区。其中,非遗文化、工艺 美术展区将重点展示重庆各区县 以及来自全国各省市的非遗宝贝 和工艺美术精品。

"欢迎大家到时都来看看皮 影是怎么做、怎么演的。"据永川 非遗"敬氏皮影戏"传承人敬新春 介绍,他从19岁就开始走南闯北, 将陕西、北京等国内主流的皮影 戏流派都学了一遍。在本届文博 会上,大家就能看到他用牛皮通 过中华传统工艺镂刻制作而成的 皮影。每一个皮影都是历经选 皮、制皮、镂刻、上色等多种工序 需数十天才最终制作而成。

河南驻马店的布老虎

除了好看的,非遗展区里自 然还有可以用的。来自河南驻马 店的布老虎、山西的绛州裴氏澄 泥砚……等等,也都在现场等着 广大观众前来打卡。

"寿桃耳朵、金瓜眼睛、葫芦 鼻子、麦穗嘴巴",说的就是河南 布老虎。本次带着布老虎前来参 展的王彩红既是布老虎的传承 人,同时也是当地非遗香包制作 的传承人。据其介绍,河南布老 虎源于对虎图腾的崇拜,是崇虎 习俗在民间的具体表现,一只布 老虎的身体往往要采用九种色彩 来完成装饰。

(3) 山西绛州裴氏澄泥砚

山西新绛的绛州裴氏澄泥砚 相信会受到广大书法爱好者的欢 迎。作为中国四大名砚之一,澄 泥砚的制作工艺十分复杂。其制 作要经过十数道工序,制作周期 也十分漫长。同时,因为烧制工 艺中特别的窑变,最终澄泥砚的 成色、纹路会表现出丰富多端的 据上游新闻